

LES INÉGALITÉS D'ACCÈS À LA LECTURE DES SCOLAIRES

IL NE SAGIT PAS DE FAIRE DE LA LECTURE **UNE** PRIORITÉ
MAIS D'EN FAIRE **LA** PRIORITÉ



Le rapport au livre constitue un aspect fondamental des inégalités subies par les scolaires. Derrière l'apparent immobilisme de l'Éducation Nationale, fleurissent de nombreux projets et initiatives très encourageants.

« Les enfants ont plus besoin de guides pour lire que pour marcher ». Depuis *Plutarque*, le maître, le livre et la lecture ont traversé l'histoire et ont survécu à tous ses sinistres. Lire nous rend cultivés, curieux, émotifs, sensibles, imaginatifs, rieurs, révoltés, paradoxaux, joyeux, passionnés, frissonnants, libres et heureux. Bref « **La lecture ne permet pas de marcher, mais elle permet de respirer** ». *Roland Barthes* aurait parlé en 2021 de « **Feel Good** » ! Figée à jamais par la lave du Vésuve, l'enseignante d'une librairie de Pompei rappelle l'ancienneté de la profession. « **Même la Covid-19 et la tablette n'ont entamé les ventes de livres, toutes classes d'âge confondues** » rappelle *Bertrand Deschamps*, chef de rayon de la Procure, à Paris. Les consoles et la chasse au Pokemon attirent plus que les livres et le goût de la lecture patine à l'école, malgré tous les efforts des enseignants. Et pourtant « **Rien n'est plus beau qu'un enfant perdu dans un livre** » affirmait *Kerry Reichs* dans « **L'épopée du perroquet** »... Explications. Plus de la moitié des passions culturelles sont transmises par les parents. *Carlo Barone*, professeur à Sciences Po, a démontré, grâce à une étude menée auprès d'un échantillon de familles, toutes CSP consultées, qu'« **encourager la lecture familiale, c'est réduire les inégalités, un constat accentué chez les plus défavorisés** ». En effet la lecture occupe la première place de ces activités de l'esprit, transmises par la famille, devant la musique. À la lecture d'une

autre enquête INSEE de référence, intitulée « **Transmissions Familiales** », on se pose de nombreuses questions. Que fait l'école pour la transmission de la lecture ? Quelles sont les initiatives associatives dans et hors collèges et lycées ?

HEUREUSES INITIATIVES

L'école a pour mission de permettre à tous les enfants de maîtriser la lecture, et aussi de développer leur intérêt pour les livres et le plaisir à lire. C'est ainsi que le **Ministère de l'Éducation Nationale (EN)**, a décidé de faire de la lecture **une grande cause nationale en 2022**. Un chantier opportun à l'heure où l'on va fêter les 150^e anniversaire de la naissance de **Marcel Proust** et le 130^e anniversaire de la mort d'**Arthur Rimbaud**. L'occasion de positiver l'aide à la lecture grâce à d'heureuses initiatives.

L'Académie de Bordeaux avait institué l'an dernier, le quart d'heure quotidien de lecture obligatoire pour tous, à l'école, enfants et adultes. De nombreux projets éducatifs ont été conçus par les professeurs : visites régulières dans les librairies et les bibliothèques, rencontres avec les auteurs et pros de l'édition, travaux pratiques pour concevoir un livre. Et aussi le développement de résidences d'auteurs dans les établissements scolaires et les colonies de vacances. Plus médiatiques, les « **Petits Champions de la lecture** » pour les CM1 et CM2, le concours de « **lecture haute** » organisé par France TV et La Grande Librairie, qui recense plus de 100 participants et 3500 classes ou le prix Goncourt des lycéens. Dès janvier 2022, le Pass Culture sera étendu aux collégiens, à partir de la 4^e (25 euros) et aux lycéens (50 euros). L'essor du livre audio et des podcasts complètent cette panoplie porteuse d'espoir. Ne mâchons pas nos mots, il ne s'agit pas de faire de la lecture une priorité, mais d'en faire la priorité.

DES PROJETS ET DES RESSOURCES AUTOUR DE LA LECTURE

La Bibliothèque numérique d'Égal Accès recense près de 650 projets éducatifs. Dont certains autour de la lecture.

NUMOOK

Dispositif initié par l'organisation Lecture Jeunesse, il s'articule durant toute une année scolaire et permet aux élèves d'une classe de créer ensemble un livre numérique. Ils deviennent auteurs le temps d'une année et vont expérimenter toutes les phases de l'édition, de la conception à la publication.

LECTURE AU PIED DE L'IMMEUBLE

Projet visant à amener la lecture auprès des personnes vivant dans des quartiers prioritaires. Pendant 6 semaines des ateliers de lecture sont organisés, près des immeubles. Pendant l'atelier, les animateurs vont donner des conseils de livre, prêter, et détecter les personnes en situation d'illettrisme pour les orienter vers des structures pouvant les aider. Les enfants, plutôt de 8 à 14 ans, s'emparent du micro, chacun à leur tour, se présentent, et lisent un extrait du livre choisi.

LIRE ET FAIRE LIRE

Ce programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle, en direction des enfants, qui fréquentent les écoles primaires, les crèches, les Centres de loisirs, les bibliothèques... résulte de la coordination de 2 réseaux associatifs nationaux : « **La Ligue de l'enseignement et l'Union nationale des associations familiales** ». Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre avec un objectif éducatif et culturel : faire lire et donner le goût de la lecture.

LA CULTURE ET L'ART AU COLLÈGE

Ce centre de promotion du livre jeune est une initiative du Conseil Départemental de La Seine Saint-Denis. Pour démocratiser la culture et la lecture au collège, à travers 40 heures de sorties annuelles. 6 modules tels que des « **Ateliers de lecture à voix haute autour des contes** » ou « **Poétesses et poètes en herbe pour parler de l'égalité filles-garçons** ».