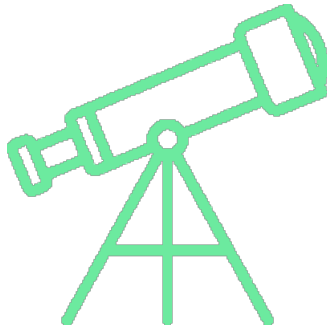


L'OBSERVATOIRE DE LA LECTURE & DE L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS

**GARDONS LE CONTACT.
LES ADOLESCENTS ET LE
PARADOXE DES ÉCRANS**



4^e édition
mardi 15 décembre 2020

Avec le
parrainage du



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME

9h30 OUVERTURE

9h45 *Intervention de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports*

10h00 *Intervention de Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture*

10h15 LE REMUE-MÉNINGE

Christine Mongenot

PARTIE 1. L'ÉCRAN FAIT-IL ÉCRAN ?

10h30 L'ÉCRAN FAIT-IL ÉCRAN À LA CONSTRUCTION DE SOI ?

Deux interventions au choix et en simultané

10h30 Quels usages de l'écran pour permettre la construction de soi ?
Christine Cannard - animation Christelle Gombert

10h30 Les pratiques numériques dématérialisées des 15-24 ans
Raphaël Berger - animation Sonia de Leusse-Le Guillou

11h00 QUAND L'ÉCRAN ÉLARGIT LA RELATION

Deux interventions au choix et en simultané

11h00 De Mots d'Ados à La vingtaine en quarantaine : quand les ados se racontent
Irvin Anneix - animation Christelle Gombert

11h00 « Correspondances internationales », ce que les ados écrivent de l'époque du Coronavirus
Joëlle Bordet - animation Sonia de Leusse-Le Guillou

11h30 PAUSE

11h45 L'ÉCRAN, ÉCRAN OU FENÊTRE POUR LES APPRENTISSAGES FORMELS

Deux interventions au choix et en simultané

11h45 Usages scolaires. « Que sait-on de l'influence du numérique sur les pratiques des enseignants et sur les apprentissages scolaires des élèves en France aujourd'hui » ?

André Tricot - animation Sonia de Leusse-Le Guillou

11h45 Usages hors scolaires. « Des usages juvéniles du numérique aux apprentissages hors la classe »

Anne Cordier - animation Agathe Kalfala

12h30 PAUSE

PARTIE 2. AGORA : VOUS AVEZ LA PAROLE

14h00 L'ÉCRAN, FAIT-IL VRAIMENT ÉCRAN...   LA « MÉDIATION » ?

14h00 Un bouleversement des représentations ?

Alina Nastase Gonzalez Mediano - animation Sonia de Leusse-Le Guillou

14h30 La parole aux médiateurs

Discussions en petits groupes. Les participants échangent sur les questions soulevées depuis le matin. Restitution en plénière

PARTIE 3. QUAND LES MÉDIATEURS GARDENT LE CONTACT

15h30 DE L'OFFRE   LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

Deux interventions au choix et en simultané

15h30 La chasse au trésor numérique de Balto : l' cole des Loisirs sur Instagram

Aude Blin Kernivinen - animation Christelle Gombert

15h30 Faire lire à voix haute derrière l'écran : « Le jardin poétique de Robert »

Valérie Beaugier et Eric C nat - animation Agathe Kalfala

16h00 Faire écrire les ados avec des fanfictions

Magali Brunel - animation Sonia de Leusse-Le Guillou

16h00 Racine et Facebook

Claire Augé - animation Christelle Gombert

16h30 CONCLUSION

INTERVENANTS



IRVIN ANNEIX

Artiste multimédia

Il réalise des films documentaires diffusés sous la forme de web-séries sur les réseaux sociaux et d'installations vidéo pour les institutions culturelles et les théâtres. Pour ses projets, Irvin Anneix met en place des dispositifs qui donnent la parole à ceux qui ne l'ont pas dans les médias traditionnels : les seniors, les adolescents, issus de quartiers populaires ou de la ruralité. Il s'intéresse aux sujets liés à l'intime, à l'identité, à la mémoire familiale et à la transmission.



CLAIRE AUGÉ

Enseignante de Lettres Modernes en lycée et formatrice à l'Inspé de Lyon

Elle a soutenu en 2020 une thèse en didactique de la littérature (« Jeu de rôle et 'cercles de personnage' : l'immersion fictionnelle pour engager dans la lecture de l'œuvre racinienne en lycée général aujourd'hui »).



VALÉRIE BEAUGIER

Bibliothécaire responsable pôle ados, bibliothèques de Montreuil

Son parcours professionnel commence en 1989 au Théâtre national de la Colline après un DEA de littérature (les théories de la mise en scène de Zola à Artaud) et des études de théâtre à l'Ecole Nationale Supérieures des Arts et techniques du Théâtre (l'Ensatt). Elle exerce ensuite pendant vingt ans son métier de comédienne pour de nombreuses productions, en France et à l'étranger. En 2007, elle oriente son parcours vers le monde du livre, travaille à la médiathèque de Noisy-le-Sec, se forme aux métiers du livre (DUT Paris X) puis rejoint l'équipe du réseau des bibliothèques de Montreuil.



RAPHAËL BERGER

Directeur des Etudes et de l'Offre Légale, Hadopi

Raphaël Berger a rejoint l'Hadopi en 2017. Spécialisé dans les pratiques culturelles des internautes et les usages numériques, il est professeur vacataires à Sciences Po Paris au sein du master communication, médias et industries créatives.



AUDE BLIN KERNIVINEN

Community manager pour l'École de Loisirs

Fondatrice de l'Agence Sélène en 2017, Aude Blin s'est spécialisée dans la communication digitale à destination des maisons d'édition. Après avoir travaillé de façon ponctuelle pour des maisons comme Flammarion ou Gallimard, elle commence en 2018 à travailler quotidiennement à l'École des loisirs. Tout d'abord chargée de la partie "roman", elle se voit ensuite confier le reste des réseaux sociaux de la maison à l'été 2019. Depuis plus d'un an, elle accompagne la maison l'École des loisirs dans sa communication digitale de façon quotidienne et à travers de nombreux projets de lancement et d'accompagnement.



JOËLLE BORDET

Chercheuse psychosociologue, directrice de recherche émérite au Centre Scientifique et technique du bâtiment

Joëlle Bordet réalise des recherches et intervient auprès des acteurs des quartiers populaires à propos des jeunes de ces quartiers. Autrice de plusieurs ouvrages et articles dans les revues *Adolescence*, *Topique*, *Diversité*, elle est aussi l'autrice du livre « Adolescence et idéal démocratique, accueillir les jeunes des quartiers populaires » en collaboration avec Philippe Gutton, professeur, psychanalyste. Elle a également un ouvrage en cours de publication avec l'ANCT à la documentation française sur « Écouter le rapport des jeunes au monde pour renforcer leur rapport à la pensée critique ».



MAGALI BRUNEL

Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches au sein de l'ESPE de l'université côte d'azur, membre du laboratoire LiNE

Ses travaux de recherche portent sur l'enseignement de la lecture/littérature à l'ère du numérique. Elle expérimente de nouvelles pratiques d'enseignement intégrant les outils et ressources numériques et cherche à adapter les pratiques sociales culturelles numériques dans le contexte scolaire. Elle a coordonné l'ouvrage *L'enseignement de la littérature avec le numérique* (Peter Lang, 2018) et est l'auteur de l'ouvrage, *L'enseignement de la littérature à l'ère du numérique*, qui sortira en avril 2021 aux Presses Universitaires de Rennes.



CHRISTINE CANNARD

Psychologue clinicienne, docteure en Psychologie du développement, de l'enfant et de l'adolescent. Ingénieure de Recherche INSERM

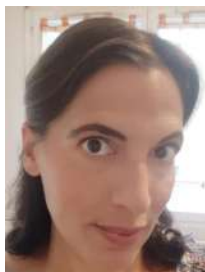
Après avoir travaillé avec les familles qui ont été confrontées à la mort subite d'un nourrisson, elle étudie le sommeil chez l'enfant et mène des consultations pour troubles de sommeil à Lyon (INSERM). Ses recherches portent aujourd'hui sur l'adolescent, et les processus de construction identitaire (LPNC, CNRS/UGA).



ÉRIC CÉNAT

Comédien metteur en scène et directeur de la compagnie de théâtre du Théâtre de l'Imprévu

Formé au Conservatoire d'Orléans par Jean Périmony et Jean-Claude Cotillard de 1982 à 1985, il accompagne le Théâtre de l'Imprévu depuis sa fondation en 1986. En tant que comédien, adaptateur ou metteur en scène, il travaille au sein de la compagnie sur les textes d'auteurs et il est à l'origine de plusieurs spectacles musicaux. Très impliqué auprès des publics fragilisés et de la jeunesse, il intervient au sein de l'Éducation nationale et en milieu pénitentiaire. Il travaille régulièrement à l'étranger et il est le directeur artistique du Frankoscény (Festival international de théâtre lycéen francophone) de Pardubice (République Tchèque).



ANNE CORDIER

Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en Sciences de l'information et de la communication, Université de Rouen Normandie - INSPE, Membre de l'UMR 6590 ESO

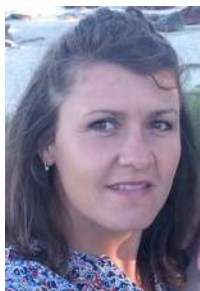
Anne Cordier est l'autrice de *Grandir Connectés : Les adolescents et la recherche d'information* (C&F Éditions, 2015). Ses recherches portent sur les pratiques informationnelles des jeunes, et l'éducation à l'information, aux médias et au numérique.



CHRISTINE MONGENOT

Maîtresse de conférences en littérature, ancienne responsable du master Littérature de jeunesse: formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics à l'Université de Cergy-Pontoise/Esp de Versailles

Une partie de ses travaux porte sur les modes de transmission de la Littérature de jeunesse à l'université (*Recherches et formations universitaires en littérature de jeunesse. État des lieux et perspectives*, BnF/CNLJ/ La joie par les livres, 2012, p.53-77) et sur l'évolution des représentations de cette littérature (*(D)écrire, prescrire, interdire : les professionnels face à la littérature de jeunesse aujourd'hui*, C. Mongenet & S. Ahr (dir.), AFEF diffusion, 2016). Elle s'est récemment intéressée aux partenariats écrivains/enseignants (*Le Français aujourd'hui*, N°206, 'L'auteur dans la classe', C. Mongenet et A.-M. Mercier (dir.), 2019) et à l'offre contemporaine en littérature de jeunesse au-delà de nos frontières (*Cahiers Robinson*, N°46, 'Une littérature de jeunesse européenne au XXI^e siècle?', C. Mongenet (dir.), 2019).



ALINA NASTASE GONZALEZ

ATER à l'INSPE, Université de Caen Normandie, docteure ès Littératures de l'Université de Poitiers, membre de l'ITEM (Centre d'études sur Zola et le naturalisme) et collaboratrice du consortium Humanités numériques (e-C@NA)

Depuis 2012 jusqu'en 2018, professeure certifiée de Lettres Modernes (collège et lycée) dans l'académie de Poitiers, formatrice Lettres et Numérique pour le PAF (Plan Académique de Formation) et membre de l'équipe des TraAM (Travaux Académiques Mutualisés). Auteure d'une thèse, « L'institutionnalisation d'Émile Zola dans les manuels scolaires de lycée au XX^e siècle. Étude de réception », elle articule sa recherche autour des questions de la poétique romanesque, de l'histoire et de la critique littéraire avec celles de la didactique de la littérature (de la lecture plus particulièrement) et des technopédagogies. La participation aux colloques nationaux et internationaux, les publications ainsi que les projets de recherche en cours, témoignent de l'intérêt pour le phénomène de réception scolaire du roman zolien (et de la littérature du XIX^e siècle) dans la perspective de la transmédiatité, de la lecture multimodale (vidéo-ludique plus spécifiquement) ou de manière plus large pour l'usage des dispositifs pédagogiques numériques dans l'enseignement de la littérature (l'écriture collaborative, l'écriture processus, la pédagogie de projet).



ANDRÉ TRICOT

Professeur de psychologie cognitive à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (laboratoire Epsilon)

Il s'intéresse aux relations entre les mémoires naturelles et artificielles. Il essaie de comprendre sous quelles conditions une mémoire artificielle (un document) peut aider la mémoire naturelle au lieu de la surcharger.

ANIMATEURS



© Frédéric Berthet

NIKOLETA BOUILLOUX-LAFONT

Responsable des projets de terrain, Lecture Jeunesse

Ancienne élève de l'ENSSIB, elle s'est investie dans la direction de bibliothèques françaises à l'étranger, et spécialisée dans la formation professionnelle et la gestion de projet. Chez Lecture Jeunesse elle coordonne notamment le dispositif de création de livres numériques par des adolescents, *numook*.



ONDINE COTTO

Assistante de la directrice, Lecture Jeunesse

Diplômée d'un master en gestion de projets culturels, elle est spécialisée dans le milieu du livre et de la lecture. Après des expériences au CNL, au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis et au Service culturel de l'Ambassade de France aux Etats-Unis, elle a rejoint Lecture Jeunesse en octobre 2020.



© Frédéric Berthet

SONIA DE LEUSSE LE GUILLOU

Directrice de Lecture Jeunesse et de la rédaction

Directrice de Lecture Jeunesse depuis 10 ans, elle supervise ses trois activités, l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents lancé en 2017, la formation professionnelle continue et le développement des projets de terrain. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, elle s'intéresse particulièrement à la vulgarisation de recherche : diffuser aux professionnels et au grand public les analyses d'expert pour mieux agir auprès des jeunes.



© Frédéric Berthet

CHRISTELLE GOMBERT

Rédactrice en chef de la revue Lecture Jeune, Lecture Jeunesse

Diplômée du Master professionnel d'édition de la Sorbonne-Paris IV, Christelle Gombert a travaillé dans plusieurs maisons d'édition (jeunesse, généraliste, scolaire et parascolaire) avant de devenir en 2016 rédactrice en chef de la revue *Lecture Jeune*. En tant qu'auteurice, sous le nom Chris Vuklisevic, elle a été lauréate du 35e Prix du Jeune Écrivain en 2020 ; sa nouvelle primée a été publiée dans le recueil Noir aux éditions Buchet-Chastel. Son premier roman, *Derniers jours d'un monde oublié*, paraîtra aux éditions Folio SF en 2021.



© Frédéric Berthet

AGATHE KALFALA

Coordinatrice de formation, Lecture Jeunesse

Coordinatrice de formation pour Lecture Jeunesse depuis 2013, Agathe Kalfala accompagne les professionnels (bibliothécaires, enseignants, éducateurs, animateurs etc.) dans leurs missions de médiateurs en concevant des stages, des rencontres ou des missions de conseil sur les pratiques culturelles et médiatiques des adolescents afin de mettre en place des actions et répondre au mieux à leurs besoins et à ceux des structures.

LE COMITÉ CONSULTATIF

présidé par M.-C. Ferrandon, présidente de Lecture Jeunesse

Les structures

AFEV - Association de la Fondation étudiante pour la Ville
ANLCL - Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme
ABF - Association des Bibliothécaires de France
BNF/CNLJ - Bibliothèque nationale de France/
Centre national de la littérature pour la jeunesse
BPI - Bibliothèque Publique d'Information
La Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse
CNL - Centre National du Livre
DRAC Île-de-France
FILL - Fédération interrégionale du livre et de la lecture
Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse
Les Francas
Ligue de l'enseignement
IFE - Institut français de l'éducation
INJEP - Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire
Lire et faire lire
Ministère de la Culture
Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
SLF - Syndicat de la Librairie française
Syndicat des éditeurs de la presse magazine
SNE - Syndicat national de l'édition
Vers le haut

Les chercheurs

Sylviane Ahr, *professeure des universités émérite en langue et littérature françaises plus particulièrement, en didactique de la littérature au LLA-CREATIS (UTE2) Toulouse et chercheuse associée au laboratoire EMA (UCP), membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*
Laurent Bazin, *maître de conférences à l'Institut d'études culturelles et internationales*
Pierre Bruno, *maître de conférence, Université de Bourgogne*
Max Butlen, *enseignant chercheur honoraire, université de Cergy-Pontoise & ESPÉ de Versailles Laboratoire Agora, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*
Anne-Marie Chartier, *chercheuse associée au LARHRA/ENS-Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*
Christine Dêtrez, *sociologue, maître de conférences à l'ENS Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*
Christophe Evans, *responsable du service Études et recherche de la bibliothèque publique d'information*
Corinne Heckmann, *analyste à la direction de l'éducation et des compétences de l'OCDE*
Lydie Laroque, *maîtresse de conférences en littérature française à l'université de Cergy Pontoise*
Christine Mongenot, *maîtresse de conférences en littérature, ancienne responsable du master Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics, Université de Cergy-Pontoise/Espé de Versailles, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*
Sylvie Octobre, *sociologue, chargée d'études, Département des Etudes, de la Prospective et des statistiques, Ministère de la Culture*
Bernadette Seibel, *docteure en sociologie et présidente d'honneur de Lecture Jeunesse*

GARDONS LE CONTACT
BILAN DU COLLOQUE : MARDI 29 JUIN 2021

