

Pourquoi les adolescents liraient-ils encore aujourd'hui ?

Programme du colloque

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France

Jeudi 19 novembre 2015

Petit auditorium de la Gaîté lyrique



La Gaîté lyrique est située au cœur de Paris, entre les quartiers du Marais, de République et des Grands Boulevards, à 10 minutes à pied du Centre Pompidou.

Accueil dès 8h45
Début du colloque à 9h30



La Gaîté lyrique - 3 bis rue Papin 75003 PARIS

Transports

METRO : Lignes 3, 4, 8, 9, 11

« Réaumur-Sébastopol » (lignes 3/4),

« Arts et Métiers » (lignes 3/11),

« Strasbourg Saint-Denis » (lignes 4/8/9)

RER : Châtelet les Halles (A, B, D) (10 mn à pied)

BUS : Arrêt « Réaumur-Arts et Métiers » : lignes 20/38 /47

VELIB' : Station n° 3012 (face au 8 rue Salomon de Caus)

et station n° 2003 (189 rue Saint-Denis)

Parking Vinci « Saint-Martin »



Alors que les statistiques des dernières études du Centre national du livre confirment la diminution du nombre de gros lecteurs et la baisse de la lecture, notamment chez les jeunes, la sociologue Christine Detrez rappelle leur attachement à cette pratique – l’abondance de la production éditoriale en témoigne par ailleurs. Les transformations considérables qui ont affecté les environnements culturels, technologiques, sociaux, économiques des jeunes ne semblent pas avoir eu raison de la lecture des adolescents, pas davantage la concurrence des loisirs, ni même l’explosion des réseaux sociaux numériques. Mais quel intérêt les adolescents ont-ils donc à lire encore aujourd’hui et pourquoi nombre d’adultes accordent-ils autant d’importance à cette pratique culturelle et au développement de compétences diversifiées de lecture ? Pour quelles raisons la lecture s’est-elle imposée comme une injonction sociétale pour des jeunes, qui doivent « lire » absolument. Sur quels présupposés cette obligation repose-t-elle ? Pourquoi finalement « faudrait-il » faire lire les adolescents ou qu’ils développent appétence et même enthousiasme pour la lecture aujourd’hui ? Pourquoi lire des livres, et tout particulièrement lire de la littérature, serait-il, encore de nos jours, essentiel à leur développement ? Comment reçoivent-ils les offres qui leur sont faites ? En quoi le transmédia invite-t-il à redéfinir les contours des lectures adolescentes tant en ce qui concerne les objets à lire que l’acte de lire lui-même ? Quelles nouvelles articulations pour les adolescents entre écriture et lecture ? Pour quels types de création dans le champ littéraire, ou dans d’autres champs artistiques et culturels ? A travers discussions, tables rondes et conférences, ce colloque tentera d’interroger les représentations que les adultes et les professionnels peuvent avoir de ce lectorat et de ses pratiques, pour aborder les enjeux psychologiques, éthiques, esthétiques, anthropologiques et cognitifs de la lecture et du rôle de la littérature.

9h30 **Ouverture du colloque**
Bernadette Seibel, Présidente de Lecture Jeunesse
Eric Nédelec, coordonnateur national de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme

9h45 **Focus sur quelques tendances de l'édition**
10h00 **Les pratiques de lecture des adolescents et des jeunes adultes (50 mn)**
Discussion entre Christine Detrez (sociologue, maître de conférences à l'ENS Lyon, membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse) et Anne Barrère (professeur à l'université Paris Descartes – CERLIS) et Elisabeth Schneider (maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication Unicaen, responsable du parcours professeur-documentaliste, chargée de mission "Pédagogie du numérique et des médias")

+ 10' Questions de la salle

11h **Pause café/viennoiseries**

11h15 **Les éditeurs et le segment des adolescents et des jeunes adultes : de l'édition traditionnelle aux changements de paradigmes (50 mn)**
Table ronde avec Cécile Terouanne (directrice du département Hachette Romans/Livre de Poche Jeunesse) ; Elisabeth Sebaoun (directrice éditoriale de la fiction chez Bayard éditions jeunesse) ; Geneviève Brisac (éditrice des collections de romans à L'école des loisirs)
Animation par Sonia de Leusse-Le Guillou, directrice de la rédaction de Lecture Jeune et de l'association Lecture Jeunesse

+ 10' Questions de la salle

12h15 **Un plaidoyer pour la lecture (conférence)**
Jean-Marie Schaeffer (directeur d'études à l'EHESS et directeur de recherche au CNRS)

+ 15' Questions de la salle

13h00 **Déjeuner**

14h30 **Les enjeux « identitaires » de la lecture : quel est l'intérêt de la lecture de fiction pour les adolescents ? (50 mn)**
Table ronde avec Christine Cannard (psychologue clinicienne, ingénieur de recherches INSERM, Laboratoire de Psychologie et Neurocognition, CNRS, université Pierre Mendès-France), Virginie Dumont (psychologue, responsable pédagogique de l'association de « je.tu.il... », auteur) et Caroline Jacotin-Courcoux (responsable de la médiathèque et des événements culturels de la Maison de Solenn)

+ 15' Questions de la salle

15h35 **Points de vue de la création, de l'enseignement, de l'anthropologie (50 mn)**
Table ronde avec Martin Page (écrivain), Anne Vibert (inspectrice générale de l'éducation nationale, chercheuse associée à l'équipe Litt&arts, université de Grenoble Alpes), Michèle Petit (anthropologue, ingénieur de recherches honoraire au CNRS membre du conseil d'administration de Lecture Jeunesse)

+ 15' Questions de la salle

16h40 **Clôture de la journée**

17h00 **Visite guidée de la Gaîté lyrique (gratuit sur inscription)**