

# FORMATIONS 2022

# 2022 : 30 FORMATIONS POUR ÊTRE PRÊT À ACCOMPAGNER LES ADOLESCENTS

**Nous vous proposons des formations dynamiques et participatives, en présentiel ou à distance, pour vous tenir informés des besoins des jeunes, des évolutions de leurs pratiques culturelles et des livres qui leur sont destinés. Nos stages permettent de repartir avec des objectifs concrets travaillés en ateliers.**

## DES FORMATS ADAPTÉS DE CONFÉRENCES EN LIGNE

**Des focus de 3h en visio** pour faire le point sur des questions d'actualité

- Adaptation des classiques en BD
- Écologie et engagement
- Public allophone : le connaître et l'accueillir
- Sport et BD
- Le DIY en bibliothèque

**Des repères en 2 ou 3 temps en visio** pour être plus outillés

- Ados, amour et sexualité
- Quels critères de sélection des livres ?
- Les grands jalons de la littérature ado
- Éducation à l'image et à l'esprit critique
- Dystopie, fantastique et récits de vie
- Poésie, théâtre et oralité
- Sciences et esprit critique
- Violence et polémiques en littérature ado
- Lire autrement : livres audio et livres adaptés

## ET TOUJOURS EN ÎLE-DE-FRANCE, DES FORMATIONS EN PRÉSENTIEL, INTERACTIVES ET EN PETITS GROUPES.

**Tous les stages sont adaptables en ligne et déclinables en présentiel sur votre territoire, à la demande et sur-mesure.**

Votre sujet n'est pas au catalogue ? Vous souhaitez monter un projet ado ? Demandez-le-nous ! **Contactez-nous pour des formats à la carte : conférences, journées d'étude, accompagnement et pilotage de projet.**

### Contact :

Agathe Kalfala, coordinatrice de formation : [agathe.kalfala@lecturejeunesse.com](mailto:agathe.kalfala@lecturejeunesse.com)

## LES FORMATIONS LECTURE JEUNESSE

Des thèmes d'actualité traités avec le recul de la recherche. Des pratiques innovantes grâce à des analyses de terrain. Des formateurs issus de champs pluridisciplinaires utilisant des méthodes actives (jeux de rôles, ateliers...). De nombreux échanges entre les participants pour mobiliser leur savoir-faire.



### LES LIVRES POUR ADOS ET LEURS PUBLICS

Quels critères de sélection des livres ?	4
Les grands jalons de la littérature ado	5
La littérature <i>Young adult</i>	7
Dystopie, fantastique et récits de vie	8
Poésie, théâtre et oralité	10
Les ados et les univers transmédiatiques : livres, films, séries, jeux	10
BD, mangas comics : les héros qui plaisent aux ados	11
Les livres des préados	13
Public allophone : le connaître et l'accueillir	14
Lire autrement : livres audio et livres adaptés	15



### LES THÈMES DE SOCIÉTÉ

Ados, amour et sexualité	4
Filles et garçons en littérature ado : quelles représentations ?	5
Donner envie de lire et prévenir l'illettrisme	6
Adaptation des classiques en BD	6
Éducation à l'image et à l'esprit critique	8
Écologie et engagement	12
Sciences et esprit critique	12
Violence et polémiques en littérature ado	14
Infos-intox	15
Lire et écrire sur internet	18



### LES MÉDIATIONS

Espace ado en bibliothèque	7
Projets ados et partenariats	9
Monter ou animer des ateliers d'écriture créative	9
Accueillir les ados et mieux communiquer avec eux	11
Jeux vidéo : comprendre les univers ado	13
Sport et BD	16
Jouer en bibliothèque	16
Dynamiser un comité de lecture	17
Un café philo en bibliothèque ?	17
Le DIY en bibliothèque	18



En cours de démarche de certification Qualiopi

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE - JANVIER À JUIN

### MARS

**8-15-22 mars**  
Ados, amour et sexualité  
p. 4

**9-16 mars**  
Quels critères de sélection des livres ?  
p. 4

**17-18 mars**  
Filles et garçons en littérature ado : quelles représentations ?  
p. 5

**29 mars-5 avril**  
Les grands jalons de la littérature ado  
p. 5

### AVRIL

**31 mars-1<sup>er</sup> avril**  
Donner envie de lire et prévenir l'illettrisme  
p. 6  
**+ Atelier en ligne le 14/09**

**6 avril**  
Adaptation des classiques en BD  
p. 6

**7-8 avril**  
La littérature *Young adult*  
p. 7

### MAI

**10 mai**  
Espace ado en bibliothèque  
p. 7

**11-18-25 mai**  
Éducation à l'image et à l'esprit critique  
p. 8

**17-24-31 mai**  
Dystopie, fantastique et récits de vie  
p. 8

**19-20 mai**  
Projets ado et partenariats  
p. 9  
**+ Atelier en ligne le 16/11**

### JUIN

**2-3 juin**  
Monter ou animer des ateliers d'écriture créative  
p. 9

**7-14-21 juin**  
Poésie, théâtre et oralité  
p. 10

**9-10 juin**  
Les ados et les univers transmédiatiques : livres, films, série, jeux  
p. 10

**23-24 juin**  
Accueillir les ados et mieux communiquer avec eux  
p. 11  
**+ Atelier en ligne le 23/11**

**27-28 juin**  
BD, mangas, comics : les héros qui plaisent aux ados  
p. 11

**30 juin**  
Écologie et engagement  
p. 12

Conférences en ligne

## 2<sup>E</sup> SEMESTRE - SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

### SEPTEMBRE

**13-20-27 sept.**  
Sciences et esprit critique  
p. 12

**15-16 septembre**  
Les livres des préados  
p. 13

**22-23 septembre**  
Jeux vidéo : comprendre les univers ados  
p. 13

### OCTOBRE

**4-11 octobre**  
Violence et polémiques en littérature ado  
p. 14

**5 octobre**  
Public allophone : le connaître et l'accueillir  
p. 14

**12-19 octobre**  
Lire autrement : livres audio et livres adaptés  
p. 15

**20-21 octobre**  
Infos-intox  
p. 15

### NOVEMBRE

**8 novembre**  
Sport et BD  
p. 16

**9-10 novembre**  
Jouer en bibliothèque  
p. 16  
**+ Atelier en ligne le 01/02/23**

**17-18 novembre**  
Dynamiser un comité de lecture  
p. 17  
**+ Atelier en ligne le 08/02/23**

**22 novembre**  
Un café philo en bibliothèque ?  
p. 17

**29 novembre**  
Le DIY en bibliothèque  
p. 18

### DÉCEMBRE

**1-6-8-13 décembre**  
Lire et écrire sur internet  
p. 18

## ADOS, AMOUR ET SEXUALITÉ

**MARDI 8 MARS 2022**  
**MARDI 15 MARS 2022**  
**MARDI 22 MARS 2022**

Cycle non-sécable de 3 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

L'adolescence est le temps privilégié des copains mais aussi celui des élans amoureux et des premiers rapports sexuels. Quels sont les codes et les modèles auxquels se conforment les jeunes ? Sont-ils les mêmes pour tous, garçons et filles, de milieux sociaux différents ? Comment mieux appréhender ce public, répondre à ses besoins d'information et lui proposer des livres appropriés ?

### Objectifs

- Connaître les repères des jeunes face à l'amour et à la sexualité
- Comprendre le succès des livres de romance et l'émergence de livres érotiques pour ados
- Découvrir des documentaires et des médiations

**Durée : 6 heures**

### Tarif

192€

Pour aller plus loin



## QUELS CRITÈRES DE SÉLECTION DES LIVRES ?

**MERCREDI 9 MARS 2022**  
**MERCREDI 16 MARS 2022**

Cycle non-sécable de 2 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Comment sélectionner les livres ado pour concevoir un fonds et selon quels critères garder ou rejeter des titres ? Issues d'une collaboration entre la rédaction de la revue *Lecture Jeune*, des enseignants et des bibliothécaires, ces deux sessions vous guideront dans cet exercice délicat.

### Objectifs

- Mettre à jour les critères explicites et implicites des acquisitions
- Savoir argumenter ses critères en équipe et face aux différents publics

**Durée : 4 heures**

### Tarif

128€

Pour aller plus loin



## FILLES ET GARÇONS EN LITTÉRATURE ADO : QUELLES REPRÉSENTATIONS ?

**JEUDI 17 ET VENDREDI 18 MARS 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Comment les livres récents de littérature ado prennent-ils en compte l'évolution des représentations des filles et des garçons dans la société ? Quelles sont les caractéristiques des titres actuels sur le sujet ? Comment choisir des titres pertinents pour des médiations ?

### Objectifs

- Situer les étapes récentes de l'évolution des représentations
- Repérer des titres emblématiques et catégoriser l'offre récente
- Découvrir des animations, des acteurs et des médiations pour aborder ce sujet

### Contenu

- Les mouvements sociaux qui ont marqué l'évolution des représentations
- Les changements actés par la loi
- Clés d'analyse de quelques titres emblématiques
- Découverte d'un corpus basé sur d'autres représentations

**Durée : 12 heures**

### Tarif

370€

Pour aller plus loin



## LES GRANDS JALONS DE LA LITTÉRATURE ADO

**MARDI 29 MARS 2022**  
**MARDI 5 AVRIL 2022**

Cycle non-sécable de 2 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Comment la littérature ado s'est-elle construite et a-t-elle évolué depuis 50 ans ? Qui sont les auteurs incontournables, quelles sont les grandes tendances aujourd'hui ?

### Objectifs

- Comprendre l'évolution de la littérature ado
- Connaître les courants et les auteurs phares actuels

**Durée : 4 heures**

### Tarif

128€

Pour aller plus loin



## DONNER ENVIE DE LIRE ET PRÉVENIR L'ILLETTRISME

**JEUDI 31 MARS ET VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

**MERCREDI 14 SEPTEMBRE 2022**  
Atelier en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Si le plaisir de lire est évident pour des professionnels, bibliothécaires ou enseignants par exemple, il l'est beaucoup moins pour une partie des adolescents. De nombreux jeunes restent éloignés de la lecture et de la culture de l'écrit. Certains ont un effort trop important à faire pour « rentrer dans l'histoire » et dépasser la difficulté de lire, d'autres ne trouvent pas de titres dans lesquels ils se reconnaissent. Comment repérer et sensibiliser ces publics ? Quelles actions mettre en place ?

### Objectifs

- Identifier et connaître les publics éloignés du livre
- Repérer acteurs et partenaires
- Mettre en œuvre des modalités d'accueil et de médiation adaptées

### Contenu

- Les enjeux de la lecture à l'adolescence
- Point sur la prévention de l'illettrisme
- Profils de jeunes éloignés de la lecture
- Acteurs, projets et ressources

**Durée : 14 heures**

**Tarif**  
420€

### Pour aller plus loin



## ADAPTATION DES CLASSIQUES EN BD

**MERCREDI 6 AVRIL 2022**  
Conférence en ligne de 9h à 12h

### Problématique

La plupart des grands titres étudiés au collège ou au lycée ont été adaptés en bande dessinée ou en manga. Comment les médiateurs peuvent-ils se saisir de ces livres pour sensibiliser les jeunes aux textes originaux et leur apprendre à apprécier les adaptations ?

### Objectifs

- Découvrir une variété d'adaptations de romans classiques en BD ou mangas
- Concevoir des médiations

**Durée : 3 heures**

**Tarif**  
96€

### Pour aller plus loin



## LA LITTÉRATURE YOUNG ADULT

**JEUDI 7 ET VENDREDI 8 AVRIL 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

La littérature dite *young adult* s'est imposée en librairie et en bibliothèque. Ses frontières sont poreuses et le lectorat difficile à définir. Derrière la stratégie commerciale et marketing, quelles sont les spécificités de ces livres ? Quels genres y sont représentés et quels auteurs phares peut-on retenir ? Ces titres sont-ils des « passerelles » vers la littérature adulte ou le renouveau d'une littérature populaire ?

### Objectifs

- Cerner les spécificités et les intérêts des jeunes adultes
- Se repérer dans les tendances
- Comprendre les ressorts des thématiques phares

### Contenu

- Sociologie des jeunes adultes
- Zoom sur l'édition et son succès
- Ateliers médiations et comité de lecture
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 12 heures**

**Tarif**  
370€

### Pour aller plus loin



## ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

**MARDI 10 MAI 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Il existe parfois sans être utilisé, il manque quand les jeunes ne trouvent pas leur place dans la bibliothèque : faut-il un « espace ado » ? Comment les bibliothèques ont-elles glissé de l'espace « ado » à « jeunes adultes » ou « passerelle », tandis que les plus récentes se décroissent et mélangent les publics ? Quels objectifs vise-t-on en modulant ou en faisant disparaître ces espaces ? Comment concevoir son projet de (ré)aménagement ?

### Objectifs

- Penser l'espace en fonction de son public
- Définir ses objectifs et un projet

### Contenu

- Analyse de cas
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 6 heures**

**Tarif**  
192€

### Pour aller plus loin



## ÉDUCATION À L'IMAGE ET À L'ESPRIT CRITIQUE

**MARDI 11 MAI 2022**

**MARDI 18 MAI 2022**

**MARDI 25 MAI 2022**

Cycle non-sécable de 3 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Nombreux sont les adolescents qui créent et diffusent des vidéos ou des montages photos dans lesquels ils mettent en scène leur quotidien en le sublimant ou en le détournant avec humour. Cependant, tous ne sont pas conscients du pouvoir des images qu'ils diffusent ou regardent, ni des interprétations induites par leur montage. Comment acquérir soi-même des clés pour questionner les images, les analyser et les interpréter afin de rendre les jeunes plus critiques ?

### Objectifs

- Apprendre à décrire, analyser et interpréter des images
- Découvrir des ressources en ligne
- Mettre en valeur les ressources de son établissement et concevoir un projet

**Durée : 6 heures**

### Tarif

192€

### Pour aller plus loin



## DYSTOPIE, FANTASTIQUE ET RÉCITS DE VIE

**MARDI 17 MAI 2022**

**MARDI 24 MAI 2022**

**MARDI 31 MAI 2022**

Cycle non-sécable de 3 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Entre univers fictionnels d'un côté et expériences réelles de l'autre, que recherchent les lecteurs de ces genres apparemment opposés ? Ces trois conférences en ligne proposent de décrypter le succès des dystopies, des récits fantastiques et des récits de vie, et de connaître des titres et des auteurs phares.

### Objectifs

- Analyser le succès mondial de la dystopie et se repérer dans ses références biographiques
- Identifier les auteurs phares et les tendances dans le genre fantastique depuis Harry Potter
- Analyser les récits de vie, genre populaire d'un public mal aimé

**Durée : 6 heures**

### Tarif

192€

### Pour aller plus loin



## PROJETS ADOS ET PARTENARIATS

**JEUDI 19 ET VENDREDI 20 MAI 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

**MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022**

Atelier en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Les animations et les médiations durables en direction des adolescents reposent sur des partenariats avec des structures du territoire. Comment et pourquoi monter un projet avec des jeunes ? Avec quels partenaires la bibliothèque peut-elle collaborer ? Comment prendre en compte leurs spécificités ?

### Objectifs

- Connaître le fonctionnement de l'Éducation nationale et d'autres partenaires
- Concevoir des médiations
- Valoriser ses actions et les réalisations des jeunes

### Contenu

- Diversifier les structures partenaires sur son territoire
- Le CDI un relai pour des partenariats
- Objectifs, cadre et convention
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 14 heures**

### Tarif

420€

### Pour aller plus loin



## MONTER OU ANIMER DES ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

**JEUDI 2 ET VENDREDI 3 JUIN 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Sms, blogs, réseaux sociaux, journaux intimes, *fanfictions*... Les jeunes écrivent beaucoup, partout, sous de multiples formes et supports. Si l'écriture est indissociable de la lecture, elle est pourtant peu présente en bibliothèque. Comment proposer ou animer cette activité avec des jeunes ? Ces deux jours d'ateliers et de réflexions vous permettront d'expérimenter cette pratique et de concevoir un projet.

### Objectifs

- Découvrir la diversité des pratiques d'écriture des jeunes
- Tester des jeux d'écriture
- Connaître les étapes et les ressorts d'un atelier

### Contenu

- Ateliers et pratiques en petits groupes
- Retours et analyse d'expériences
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 12 heures**

### Tarif

370€

### Pour aller plus loin



## POÉSIE, THÉÂTRE ET ORALITÉ

**MARDI 7 JUIN 2022**  
**MARDI 14 JUIN 2022**  
**MARDI 21 JUIN 2022**

Cycle non-sécable de 3 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Déclamée en public comme lors de l'investiture du président américain ou découverte sur des sites d'auteurs, la poésie contemporaine séduit les jeunes. Quelles sont ces nouvelles voix, que transmettent-elles ? Qui sont les éditeurs et quelles collections sélectionner ? Comment le théâtre jeunesse porte-t-il lui aussi des thématiques qui parlent aux ados ?

### Objectifs

- Comprendre les tendances et découvrir des titres récents
- Valoriser son fonds théâtre et poésie
- Découvrir des exemples de médiation de ces textes à mettre en voix

**Durée : 6 heures**

**Tarif**  
192€

### Pour aller plus loin



## LES ADOS ET LES UNIVERS TRANSMÉDIATIQUES : LIVRES, FILMS, SÉRIES, JEUX

**JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

La *fantasy*, et plus largement les littératures de l'imaginaire, séduisent massivement les jeunes lecteurs et les producteurs de cinéma. Les films à grands effets ou les séries attirent nombre de fans mais aussi le grand public, qui se pressent devant les écrans. La narration désormais plurielle, transmédia, se décline sur des supports, des jeux, des objets de toutes sortes. *Comics*, mangas, séries, univers imaginaires, comment valoriser leurs diverses formes en médiathèque ? Comment se repérer dans ces vastes univers ?

### Objectifs

- Mieux connaître les pratiques culturelles et numériques des ados
- Se repérer dans les univers transmédiatiques
- Utiliser les passerelles entre supports

### Contenu

- Socio-anthropologie de l'adolescence
- Panorama : cultures geek, pop, ludique, sérielle
- Découvertes de titres et auteurs phares
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 12 heures**

**Tarif**  
370€

### Pour aller plus loin



## ACCUEILLIR LES ADOS ET MIEUX COMMUNIQUER AVEC EUX

**JEUDI 23 ET VENDREDI 24 JUIN 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

**MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022**  
Atelier en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Ni enseignant, ni parent, le bibliothécaire peut avoir un rôle important à jouer dans le parcours culturel des adolescents. Ce public volatil et complexe à capter effraie ou déroute pourtant les professionnels. Comment comprendre les besoins des jeunes pour être en mesure de communiquer avec eux et de répondre à leurs attentes éventuelles ? Quelle place leur accorder ?

### Objectifs

- Comprendre les comportements adolescents
- Connaître leurs pratiques culturelles
- Adapter sa posture
- Définir et concevoir son projet ado

### Contenu

- Approche psycho-sociologique des adolescents
- Les jeunes et les usages de la bibliothèque
- Concevoir des animations et des médiations
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 14 heures**

**Tarif**  
420€

### Pour aller plus loin



## BD, MANGAS, COMICS : LES HÉROS QUI PLAISENT AUX ADOS

**LUNDI 27 ET MARDI 28 JUIN 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Des albums franco-belges aux comics en passant par les mangas, découvrez l'origine et l'évolution des grands courants de la bande dessinée. Repères historiques, définitions, sélection de titres emblématiques, ce stage offre un excellent panorama de la production actuelle, des titres qui plaisent aux adolescents, et des tendances de ce genre aux multiples formes.

### Objectifs

- Se repérer dans les différents courants et les genres
- Analyser des univers d'auteurs
- Valoriser des titres

### Contenu

- Panorama des genres et des tendances
- Focus sur des incontournables
- Atelier comité de lecture
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 12 heures**

**Tarif**  
370€

### Pour aller plus loin



## ÉCOLOGIE ET ENGAGEMENT

**JEUDI 30 JUIN 2022**

Conférence en ligne de 9h à 12h

### Problématique

Les livres sur l'écologie ont envahi les rayons des librairies : des documentaires aux romans en passant par la poésie, les jeunes sont appelés à se mobiliser parfois même contre leurs parents, représentés comme inconscients de la menace environnementale. Sensibilisation ou enrôlement, quels rôles sont censés jouer ces titres sur les jeunes ? Quels types de discours portent-ils ?

### Objectifs

- Découvrir l'évolution des discours éducatifs sur l'écologie
- Savoir sélectionner des titres pour des médiations

**Durée : 3 heures**

### Tarif

96€

Pour aller plus loin



## SCIENCES ET ESPRIT CRITIQUE

**MARDI 13 SEPTEMBRE 2022**

**MARDI 20 SEPTEMBRE 2022**

**MARDI 27 SEPTEMBRE 2022**

Cycle non-sécable de 3 conférences en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Le succès des magazines spécialisés et des chaînes *YouTube* avec leurs vidéos de vulgarisation démontre l'intérêt des jeunes pour la découverte et la compréhension de phénomènes scientifiques. Comment les médiateurs peuvent-ils se saisir de cet engouement pour proposer une offre attractive et monter des projets inventifs ?

### Objectifs

- Repérer les collections
- Dynamiser ses ressources papiers et numériques
- Concevoir un projet dans sa structure

**Durée : 6 heures**

### Tarif

192€

Pour aller plus loin



## LES LIVRES DES PRÉADOS

**JEUDI 15 ET VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Qui sont les préados et à quoi ressemblent les livres qui leur sont destinés ? Comment comprendre cette phase intermédiaire entre l'enfance et l'adolescence ? Quelles sont les pratiques caractéristiques de cet âge ? Et comment se repérer dans l'édition actuelle ?

### Objectifs

- Connaître l'univers et les références des préados
- Se repérer dans l'offre
- Identifier les éditeurs, les collections, les séries

### Contenu

- Sociologie des préadolescents
- Panorama de l'offre éditoriale
- Atelier analyse de titres
- Rencontre avec un auteur ou un éditeur
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 12 heures**

### Tarif

370€

Pour aller plus loin



## JEUX VIDÉO : COMPRENDRE LES UNIVERS ADOS

**JEUDI 22 ET VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Le jeu vidéo est la première industrie culturelle en France. De nombreuses bibliothèques en proposent désormais à leurs usagers. Sur quels critères choisir des jeux pour constituer une offre équilibrée ? Comment gérer le prêt ou la consultation ? Quelles règles appliquer ? Ce stage explore la culture ludique des jeunes en offrant la possibilité de tester des jeux et de concevoir son propre projet.

### Objectifs

- Découvrir différents types de jeux vidéo
- Concevoir et gérer un fonds de jeux équilibré
- Proposer des médiations en bibliothèque

### Contenu

- Le jeu comme vecteur de lien social : un argument en bibliothèque
- Historique et typologie des jeux vidéo
- Ateliers pratiques

**Durée : 12 heures**

### Tarif

370€

Pour aller plus loin



## VIOLENCE ET POLÉMIQUES EN LITTÉRATURE ADO

**MARDI 4 OCTOBRE 2022**  
**MARDI 11 OCTOBRE 2022**

Cycle non-sécable de 2 conférences en ligne de 10h30 à 12h

### Problématique

Nombre de professionnels sont embarrassés lorsqu'ils doivent conseiller un livre de littérature jeunesse qu'ils jugent violent, cerner l'âge ou le public auquel il est destiné. Certains prescripteurs sont mal à l'aise face à des titres considérés comme « dérangeants », d'autres les recommandent mais doivent faire face à l'incompréhension de parents ou d'adultes inquiets. Comment se familiariser avec ce type de livres ?

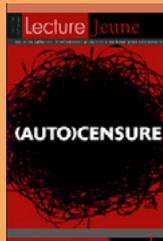
### Objectifs

- Mieux comprendre les adolescents
- Se repérer dans l'évolution de la censure en littérature jeunesse

**Durée : 3 heures**

**Tarif**  
96€

Pour aller plus loin



## PUBLIC ALLOPHONE : LE CONNAÎTRE ET L'ACCUEILLIR

**MERCREDI 5 OCTOBRE 2022**  
Conférence en ligne de 10h à 13h

### Problématique

Comment accueillir des jeunes non-français dans des espaces culturels (CDI, bibliothèques, espaces jeunes, centres de loisirs...) chargés de nombreux implicites et quels ouvrages leur proposer ? Cette demi-journée permettra de se familiariser avec l'interculturalité en bibliothèque et de découvrir des expériences.

### Objectifs

- Évaluer les enjeux
- Travailler sa posture professionnelle
- Sélectionner des ressources et des partenaires

**Durée : 3 heures**

**Tarif**  
96€

Pour aller plus loin



## LIRE AUTREMENT : LIVRES AUDIO ET LIVRES ADAPTÉS

**MERCREDI 12 OCTOBRE 2022**  
**MERCREDI 19 OCTOBRE 2022**  
Cycle non-sécable de 2 conférences en ligne de 10h30 à 12h

### Problématique

Aux jeunes « empêchés » ou rebutés par l'écrit, des éditeurs ont répondu par des collections adaptées, *dys*, à côté d'une offre audio en plein essor. Quelles sont les spécificités de ces ouvrages ? Comment promouvoir les livres audio auprès de tous et de ceux qui ne se reconnaissent pas lecteurs ? Ces deux sessions permettent de faire le point sur ces approches et de se repérer dans l'offre.

### Objectifs

- Se repérer dans l'offre
- Identifier les éditeurs, les collections

**Durée : 3 heures**

**Tarif**  
96€

Pour aller plus loin



## INFOS-INTOX

**JEUDI 20 ET VENDREDI 21 OCTOBRE 2022**  
En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

Pour leurs recherches scolaires, les adolescents utilisent internet avant les livres documentaires qui peuvent constituer une étape de repérage tout en suscitant le plaisir de lire. Quelles collections peuvent être pertinentes et utilisées dans le cadre de médiations ? Comment prendre en compte la complémentarité des supports et constituer un fonds numérique (*webdocs*, *serious games*, ressources numériques...) et papier cohérent et repérable ?

### Objectifs

- Connaître les pratiques de recherche des jeunes
- Développer une politique d'acquisition de documentaires

### Contenu

- Les jeunes et l'information
- Recherches scolaires sur internet
- L'éducation aux médias en médiathèque
- Médiations en direction des jeunes

**Durée : 12 heures**

**Tarif**  
370€

Pour aller plus loin



## SPORT ET BD

**MARDI 8 NOVEMBRE 2022**

Conférence en ligne de 9h à 12h

### Problématique

Récits réels de sportifs ou de fiction, les BD et mangas sont nombreux à prendre le sport comme terrain de jeu. Par des techniques graphiques très diverses, ils abordent des thématiques qui préoccupent les adolescents : le rapport au corps et à ses performances, la compétition, l'endurance ou le découragement, l'esprit d'équipe ou l'égoïsme, le harcèlement... Cette session vise à présenter un panel de titres et à comprendre ses enjeux.

### Objectifs

- Découvrir une sélection de titres et de représentations du sport
- Repérer des thématiques phares à l'adolescence

**Durée : 3 heures**

### Tarif

96€

Pour aller plus loin



## JOUER EN BIBLIOTHÈQUE

**MERCREDI 9 ET JEUDI 10 NOVEMBRE 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2023**

Atelier en ligne de 10h à 12h

### Problématique

La production et la vente de jeux de société tout public a explosé ces dernières années, trouvant désormais sa place dans de nombreuses médiathèques. Comment se repérer dans cette abondance ? Quels critères retenir pour choisir des jeux facilement jouables par les jeunes ? Quels sont les critères à respecter pour gérer et animer un fonds en médiathèque ?

### Objectifs

- Découvrir et expérimenter des jeux variés
- Apprendre à expliquer rapidement un jeu
- Constituer et gérer un fonds

### Contenu

- Présentation et expérimentations de jeux
- Évaluation des intérêts
- Conseils pratiques
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 14 heures**

### Tarif

420€

Pour aller plus loin



## DYNAMISER UN COMITÉ DE LECTURE

**JEUDI 17 ET VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

**MERCREDI 8 FÉVRIER 2023**

Atelier en ligne de 10h à 12h

### Problématique

Quand les adolescents de la première heure vieillissent dans les comités de lecture, les professionnels peinent à renouveler les lecteurs pour apporter un souffle nouveau au groupe. Comment donner envie de lire en présentant un titre à des jeunes et en valorisant l'offre de la bibliothèque ? Quelles idées mettre en place pour créer ou dynamiser un comité de lecture ? Quelle posture adopter pour aiguïser la curiosité et l'intérêt d'adolescents, afin que la lecture devienne vivante et suscite des échanges ?

### Objectifs

- Concevoir son projet
- Travailler sa posture
- Valoriser une offre

### Contenu

- Présentation de projets
- Étude de cas, échanges
- Ateliers de mise en situation et outils
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 14 heures**

### Tarif

420€

Pour aller plus loin



## UN CAFÉ PHILO EN BIBLIOTHÈQUE ?

**MARDI 22 NOVEMBRE 2022**

En présentiel de 9h30 à 17h

### Problématique

L'adolescence est un des âges les plus concernés par les questions existentielles et métaphysiques. De nombreux cafés philo se déroulent dans des bibliothèques, des librairies ou des centres de loisirs qui sont des lieux d'accueil privilégiés et propices à la consultation de textes classiques et contemporains. Organiser un café philo, c'est permettre à des jeunes de se réunir et de réfléchir ensemble à ces questions à partir de nombreuses ressources selon un protocole bien défini.

### Objectifs

- Découvrir l'organisation pratique d'une séance de café philo
- Comprendre l'intérêt et l'enjeu de ces ateliers
- Concevoir un atelier

### Contenu

- Présentation des différents types d'ateliers et courants de pensées
- Expérimentation d'une séance avec un professionnel
- Repérage des étapes de l'organisation

**Durée : 6 heures**

### Tarif

192€

Pour aller plus loin



## LE DIY EN BIBLIOTHÈQUE

**MARDI 29 NOVEMBRE 2022**  
Conférence en ligne de 9h à 12h

### Problématique

Entre fierté de faire soi-même et plaisir de partager ses créations entre amis ou sur les réseaux sociaux, les adolescents investissent du temps et de l'énergie dans ce que l'on nomme les « loisirs créatifs » ou le DIY (*Do It Yourself*). Ces activités manuelles et créatives qui mobilisent des compétences techniques sont rarement connues au-delà du cercle familial des amis. A l'heure où les médiathèques mettent en avant les cultures de leurs usagers et le partage de leurs connaissances, comment valoriser ces pratiques et le public jeune qui s'y intéresse ?

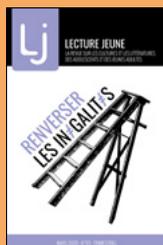
### Objectifs

- Connaître le phénomène chez les jeunes
- Repenser son offre et valoriser le fonds documentaire physique et en ligne
- Découvrir des exemples de médiations en bibliothèques

**Durée : 3 heures**

**Tarif**  
96€

### Pour aller plus loin



## LIRE ET ÉCRIRE SUR INTERNET

**JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022**  
**MARDI 6 DÉCEMBRE 2022**  
**JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022**  
**MARDI 13 DÉCEMBRE 2022**  
Cycle non-sécable de 4 conférences en ligne de 13h30 à 15h

### Problématique

Les sites d'écriture en ligne et les réseaux sociaux sont des lieux où les jeunes explorent leur rapport à la lecture et à l'écriture. Souvent méconnues, ces pratiques mériteraient d'être reprises ou mises en valeur par les médiateurs. En quatre rendez-vous en ligne, découvrez l'intérêt de certains usages numériques pour développer l'écriture et la lecture.

### Objectifs

- Découvrir des sites d'écriture en ligne et le rôle des influenceurs
- Analyser l'intérêt de ces outils et de ces pratiques
- Atelier concevoir son projet

**Durée : 6 heures**

**Tarif**  
192€

### Pour aller plus loin



## CONSEILS PERSONNALISÉS

**Lecture Jeunesse, c'est aussi des conseils personnalisés pour votre structure.**

- Concevoir ou faire évoluer une politique jeunesse
- Renforcer la présence d'un établissement dans une politique culturelle jeunesse
- Diagnostiquer une situation
- Évaluer un projet en direction d'adolescents
- Travailler en partenariat avec d'autres structures de la ville
- Mobiliser une équipe autour d'un projet ado
- Résoudre des difficultés avec des adolescents
- Accueillir un public adolescent
- Dédier un espace aux adolescents...

**Lecture Jeunesse vous accompagne avec :**



**UN DIAGNOSTIC APPROFONDI**



**UNE ANALYSE DE LA SITUATION**



**DES PRÉCONISATIONS**



**UN SUIVI APRÈS LA MISSION**

Des exemples : conception d'espace jeunes adultes, évaluation d'un prix littéraire, développement de partenariats avec des structures jeunesse locales, accompagnement de projets de médiation, gestion de conflits avec des adolescents, etc.

### Contact :

Agathe Kalfala, coordinatrice de formation : [agathe.kalfala@lecturejeunesse.com](mailto:agathe.kalfala@lecturejeunesse.com)

## INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes nos formations relèvent du type d'action de formation (art. L. 6313-1 du code du travail) : **Action d'adaptation et de développement des compétences des salariés**

**Inscriptions en ligne sur :** [www.lecturejeunesse.org](http://www.lecturejeunesse.org)  
Nos stages accueillent entre 6 et 16 stagiaires sans prérequis.

Après l'inscription en ligne d'un stagiaire, la collectivité reçoit une convention de formation ainsi que les modalités pédagogiques et les moyens utilisés. La réception de cette convention signée confirme l'inscription définitive du stagiaire.

Celui-ci reçoit une convocation par mail 8 jours avant la date de début de stage qui précise les horaires, le lieu et les moyens d'accès ou le lien de connexion en cas de formation à distance.

Une attestation de formation est envoyée à chaque participant qui reçoit également un questionnaire d'évaluation à l'issue de la formation.

### Accessibilité :

En cas de situation de handicap, merci de contacter le service administratif de Lecture Jeunesse le plus tôt possible au 01 44 72 81 50 ou par mail [administration@lecturejeunesse.com](mailto:administration@lecturejeunesse.com) afin d'étudier ensemble les conditions d'accueil possibles.

### Pour toute demande d'informations sur les contenus :

[agathe.kalfala@lecturejeunesse.com](mailto:agathe.kalfala@lecturejeunesse.com)  
01 44 72 81 51

### Pour toute demande d'informations sur les inscriptions :

[administration@lecturejeunesse.com](mailto:administration@lecturejeunesse.com)  
01 44 72 81 50

Siège : 60 rue Etienne Dolet – 92 240 Malakoff  
N° d'agrément : 11 7519652 75  
N° SIRET : 305 240 475 00049  
Code APE : 5814Z

Conditions et modalités d'inscription à retrouver sur [www.lecturejeunesse.org](http://www.lecturejeunesse.org)

Soutenu par



## RENDEZ-VOUS ANNUELS

**Lecture Jeunesse, c'est se former et s'informer toute l'année en participant à des événements**

**Le colloque de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents de Lecture Jeunesse**

Chaque année, ce colloque vous offre une analyse des pratiques culturelles des jeunes, un regard sur l'offre éditoriale et des découvertes de médiations qui leur sont destinées.

**L'événement 100% ado**, en juin 2022 : *date à préciser ultérieurement*



Journée 100% ado 2019 © Christophe Charzat

# LECTURE JEUNESSE

## Qui sommes-nous ?

Reconnue d'intérêt général, agréée par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, agréée au niveau national au titre des activités de Jeunesse et d'éducation populaire JEP-2019-10, labellisée Citées éducatives et membre du comité consultatif de l'Agence nationale de Lutte contre l'Illettrisme, Lecture Jeunesse est une association qui développe la lecture et l'écriture des adolescents depuis 1974.

## Notre spécificité

Un lien constant avec la recherche grâce à notre Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents. Il garantit notre expertise et la qualité de nos formations. Il permet d'évaluer les projets de terrain et de les faire évoluer.

## Nos trois pôles

Un Observatoire de la lecture des adolescents

Un centre de formation professionnelle continue et d'accompagnement à la carte

Un laboratoire de projets de terrain

## La synergie entre nos activités

Lecture Jeunesse s'appuie sur ses trois pôles pour développer la lecture, l'écriture et l'oralité des adolescents. La recherche, la transmission et l'action de terrain garantissent un dispositif complet au service de la jeunesse éloignée de la culture.



[lecturejeunesse.org](http://lecturejeunesse.org)



[facebook.com/lecture.jeunesse](https://facebook.com/lecture.jeunesse)



[twitter.com/LectureJeunesse](https://twitter.com/LectureJeunesse)