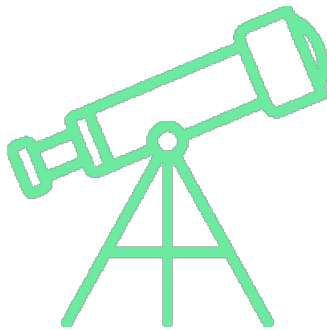


# L'OBSERVATOIRE DE LA LECTURE & DE L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS

**GARDONS LE CONTACT.  
LES ADOLESCENTS ET LE  
PARADOXE DES ÉCRANS**



4<sup>e</sup> édition  
mardi 26 janvier 2021

Avec le  
parrainage du



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# PROGRAMME

## 10h00 OUVERTURE

*Intervention de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports*

*Intervention de Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture*

## 10h15 LE REMUE-MÉNINGE

*Christine Mongenot*

### PARTIE 1. L'ÉCRAN FAIT-IL ÉCRAN ?

## 10h30 L'ÉCRAN FAIT-IL ÉCRAN À LA CONSTRUCTION DE SOI ?

*Deux interventions au choix et en simultané*

10h30 Quels usages de l'écran pour permettre la construction de soi ?

*Christine Cannard - animation Christelle Gombert*

10h30 Les pratiques numériques dématérialisées des 15-24 ans

*Raphaël Berger - animation Sonia de Leusse-Le Guillou*

## 11h00 QUAND L'ÉCRAN ÉLARGIT LA RELATION

*Deux interventions au choix et en simultané*

11h00 De Mots d'Ados à La vingtaine en quarantaine : quand les ados se racontent

*Irvin Anneix - animation Christelle Gombert*

11h00 « Correspondances internationales », ce que les ados écrivent de l'époque du Coronavirus

*Joëlle Bordet - animation Sonia de Leusse-Le Guillou*

## 11h30 PAUSE

**11h45 L'ÉCRAN, ÉCRAN OU FENÊTRE POUR LES APPRENTISSAGES FORMELS**

*Deux interventions au choix et en simultané*

11h45 Usages scolaires. « Que sait-on de l'influence du numérique sur les pratiques des enseignants et sur les apprentissages scolaires des élèves en France aujourd'hui »

*André Tricot - animation Sonia de Leusse-Le Guillou*

11h45 Racine et Facebook

*Claire Augé - animation Christelle Gombert*

**12h30 PAUSE**

**PARTIE 2. AGORA : VOUS AVEZ LA PAROLE**

**14h30 L'ÉCRAN, FAIT-IL VRAIMENT ÉCRAN... À LA « MÉDIATION » ?**

14h30 Usages hors scolaires. « Plaidoyer pour une (re)connaissance des pratiques de lecture et d'écriture des ados »

*Anne Cordier - animation Sonia de Leusse-Le Guillou*

15h00 La parole aux médiateurs

*Discussions en petits groupes. Les participants échangent sur les questions soulevées depuis le matin. Restitution des propos en conclusion du colloque.*

**PARTIE 3. QUAND LES MÉDIATEURS GARDENT LE CONTACT**

**15h30 DE L'OFFRE À LA MÉDIATION NUMÉRIQUE**

*Deux interventions au choix et en simultané*

15h30 La chasse au trésor numérique de Balto : l'École des Loisirs sur Instagram

*Aude Blin Kernivinen - animation Christelle Gombert*

15h30 Faire lire à voix haute derrière l'écran : « Le jardin poétique de Robert »

*Valérie Beaugier et Eric Cénat - animation Agathe Kalfala*

16h00 Faire écrire les ados avec des fanfictions

*Magali Brunel - animation Christelle Gombert*

16h00 Un bouleversement des représentations ?

*Alina Nastase Gonzalez - animation Sonia de Leusse-Le Guillou*

**16h30 CONCLUSION**

# INTERVENANTS



IRVIN ANNEIX

*Artiste multimédia*

Il réalise des films documentaires diffusés sous la forme de web-séries sur les réseaux sociaux et d'installations vidéo pour les institutions culturelles et les théâtres. Pour ses projets, Irvin Anneix met en place des dispositifs qui donnent la parole à ceux qui ne l'ont pas dans les médias traditionnels : les seniors, les adolescents, issus des quartiers populaires ou de la ruralité. Il s'intéresse aux sujets liés à l'intime, à l'identité, à la mémoire familiale et à la transmission.



CLAIRE AUGÉ

*Enseignante de Lettres Modernes en lycée et formatrice à l'Inspé de Lyon*

Elle a soutenu en 2020 une thèse en didactique de la littérature (« Jeu de rôle et 'cercles de personnage' : l'immersion fictionnelle pour engager dans la lecture de l'œuvre racinienne en lycée général aujourd'hui »).



VALÉRIE BEAUGIER

*Bibliothécaire responsable pôle ados, bibliothèques de Montreuil*

Son parcours professionnel commence en 1989 au Théâtre national de la Colline après un DEA de littérature (les théories de la mise en scène de Zola à Artaud) et des études de théâtre à l'Ecole Nationale Supérieures des Arts et techniques du Théâtre (l'Ensatt). Elle exerce ensuite pendant vingt ans son métier de comédienne pour de nombreuses productions, en France et à l'étranger. En 2007, elle oriente son parcours vers le monde du livre, travaille à la médiathèque de Noisy-le-Sec, se forme aux métiers du livre (DUT Paris X) puis rejoint l'équipe du réseau des bibliothèques de Montreuil.



## RAPHAËL BERGER

*Directeur des Etudes et de l'Offre Légale, Hadopi*

Raphaël Berger a rejoint l'Hadopi en 2017. Spécialisé dans les pratiques culturelles des internautes et les usages numériques, il est professeur vacataires à Sciences Po Paris au sein du master communication, médias et industries créatives.



## AUDE BLIN KERNIVINEN

*Community manager pour l'École de Loisirs*

Fondatrice de l'Agence Sélène en 2017, Aude Blin s'est spécialisée dans la communication digitale à destination des maisons d'édition. Après avoir travaillé de façon ponctuelle pour des maisons comme Flammarion ou Gallimard, elle commence en 2018 à travailler quotidiennement à l'École des loisirs. Tout d'abord chargée de la partie "roman", elle se voit ensuite confier le reste des réseaux sociaux de la maison à l'été 2019. Depuis plus d'un an, elle accompagne la maison l'École des loisirs dans sa communication digitale de façon quotidienne et à travers de nombreux projets de lancement et d'accompagnement.



## JOËLLE BORDET

*Chercheuse psychosociologue, directrice de recherche émérite au Centre Scientifique et technique du bâtiment*

Joëlle Bordet réalise des recherches et intervient auprès des acteurs des quartiers populaires à propos des jeunes de ces quartiers. Autrice de plusieurs ouvrages et articles dans les revues *Adolescence*, *Topique*, *Diversité*, elle est aussi l'autrice du livre « Adolescence et idéal démocratique, accueillir les jeunes des quartiers populaires » en collaboration avec Philippe Gutton, professeur, psychanalyste. Elle a également un ouvrage en cours de publication avec l'ANCT à la documentation française sur « Écouter le rapport des jeunes au monde pour renforcer leur rapport à la pensée critique ».



## MAGALI BRUNEL

*Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches au sein de l'ESPE de l'université côte d'azur, membre du laboratoire LiNE*

Ses travaux de recherche portent sur l'enseignement de la lecture/littérature à l'ère du numérique. Elle expérimente de nouvelles pratiques d'enseignement intégrant les outils et ressources numériques et cherche à adapter les pratiques sociales culturelles numériques dans le contexte scolaire. Elle a coordonné l'ouvrage *L'enseignement de la littérature avec le numérique* (Peter Lang, 2018) et est l'autrice de l'ouvrage, *L'enseignement de la littérature à l'ère du numérique*, qui sortira en avril 2021 aux Presses Universitaires de Rennes.



## CHRISTINE CANNARD

*Psychologue clinicienne, docteure en Psychologie du développement, de l'enfant et de l'adolescent. Ingénieure de Recherche INSERM*

Après avoir travaillé avec les familles qui ont été confrontées à la mort subite d'un nourrisson, elle étudie le sommeil chez l'enfant et mène des consultations pour troubles de sommeil à Lyon (INSERM). Ses recherches portent aujourd'hui sur l'adolescent, et les processus de construction identitaire (LPNC, CNRS/UGA).



## ÉRIC CÉNAT

*Comédien metteur en scène et directeur de la compagnie de théâtre du Théâtre de l'Imprévu*

Formé au Conservatoire d'Orléans par Jean Périmony et Jean-Claude Cotillard de 1982 à 1985, il accompagne le Théâtre de l'Imprévu depuis sa fondation en 1986. En tant que comédien, adaptateur ou metteur en scène, il travaille au sein de la compagnie sur les textes d'auteurs et il est à l'origine de plusieurs spectacles musicaux. Très impliqué auprès des publics fragilisés et de la jeunesse, il intervient au sein de l'Éducation nationale et en milieu pénitentiaire. Il travaille régulièrement à l'étranger et il est le directeur artistique du Frankoscény (Festival international de théâtre lycéen francophone) de Pardubice (République Tchèque).



## ANNE CORDIER

*Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en Sciences de l'information et de la communication, Université de Rouen Normandie - INSPE, Membre de l'UMR 6590 ESO*

Anne Cordier est l'autrice de *Grandir Connectés : Les adolescents et la recherche d'information* (C&F Éditions, 2015). Ses recherches portent sur les pratiques informationnelles des jeunes, et l'éducation à l'information, aux médias et au numérique.



## CHRISTINE MONGENOT

*Maîtresse de conférences en littérature, ancienne responsable du master Littérature de jeunesse: formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics à l'Université de Cergy-Pontoise/Esp de Versailles*

Une partie de ses travaux porte sur les modes de transmission de la Littérature de jeunesse à l'université (*Recherches et formations universitaires en littérature de jeunesse. État des lieux et perspectives*, BnF/CNLJ/ La joie par les livres, 2012, p.53-77) et sur l'évolution des représentations de cette littérature (*(D)écrire, prescrire, interdire : les professionnels face à la littérature de jeunesse aujourd'hui*, C. Mongenet & S. Ahr (dir.), AFEF diffusion, 2016). Elle s'est récemment intéressée aux partenariats écrivains/enseignants (*Le Français aujourd'hui*, N°206, 'L'auteur dans la classe', C. Mongenet et A.-M. Mercier (dir.), 2019) et à l'offre contemporaine en littérature de jeunesse au-delà de nos frontières (*Cahiers Robinson*, N°46, 'Une littérature de jeunesse européenne au XXI<sup>e</sup> siècle?', C. Mongenet (dir.), 2019).



## ALINA NASTASE GONZALEZ

*ATER à l'INSPE, Université de Caen Normandie, docteure ès Littératures de l'Université de Poitiers, membre de l'ITEM (Centre d'études sur Zola et le naturalisme) et collaboratrice du consortium Humanités numériques (e-C@NA)*

Depuis 2012 jusqu'en 2018, professeure certifiée de Lettres Modernes (collège et lycée) dans l'académie de Poitiers, formatrice Lettres et Numérique pour le PAF (Plan Académique de Formation) et membre de l'équipe des TraAM (Travaux Académiques Mutualisés). Auteure d'une thèse, « L'institutionnalisation d'Émile Zola dans les manuels scolaires de lycée au XX<sup>e</sup> siècle. Étude de réception », elle articule sa recherche autour des questions de la poétique romanesque, de l'histoire et de la critique littéraire avec celles de la didactique de la littérature (de la lecture plus particulièrement) et des technopédagogies. La participation aux colloques nationaux et internationaux, les publications ainsi que les projets de recherche en cours, témoignent de l'intérêt pour le phénomène de réception scolaire du roman zolien (et de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle) dans la perspective de la transmédiabilité, de la lecture multimodale (vidéo-ludique plus spécifiquement) ou de manière plus large pour l'usage des dispositifs pédagogiques numériques dans l'enseignement de la littérature (l'écriture collaborative, l'écriture processus, la pédagogie de projet).



## ANDRÉ TRICOT

*Professeur de psychologie cognitive à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (laboratoire Epsilon)*

Il s'intéresse aux relations entre les mémoires naturelles et artificielles. Il essaie de comprendre sous quelles conditions une mémoire artificielle (un document) peut aider la mémoire naturelle au lieu de la surcharger.



# ANIMATEURS



© Frédéric Berthet

NIKOLETA BOUILLOUX-LAFONT

*Responsable des projets de terrain, Lecture Jeunesse*

Ancienne élève de l'ENSSIB, elle s'est investie dans la direction de bibliothèques françaises à l'étranger, et spécialisée dans la formation professionnelle et la gestion de projet. Chez Lecture Jeunesse elle coordonne notamment le dispositif de création de livres numériques par des adolescents, *numook*.



ONDINE COTTO

*Assistante de la directrice, Lecture Jeunesse*

Diplômée d'un master en gestion de projets culturels, elle est spécialisée dans le milieu du livre et de la lecture. Après des expériences au CNL, au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis et au Service culturel de l'Ambassade de France aux Etats-Unis, elle a rejoint Lecture Jeunesse en octobre 2020.



© Frédéric Berthet

SONIA DE LEUSSE LE GUILLOU

*Directrice de Lecture Jeunesse et de la rédaction*

Directrice de Lecture Jeunesse depuis 10 ans, elle supervise ses trois activités, l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents lancé en 2017, la formation professionnelle continue et le développement des projets de terrain. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, elle s'intéresse particulièrement à la vulgarisation de recherche : diffuser aux professionnels et au grand public les analyses d'expert pour mieux agir auprès des jeunes.



© Frédéric Berthet

## CHRISTELLE GOMBERT

*Rédactrice en chef de la revue Lecture Jeune, Lecture Jeunesse*

Diplômée du Master professionnel d'édition de la Sorbonne-Paris IV, Christelle Gombert a travaillé dans plusieurs maisons d'édition (jeunesse, généraliste, scolaire et parascolaire) avant de devenir en 2016 rédactrice en chef de la revue *Lecture Jeune*. En tant qu'auteurice, sous le nom Chris Vuklisevic, elle a été lauréate du 35e Prix du Jeune Écrivain en 2020 ; sa nouvelle primée a été publiée dans le recueil Noir aux éditions Buchet-Chastel. Son premier roman, *Derniers jours d'un monde oublié*, paraîtra aux éditions Folio SF en 2021.



© Frédéric Berthet

## AGATHE KALFALA

*Coordinatrice de formation, Lecture Jeunesse*

Coordinatrice de formation pour Lecture Jeunesse depuis 2013, Agathe Kalfala accompagne les professionnels (bibliothécaires, enseignants, éducateurs, animateurs etc.) dans leurs missions de médiateurs en concevant des stages, des rencontres ou des missions de conseil sur les pratiques culturelles et médiatiques des adolescents afin de mettre en place des actions et répondre au mieux à leurs besoins et à ceux des structures.

# LE COMITÉ CONSULTATIF

*présidé par M.-C. Ferrandon, présidente de Lecture Jeunesse*

## Les structures

AFEV - Association de la Fondation étudiante pour la Ville  
ANLCL - Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme  
ABF - Association des Bibliothécaires de France  
BNF/CNLJ - Bibliothèque nationale de France/ Centre national de la littérature pour la jeunesse  
BPI- Bibliothèque Publique d'Information  
La Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse  
CNL - Centre National du Livre  
DRAC Île-de-France  
FILL - Fédération interrégionale du livre et de la lecture  
Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse  
Les Francas  
Ligue de l'enseignement  
IFE - Institut français de l'éducation  
INJEP - Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire  
Lire et faire lire  
Ministère de la Culture  
Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse  
Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation  
SLF - Syndicat de la Librairie française  
Syndicat des éditeurs de la presse magazine  
SNE - Syndicat national de l'édition  
Vers le haut

## Les chercheurs

Sylviane Ahr, *professeure des universités émérite en langue et littérature françaises plus particulièrement, en didactique de la littérature au LLA-CREATIS (UTE2) Toulouse et chercheuse associée au laboratoire EMA (UCP), membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*  
Laurent Bazin, *maître de conférences à l'Institut d'études culturelles et internationales*  
Pierre Bruno, *maître de conférence, Université de Bourgogne*  
Max Butlen, *enseignant chercheur honoraire, université de Cergy-Pontoise & ESPÉ de Versailles Laboratoire Agora, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*  
Anne-Marie Chartier, *chercheuse associée au LARHRA/ENS-Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*  
Christine Dêtrez, *sociologue, maître de conférences à l'ENS Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*  
Christophe Evans, *responsable du service Études et recherche de la bibliothèque publique d'information*  
Corinne Heckmann, *analyste à la direction de l'éducation et des compétences de l'OCDE*  
Lydie Laroque, *maîtresse de conférences en littérature française à l'université de Cergy Pontoise*  
Christine Mongenot, *maîtresse de conférences en littérature, ancienne responsable du master Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics, Université de Cergy-Pontoise/Espé de Versailles, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse*  
Sylvie Octobre, *sociologue, chargée d'études, Département des Etudes, de la Prospective et des statistiques, Ministère de la Culture*  
Bernadette Seibel, *docteure en sociologie et présidente d'honneur de Lecture Jeunesse*

**GARDONS LE CONTACT**  
**BILAN DU COLLOQUE : MARDI 29 JUIN 2021**

