



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2022



SOMMAIRE

Edito	3
Notre projet	4
Chiffres clés	6
Actions de terrain pour les jeunes	7
Formations pour les médiateurs	12
Un éclairage à destination des décideurs et des médiateurs	14
Une organisation qui favorise l'interactivité entre pôles	17
D'importants chantiers aboutis en 2022	22
Rapport financier	24

EDITO

En 2022, Lecture Jeunesse a poursuivi sa forte mobilisation pour « la lecture grande cause nationale », initiée notamment par son adhésion en tant que membre fondateur à L'Alliance pour la lecture.

À travers les travaux de l'Observatoire et ses actions de terrain, notre association a tout au long de cette année largement contribué à faire progresser les réflexions sur les leviers permettant de donner ou redonner aux adolescents le goût des mots.

Notre approche de la lecture est pour nous associée à l'écriture et à l'oralité, abordées sous toutes ses formes.

Enquêtes, colloques, formations, événements qui ont jalonné cette année participent du même projet : le plaidoyer pour la lecture

Nous avons vécu en 2022 de grandes réussites avec l'aboutissement de chantiers d'envergure. Le lancement de la mesure d'impact de Numook affirme l'objectif stratégique de l'association d'évaluer ses actions pour les rendre toujours plus adaptées aux besoins et plus efficaces. Le changement numérique a pu être conduit à terme ; le nouveau site internet et l'intranet ont été ouverts à l'automne, accompagnés des outils performants dont l'association avait le plus grand besoin. L'obtention du label IDEAS est également un objet de satisfaction : il vient souligner l'intérêt de notre projet associatif et le sérieux de nos démarches. Il contribue à la reconnaissance de Lecture Jeunesse et constitue un gage de sérieux pour les partenaires qui nous font confiance.

Tout en nous félicitant de nos acquis, nous avons toutefois relevé quelques modifications de notre environnement incitant à réfléchir sur des adaptations nécessaires pour les années à venir ; en particulier, 2022 a soulevé des interrogations sur les impacts différés de la crise sanitaire et de la transformation des pratiques professionnelles de médiateurs. Ainsi la réflexion sur les évolutions de la formation s'avère un sujet d'étude prioritaire pour 2023.

Au nom du conseil d'administration, je tiens à saluer tous ceux qui participent à la vie de l'association et sont pleinement engagés car ils croient en notre projet : son équipe de salariés toujours motivée pour innover et agir, les administrateurs et les membres du bureau, les bénévoles de ses différents conseils qui apportent leur expertise, les partenaires qui soutiennent nos actions. Nous nous retrouverons tous pour construire l'avenir de notre association dans le cadre de son nouveau plan stratégique de développement 2023-2028.

Un grand merci à tous.



*Marie-Christine Ferrandon
Présidente*

NOTRE PROJET MISSION – ACTION - ORGANISATION

Nous luttons contre les inégalités culturelles en permettant à tous les adolescents de se forger une pensée autonome et de s'émanciper à travers le développement de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale sous toutes leurs formes. C'est ainsi que nous formons de futurs citoyens responsables.

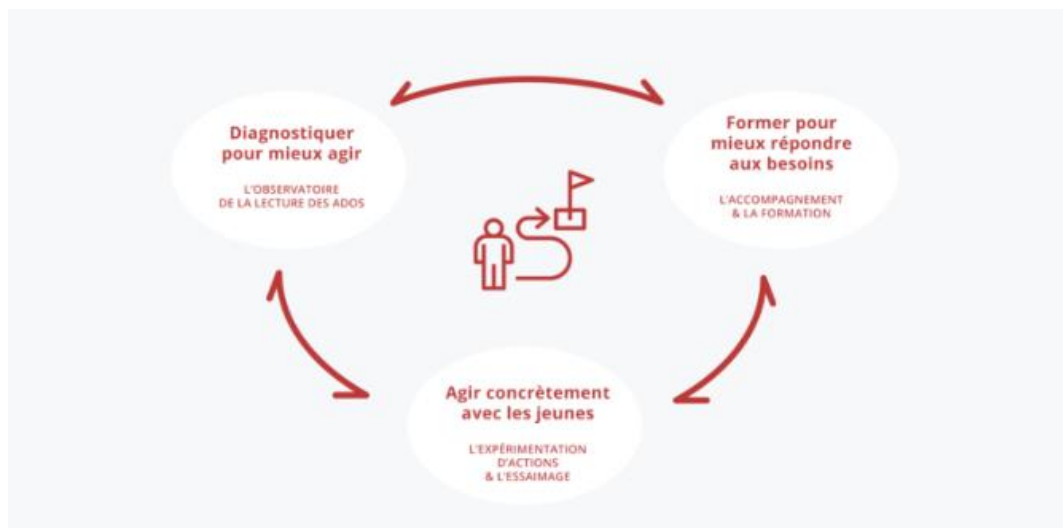
Nous voulons une société dans laquelle les jeunes sont capables de participer à la vie sociale et citoyenne en toute conscience et liberté. Nous œuvrons pour un monde dans lequel tous les adolescents peuvent élargir leurs connaissances, disposent d'une liberté de choix, d'un jugement critique, et ont accès à la culture.

Notre action s'inscrit dans les objectifs de développement durable de l'Onu, les valeurs de la Convention internationale des droits de l'enfant et celles de la République.



Coopération Ouverture Exigence Transmission Innovation Transparence

Comment nous agissons



LA DÉMARCHÉ

La synergie des trois pôles d'activité (recherche, formations, actions de terrain) permet de :

- bénéficier des apports de la recherche pour faire évoluer les pratiques et mieux comprendre les adolescents ;
- faire monter en compétences les professionnels et les bénévoles sur le terrain ;
- agir auprès des jeunes.

LES DOMAINES D'EXPERTISE

- La médiation culturelle pour faire renouer les ados avec la lecture et l'écriture.
- Les pratiques culturelles et numériques des jeunes, dont leurs pratiques de lecture, écriture.
- L'édition pour les préados, les ados et les jeunes adultes.

LES AXES D'INTERVENTION

- La prévention de l'illettrisme (redonner le goût des mots, développer des pratiques de lecture et d'écriture).
- Le développement de la littératie des jeunes (lire, écrire, s'exprimer avec le numérique).
- Le développement de l'esprit critique des adolescents sur des sujets de société contemporains.
- L'accès à la culture pour les jeunes sous Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).
- Renseigner les pratiques culturelles des jeunes.

LES RESSOURCES ET LES OUTILS POUR LES BÉNÉVOLES ET LES PROFESSIONNELS

- Des box numériques (fiches, vidéos, méthodologie) ;
- Des enquêtes et des études ;
- Des publications ;
- Des webinaires ;
- Des paniers du médiateur ;
- Des colloques.

CHIFFRES CLÉS 2022

Agir pour les adolescents

2 250 jeunes

100 projets *Numook*



79 établissements (dont 10 à l'étranger)

83 bibliothèques et médiathèques partenaires

3 nouveaux projets en expérimentation

Faire monter en compétences les médiateurs

50 stages de formation

268 heures de formation en Intra

156 heures de formation en Inter



522 adultes formés

Outiller les décideurs et les acteurs de terrain

4 numéros de la revue *Lecture Jeune*

4 hors-séries

695 livres chroniqués

3 paniers du médiateur en ligne

2 enquêtes en cours (finalisées en 2023)

1 colloque



ACTIONS DE TERRAIN POUR LES JEUNES

À travers les expérimentations de terrain, nous concevons, testons, évaluons et diffusons des projets de lecture/écriture/expression orale menés par des médiateurs avec des adolescents pour qu'ils élargissent leurs connaissances, confrontent leurs idées, développent leur esprit critique et un jugement autonome.

NUMOOK, UN DISPOSITIF QUI A FAIT SES PREUVES

Le dispositif *Numook* est la création collective d'un ebook par des jeunes dans des établissements scolaires ou de formation en partenariat avec une bibliothèque de proximité.

« Le développement des usages numériques est pleinement intégré par l'association » comme le précise le rapport de l'Inspection générale (p. 18, IGÉSR). « Le projet *Numook* (...) projet d'écriture collective numérique mis en œuvre dès 2013, qui a été régulièrement évalué et a évolué au fil des années, apparaît ainsi dans toute son originalité et mérite une attention : son expérimentation pourrait être préfiguratrice. Des bilans faits à la suite des ateliers signalent en effet un "renforcement significatif de la maîtrise de la langue française favorisant la prise de parole, notamment chez les adolescents les plus fragiles, de même que le développement de l'écriture d'invention et des compétences créatives associées, encourageant l'initiative et l'autonomisation des élèves. » (p. 29, IGÉSR).



Jun 2022 : l'évaluation annuelle de Numook

En juin 2022, comme en fin de chaque année scolaire, les équipes pédagogiques, les bibliothécaires et les jeunes ont été sollicités pour remplir des formulaires d'évaluation. Ces derniers visent à obtenir leurs témoignages *Numook* en vue de vérifier l'atteinte des objectifs du dispositif et d'apporter les ajustements nécessaires, conformément à la démarche d'amélioration continue que Lecture Jeunesse poursuit depuis les débuts du dispositif.

Les réponses des enseignants

82% des enseignants disent participer à *Numook* dans le but de faire évoluer la motivation de leurs élèves, un objectif atteint pour 100% d'entre eux. Les progrès en écriture créative et le changement de l'attitude des jeunes vis-à-vis de la lecture sont cités en deuxième position.

Le partenariat avec la bibliothèque locale est bien souvent reconnu comme « essentiel » au projet :



« Le partenariat avec la médiathèque est indispensable dans l'accompagnement de ce projet. »
Professeur documentaliste, Hauts-de-France

En ce qui concerne l'accompagnement de Lecture Jeunesse, **84%** des enseignants déclarent avoir utilisé les ressources mises à leur disposition (Box et Kits) contre **60%** chez les bibliothécaires. Les équipes pédagogiques utilisent en priorité les outils directement liés à la méthodologie de projet. Plus de **55%** d'entre elles ont participé au moins deux fois aux webinaires proposés tout au long de l'année, il faut noter la présence marquée des enseignants déjà familiers de nos projets à ces médiations en ligne.

Le travail collaboratif est identifié, par les enseignants, comme l'apport le plus intéressant pour les jeunes (**71%**). La collaboration agit directement sur la cohésion de certaines classes, permettant à chaque élève de trouver sa place dans le projet :

« Les bons élèves ont été les éléments moteurs du projet. Faisant preuve de camaraderie, ils ont accompagné les plus faibles spontanément. » Enseignante de Lettres, Centre-Val de Loire

Les équipes perçoivent la créativité comme un levier de la participation des élèves dans les projets :

« Un projet très riche et complet, permettant de développer un maximum de compétences aux élèves par le biais de leur créativité. Ce projet leur donne envie d'écrire et attise leur curiosité. » Enseignante de Lettres, Auvergne-Rhône-Alpes.

« Ce qui est le plus porteur est la réalisation concrète, la création. En lycée, les projets sont les seuls moyens à la disposition des enseignants pour développer la créativité des élèves. » Professeur documentaliste, Nouvelle-Aquitaine

« On impose souvent aux élèves nos propres créations ; c'est bien qu'ils puissent être eux directement acteurs, sauf qu'ils n'en ont tellement pas l'habitude que ce n'est pas simple de les y impliquer. » Enseignante de Mathématiques, Nouvelle-Aquitaine

La découverte et l'utilisation de logiciels de création (35%) interviennent en 4^e position :

« [...] La découverte du logiciel a notamment eu beaucoup de succès : la création des E-Books a été très valorisante pour les élèves. » Professeur documentaliste, Grand Est

Selon les enseignants, **88%** des élèves sont globalement motivés par le projet. Si la motivation des « bons élèves » reste stable tout au long de l'année, celle des élèves en difficulté ne cesse d'augmenter. Ces témoignages mettent en lumière la faculté de *Numook* à fédérer tous les élèves, en contribuant ainsi à lutter contre le décrochage scolaire.


Les réponses des jeunes

Les réponses des jeunes soulignent leur adhésion quasi générale aux projets : **83%** des élèves disent avoir apprécié participer à l'aventure. **100%** d'entre eux sont fiers du résultat produit alors qu'ils sont plus de **57%** à reconnaître ne pas se sentir capables d'écrire un livre numérique lorsqu'ils ont commencé leurs projets. Ces chiffres soulignent le fait que *Numook* participe à leur donner confiance en leurs capacités :

« Ce projet était très amusant, maintenant j'ai plus confiance en moi » Collégien, Auvergne-Rhône-Alpes

L'échange entre camarades est identifié comme la partie du projet ayant le plus plu aux jeunes (56%), une adhésion qui correspond à ce que les enseignants identifient comme l'apport le plus intéressant pour leurs classes.


L'importance de la collaboration est également soulignée par la cohésion de groupe qui ressort également des témoignages des jeunes : l'un d'entre eux mentionne d'ailleurs qu'une des qualités de

 *Numook* réside dans « le fait que des élèves timides aient mieux participé que d'habitude » ; Collégien, Centre-Val-de-Loire.

Une évolution notable apparaît dans le rôle que les jeunes ont joué pour finaliser le projet, notamment sur la plateforme Book Creator. Pour la première fois, plus de la moitié a participé au montage de l'ebook et **56%** des élèves indiquent être plus à l'aise en informatique grâce au projet.

La liberté d'expression des jeunes et la prise en compte de leur avis ressortent comme les éléments essentiels à leur appréciation du projet. **84%** des jeunes estiment que *Numook* ne ressemble pas à un cours habituel. Cette donnée est à prendre en considération puisqu'elle témoigne de la faculté de *Numook* à transporter les jeunes vers d'autres modes d'apprentissages.

Ces derniers identifient la persévérance comme une qualité fondamentale pour mener le projet à bien :

 « Il faut être régulier tout au long de l'année, avec de l'implication en permanence et de la patience ». Lycéen, Centre-Val de Loire

Septembre 2022 : démarrage de l'étude d'impact 2022-2023

L'étude d'impact, conduite par le cabinet Kimso, qui se déroule sur l'année scolaire 2022-2023 devrait permettre d'apprécier si *Numook* répond à son ambition de modifier le rapport des jeunes à la lecture et à l'écriture grâce entre autres au levier numérique et au travail collectif.

Lecture Jeunesse a deux attentes prioritaires par rapport à cette étude : évaluer l'impact du projet auprès de notre partie prenante essentielle : les jeunes impliqués (avec un éclairage sur les adultes encadrants) ; enrichir sa stratégie de développement en construisant un outil d'évaluation d'impact pérenne pour accompagner ce déploiement. Deux phases sont planifiées : une phase quantitative (questionnaires en octobre 2022 et en mai 2023) et une phase qualitative (observation de séances et entretiens avec les jeunes - 3 terrain prévus). Le rapport sera livré à l'association en septembre 2023.

Le déploiement de *Numook*

Les objectifs ont été atteints en termes de nombre de bénéficiaires et en diversité des publics : 200 projets déployés dans 147 établissements scolaires avec 120 bibliothèques 9 projets ont eu lieu à l'étranger. Sur les 147 établissements scolaires, 20 se trouvaient en REP et REP+, 17 en zones rurales et 10 en Quartier de la politique de la ville.

À la rentrée scolaire 2022 : 26 académies, dont 10 projets en cours dans des académies ultramarines (Mayotte, Guyane, Guadeloupe et Martinique). Sont également bénéficiaires : 7 classes Segpa, 7 classes allophones (4 UPE2A, 1 FLS, 2FLE), 16 classes Ulis, 1 CFA, 1 établissement PJJ, 21 lycées professionnels et 1 lycée agricole.

Un nouvel accompagnement pour les encadrants a été mis en place. Ils peuvent désormais retrouver le contenu méthodologique et pédagogique sur leur espace privatif du nouveau site de Lecture Jeunesse. Cela permet d'envisager le développement de *Numook* à plus grande échelle.



DE NOUVEAUX DISPOSITIFS EN COURS DE DÉVELOPPEMENT

Aiguïser l'esprit critique sur des sujets de société

Prolongeant l'axe fort pris par l'association en 2017 au lancement de son Observatoire (lecture et sciences), les dispositifs *Utop*, *Mon futur* et *Eureka* visent à faire réfléchir les jeunes sur le monde qui les entoure à travers des sujets comme l'intelligence artificielle, une société dystopique ou utopique. Le détour par la fiction permet, via l'écriture et la lecture, d'aborder des questions complexes, de développer l'esprit critique des adolescents, de se projeter dans des univers dont ils peuvent se sentir exclus. Ces dispositifs prennent appui sur les résultats des enquêtes et évaluations de Lecture Jeunesse : rendre les adolescents actifs et valoriser leur capacité de création, associer lecture et écriture, l'écriture constituant une incitation à lire, en suscitant le besoin.

En 2022, deux projets *Mon futur* ont été réalisés, ainsi qu'un *Cortex* et un *Utop*. Ces dispositifs ont permis la participation d'une grande diversité de bénéficiaires (collégiens, mineurs isolés allophones, adolescents en réorientation, jeunes atteints de pathologies mentales) et de structures (établissements scolaires généraux et professionnels, hôpital de jour, maison familiale et rurale). Cela montre la grande adaptabilité des projets, notamment dans des structures hors de l'Éducation nationale, un des axes à explorer. Ces nouveaux dispositifs se mettent en place avec des partenaires permettant l'enrichissement de nos projets et participant au développement du maillage associatif et territorial. À ce stade les 3 dispositifs semblent viables, avec des ajustements nécessaires, selon le

contexte, concernant notamment les ressources d'accompagnement, les livrables attendus (format, support...). L'expérimentation doit se poursuivre en 2023.

Toucher des jeunes en marge

Lecture Jeunesse est impliquée depuis 2017 dans l'évolution, la dotation et l'animation de la bibliothèque du Quartier mineur de la Maison d'arrêt de Nanterre. Le projet suspendu durant la crise sanitaire a repris en 2022 avec des ateliers pour les jeunes détenus et des sessions avec l'équipe encadrante. Forte de cette première expérience, Lecture Jeunesse a conduit une étude pour les ministères de la culture et de la justice « Livres et lecture dans les services et les établissements de la Protection judiciaire de la jeunesse » pour connaître l'état des pratiques dans les différentes structures relevant de la Protection judiciaire pour la jeunesse, avec pour perspective, sur la base du constat établi dans le rapport remis en octobre 2022, de mettre en œuvre des projets et d'adapter les politiques.

Valoriser les jeunes et leurs créations

L'événement *100% ado* a pour but, depuis sa création en 2018, de valoriser le travail que les élèves conduisent avec le dispositif *Numook* et de donner aux encadrants (enseignants, bibliothécaires, personnel associatif) des outils pour animer des projets avec les jeunes. Le 9 juin l'événement a pu de nouveau se tenir en présentiel à Paris (La Place) après l'annulation de 2020 et l'organisation en ligne de 2021. 108 adolescents et 34 adultes ont participé à des ateliers, rencontré des créateurs et d'autres associations partenaires de Lecture Jeunesse. Les jeunes ont pu présenter leurs réalisations.



FORMATIONS POUR LES MÉDIATEURS

À travers la formation, nous voulons faire monter en compétences et motiver les médiateurs grâce aux apports de la recherche et du terrain pour leur permettre de mettre en œuvre des projets performants de développement de la lecture et de l'écriture pour tous les adolescents.

« En lien avec les travaux de l'Observatoire de la lecture des adolescents », les formations que nous délivrons sont distinguées par les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et par le ministère de la Culture parce qu'elles « présentent une réelle qualité et spécificité » (p. 29, IGÉSR). L'association a reçu la certification Qualiopi délivrée par ISQ le 29 décembre 2021 pour son activité de formation. Cette certification doit être confirmée par un audit de surveillance en mars 2023. L'évaluation des formations délivrées est un des requis de cette certification. Lecture Jeunesse a mis en place en 2022 les outils et les procédures adéquates.

NOTRE CAPACITÉ À FAIRE MONTER EN COMPÉTENCES

424 heures de formation

522 adultes formés

Concernant le stage qu'ils ont suivi en 2022, réponses des participants :

95% à dire qu'il leur a apporté des connaissances sur le plan théorique

70% à dire qu'il leur a apporté des connaissances sur le plan pratique

98% à dire qu'il a globalement répondu à leurs objectifs

91% de note moyenne globale aux stages

AMÉLIORER LES PRATIQUES PAR LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

En 2022, Lecture Jeunesse a entrepris un travail de réflexion sur les évolutions de la formation des médiateurs face au constat des changements de pratiques des bénéficiaires de nos formations. Globalement ce secteur d'activité n'est pas parvenu en 2022 à retrouver son niveau de 2019 avant la crise sanitaire. Ce constat est à prendre en compte pour reconfigurer l'offre de formation de l'association.

Avec un nombre de **50** sessions de formations et de missions de conseil à la carte sur **71** jours, le nombre d'heures de formation est stable par rapport à 2021. Si le nombre de médiateurs formés a globalement baissé cette année (-16%), on observe une nette augmentation de la participation aux cycles proposés en ligne (+33%) par rapport à l'année précédente alors que le nombre moyen de participants en présentiel baisse de 29%.

Pour répondre aux ruptures de pratiques entraînées par la pandémie (télétravail, freins aux déplacements, réduction des coûts), une plus grande partie des formations a été programmée en ligne. L'expérimentation d'une offre de cycles de formation proposée sous forme de matinées en visioconférence s'est révélée pertinente dans ce contexte. Bibliothécaires et enseignants peuvent ainsi se connecter quel que soit leur lieu de travail. Les commanditaires subissant des restrictions budgétaires y voient également une opportunité de former leur personnel.

De même, des formations hybrides en présentiel pour partie avec un atelier bilan en ligne ont permis de rendre plus accessibles un mode d'accompagnement spécifique à l'association : le suivi des stagiaires formés dans le temps. Certains parcours de formation proposent un bilan à 3 mois, afin d'échanger sur la mise en place des projets et les objectifs fixés par chacun à l'issue de la formation. Car c'est bien la caractéristique de nos formations de permettre aux participants de s'approprier les contenus théoriques pour faire évoluer leurs pratiques, et d'échanger entre participants avec un suivi des actions.

À noter que Lecture Jeunesse est intervenu lors de 7 conférences externes.

Les formations sur site sont toujours appréciées des professionnels, organisées à la demande d'une bibliothèque départementale ou d'un service lecture de mairie, les **28** formations ont rassemblé en moyenne 11,5 personnes. Elles touchent cette année deux régions en particulier, la Nouvelle Aquitaine et l'Auvergne Rhône Alpes. Grâce aux réponses aux questionnaires commanditaires de ces formations sur site, on relève un très grand niveau de satisfaction pour la réponse adaptée à leurs territoires et aux enjeux de leurs agents. Le succès des formations phare de Lecture Jeunesse sur l'Accueil des adolescents (8/28) et le travail en partenariat bibliothèque/éducation nationale (5/28) corrobore cette volonté de « faire territoire ».

La formation à la carte de 5 jours en Outre-Mer, à Mayotte, à destination des bibliothécaires jeunesse, prévue en 2022, a dû être reportée en raison du changement du directeur des affaires culturelles ; elle se tiendra en mai 2023.

UN ÉCLAIRAGE A DESTINATION DES DÉCIDEURS ET DES MÉDIATEURS

L'Observatoire de la lecture des adolescents a poursuivi ses travaux, avec l'objectif d'apporter plus de données aux décideurs et aux médiateurs. L'étendue du panel de thématiques de l'observatoire répond à sa vocation : éclairer les décideurs et les médiateurs sur l'offre éditoriale pour les jeunes, sur les pratiques de lecture et d'écriture des jeunes, au cœur de leurs usages numériques et de leurs pratiques culturelles électives, analyser, impulser, de nouvelles médiations.

MIEUX AGIR AVEC DES DONNÉES NOUVELLES

Les 3 enquêtes lancées en 2021 ont été conduites sur l'année 2022.

Les jeunes sous protection judiciaire de la jeunesse

Soutenue par le ministère de la Justice et le ministère de la Culture, l'enquête sur « Les projets livres et lecture dans les services et les établissements de la Protection judiciaire de la jeunesse » a débuté en 2021 avec la finalisation de son montage financier, de son protocole et de son organisation pour pouvoir démarrer début 2022. Le rapport final synthétisant une étude quantitative et une étude qualitative, a été remis aux ministères en novembre 2022. Il fournit un état des lieux sur la présence du livre et la difficulté des encadrants à conduire dans le temps des projets. Il met en lumière des leviers sur lesquels il serait possible d'agir en proposant une recherche-action en 2023.

La fiction inspire-t-elle les filles sur le choix de filières scientifiques ?

Reportée en 2021 à cause de la pandémie, l'enquête qualitative « L'effet Scully : l'influence des objets et des pratiques culturelles sur l'orientation des filles dans les filières scientifiques » soutenue par le ministère de la Culture a donné lieu à une première salve de 20 entretiens de jeunes filles de milieu populaire de Marseille. Une première restitution s'est tenue fin 2022 au ministère de la Culture. Le rapport final, remis en février 2023 et donnera lieu à plusieurs publications et événements. Il met en lumière la faible présence de figures scientifiques féminines dans les œuvres de fiction auxquelles les jeunes filles pourraient s'identifier favorisant ainsi des choix d'études et de carrière. Rendre l'offre culturelle scientifique plus visible dans les bibliothèques et les CDI est une des voies sur lesquelles Lecture Jeunesse se propose d'attirer l'attention.

Une enquête de référence inédite sur l'écriture des adolescents

Qualitative et quantitative, l'enquête « Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXI^e siècle : quels nouveaux pouvoirs de l'écriture ? » est soutenue par les ministères de la Culture, l'Injep, et la Fondation La Poste. Inédite, elle comble un manque de données pourtant essentielles sur des formes culturelles méconnues et vise à fournir une représentation plus objective des pratiques d'écriture réelles des adolescents en dehors de la sphère scolaire, dans leur diversité générique et quels que soient leurs supports (papier/numérique). La partie quantitative (Credoc) et la partie qualitative de l'enquête (entretiens conduits auprès des jeunes par des sociologues) se sont déroulées en 2022. Plusieurs événements et publications sont programmés en 2023 pour donner tout le retentissement nécessaire à cette enquête inédite et attendue qui dévoilera des pratiques méconnues. Le colloque du 12 décembre 2023 en sera l'aboutissement.

VULGARISER POUR AVOIR UN IMPACT SUR LE TERRAIN

Innover avec le « panier du médiateur »

Créé en 2021, le « panier du médiateur » est un concept innovant pour partager des expertises.

« Livré » chez chacun ou sur son lieu de travail via un lien de connexion : on y découvre des clés de compréhension, des exemples de médiations, des pistes de réflexion dont on peut directement parler en live (100 participants maximum). Les discussions sont au cœur de ces temps de rencontres avec de courts temps d'interventions suivis par des échanges avec les participants. Testée en 2021 la formule a eu du succès et a été reprise en 2022 avec la programmation de 3 sujets :

- Le quart d'heure lecture fait-il toujours lire ?
- Les classiques font-ils toujours kiffer ?
- Passeurs de lecture grâce au Pass culture

Ouvrir les horizons lors des colloques

Le colloque qui s'est tenu le 20 janvier 2022 en visio conférence « Ecrire pour lire » prolonge la réflexion de Lecture Jeunesse sur l'articulation de la lecture et de l'écriture et bouleverse quelques idées reçues. « Pour savoir écrire, il faudrait d'abord savoir lire. Pourtant, ne pourrait-on pas aussi adopter la dynamique inverse, celle qui consisterait à produire un écrit pour apprendre la lecture ? Marquée par une tradition française qui a longtemps pensé l'écriture comme seconde par rapport à la lecture dans la chronologie des apprentissages, la pédagogie scolaire s'est longtemps limitée à la lecture de textes, le plus souvent littéraires. Se faisant, elle s'est éloignée de tous ces écrits « non littéraires » qui constituent pourtant le quotidien des adultes comme des adolescents. Comment interpréter cette apparente dissociation du lire et de l'écrire ? Comment les différentes pratiques d'écriture, les différents supports utilisés, peuvent-ils conduire des adolescents vers la lecture ? En quoi et sous quelles conditions des projets d'écriture peuvent-ils inciter des jeunes à lire des livres, des textes de toute espèce, à construire leurs goûts, et à se construire en tant que lecteur ? ».

DIFFUSER LES CONNAISSANCES ET VALORISER LES PRATIQUES INNOVANTES : LA REVUE *LECTURE JEUNE*

En 2022, Lecture Jeune a publié quatre numéros (bi-média papier et numérique), quatre hors-séries et dix publications des chroniques numériques. Le nouveau site de l'association (septembre 2022) a permis la création d'un espace dédié aux abonnés où ceux-ci peuvent trouver :

- les chroniques de livres mensuelles (une trentaine par mois), portant sur des livres récents ;
- les hors-séries trimestriels portant sur les problématiques de médiation (gratuité de la lecture, écrire pour lire, la participation collective, la traduction littéraire), valorisant des interviews de professionnels ainsi que des bibliographies thématiques ;
- la revue trimestrielle au format numérique.

Le dossier de la revue est centré sur un thème. Les contenus sont organisés en trois parties : **penser, agir, lire**. Cette structure permet d'allier réflexion, action et découvertes littéraires.

Les critiques de livres viennent compléter le dossier en proposant des titres de livres récents à faire lire aux adolescents. La rubrique « Nous avons lu, nous n’avons pas retenu » éclaire et valorise les choix du comité et fait partie des contenus les plus appréciés par les lecteurs.

L’année 2022 a été alors l’occasion de mettre en œuvre la refonte des critères de sélection, en s’appuyant sur une grille rigoureuse d’analyse qui soit à même de proposer une approche dépassionnée et méthodique de la prescription littéraire. Ces critères ont donné lieu à une formation auprès des bénévoles en lien avec la réécriture des chroniques.

Dans cette optique, il a également été décidé de diversifier la sociologie des comités de lecture et de rédaction, en privilégiant des profils plus à même de refléter de manière représentative l’univers de la médiation pour les adolescents.

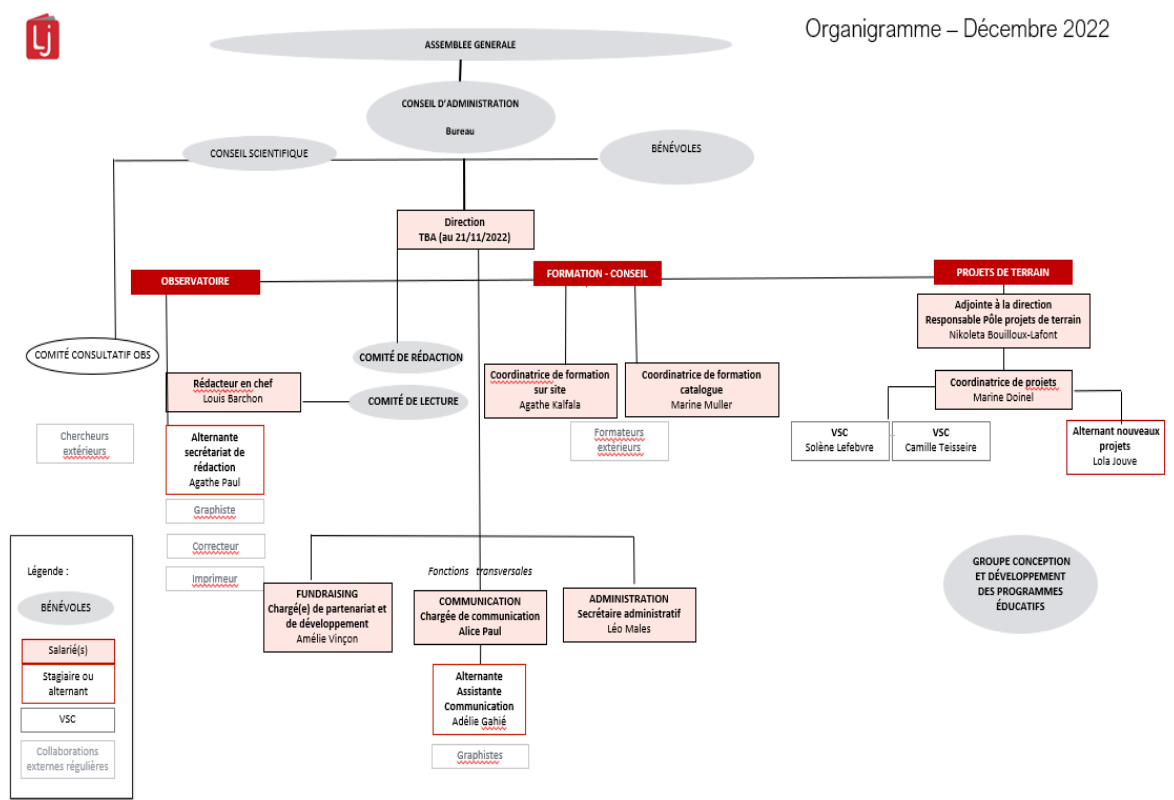
En tout ce sont donc 18 publications, 32 comités de lecture interprofessionnels et 3 comités de rédaction qui ont été organisés pour la revue, qui maintient son nombre d’abonnés.

Dans l’optique d’ancrer la revue au sein du paysage des professionnels de la lecture et de faire connaître la revue auprès de nouveaux publics, le rédacteur en chef est intervenu au colloque des Imaginales, a animé deux des trois paniers du médiateur ainsi que des rencontres auteurs pour Numook, et a animé les rencontres auteurs du Prix Vendredi.



UNE ORGANISATION QUI FAVORISE L'INTERACTIVITÉ ENTRE PÔLES (RECHERCHE, FORMATION, ACTIONS DE TERRAIN)

ORGANIGRAMME



L'ÉQUIPE DE SALARIÉS ET LES BÉNÉVOLES

L'année 2022 a été marquée par le départ fin avril de la directrice en poste depuis 10 ans qui avait joué un rôle déterminant dans le développement de Lecture Jeunesse. Une nouvelle directrice a quitté l'association au terme de 7 mois dont 2 en congés maladie. Une nouvelle procédure de recrutement a été lancée avec le cabinet Partium qui devrait aboutir au premier trimestre 2023. Cette vacance à un poste stratégique faisait partie des scénarios de crise dessinés dans le cadre du processus de labellisation IDEAS. Il a donc été appliqué. L'implication forte du bureau, la responsabilisation de l'équipe de salariés, la montée en responsabilité de l'adjointe à la direction, la formalisation des procédures de décision ont permis de traverser cette période sans que l'association ne soit trop fragilisée. Elle a permis de mesurer la capacité d'adaptation, l'engagement de tous et la solidité de la structure. Chacun souhaite cependant retrouver un mode de fonctionnement plus normal.

L'équipe de salariés est composée de 10 salariés, soit 8.5 ETP. Lecture Jeunesse encadre en moyenne 2 volontaires de service civique, 3 alternants. Ces jeunes intègrent pour quelques mois l'association. 2 salariées en CDD respectivement de 3 mois et de 12 mois ont été recrutées pour renforcer les travaux de l'Observatoire et de la formation. Le rôle des tuteurs est considéré comme déterminant pour que cette période leur soit profitable.

2 membres de l'équipe ont suivi une formation professionnelle continue permettant de les faire monter en compétences.

60 bénévoles consacrent du temps à Lecture Jeunesse. Ils se répartissent entre :

- Les 3 comités de lecture (plus d'une trentaine) qui se réunissent chaque mois, dont un en ligne. Bibliothécaires, enseignants, médiateurs ou professionnels du livre au contact d'adolescents les composent.
- Le comité de conception et de développement des projets éducatifs.
- Le comité de rédaction.

Il a également été fait appel à des bénévoles sur des missions ponctuelles à l'appui du bureau pour l'aide au recrutement et pour l'élaboration du plan stratégique de développement (missions Passerelles et compétences) ; quelques missions ponctuelles (notamment pour *Numook*) ont enfin été proposées à des bénévoles.

Des premiers appels à du mécénat de compétence ont permis d'explorer ce type d'apports des entreprises, sur quelques missions ponctuelles : traduction de textes en anglais, accompagnement du chantier du changement numérique.

LES ADHÉRENTS

L'association compte 58 adhérents. L'Assemblée Générale s'est tenue à Malakoff le 4 avril 2022 en présence de 9 adhérents, les pouvoirs adressés dans les temps ont permis d'atteindre le quorum.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

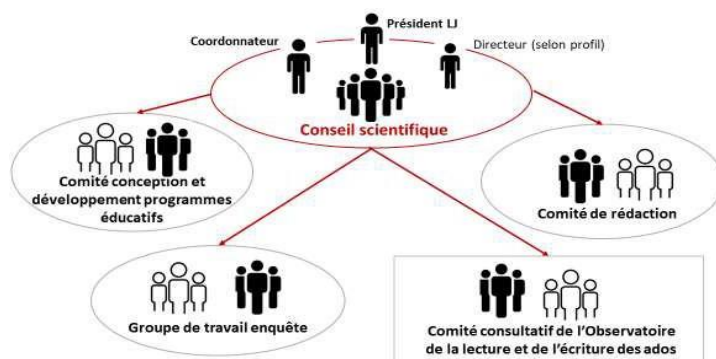
5 réunions du conseil d'administration se sont tenues (4 en visio-conférence, 1 en présentiel)

Le comité d'audit interne a été constitué avec deux administrateurs et une personnalité extérieure. Son premier rapport est présenté à la séance du 23 mars 2023.

Le bureau a été fortement mobilisé depuis le départ de la directrice pour assurer des tâches opérationnelles et assurer le bon fonctionnement de l'équipe. L'enjeu était de maintenir la motivation de tous et de garantir la réalisation du plan d'actions en conformité avec les engagements contractuels de l'association. Le bureau s'est réuni 12 fois, en présence de la directrice puis de l'adjointe à la direction ; selon l'ordre du jour tel ou tel responsable de projet est venu présenter un dossier appelant décision. Les membres du bureau ont également animé ou participé individuellement, en fonction de leurs compétences et de leur mission, à des réunions techniques internes et à des séances des comités consultatifs.

Ils ont enfin assuré une représentation de l'association auprès de partenaires extérieurs.

NOS ORGANES DE CONSEIL OU DE CONSULTATION



Le Conseil scientifique a permis d'éclairer les orientations de l'association dans le choix des thèmes et des problématiques d'études et de colloques ; certains de ses membres ont été associés à la définition et à l'évaluation des projets de terrain ou à la programmation des publications.

Le comité conception et développement des programmes éducatifs composé de bénévoles (chercheurs et experts de terrain), a pour vocation d'apporter éclairages et recommandations à l'équipe en charge des actions de terrain. Il a été mobilisé en particulier sur le suivi des nouveaux projets en cours d'expérimentation pour leur adaptation, et à la définition des objectifs de l'étude d'impact de *Numook*.

Le comité de rédaction se réunit se réunit 4 fois par an pour débattre des thèmes de la revue *Lecture Jeune*.

Le comité consultatif de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents s'est réuni notamment pour énoncer les questions intéressant leurs structures et choisir le thème et les axes du colloque de janvier 2023 « Oral en scène, écrit en coulisses ».



LES PARTENAIRES

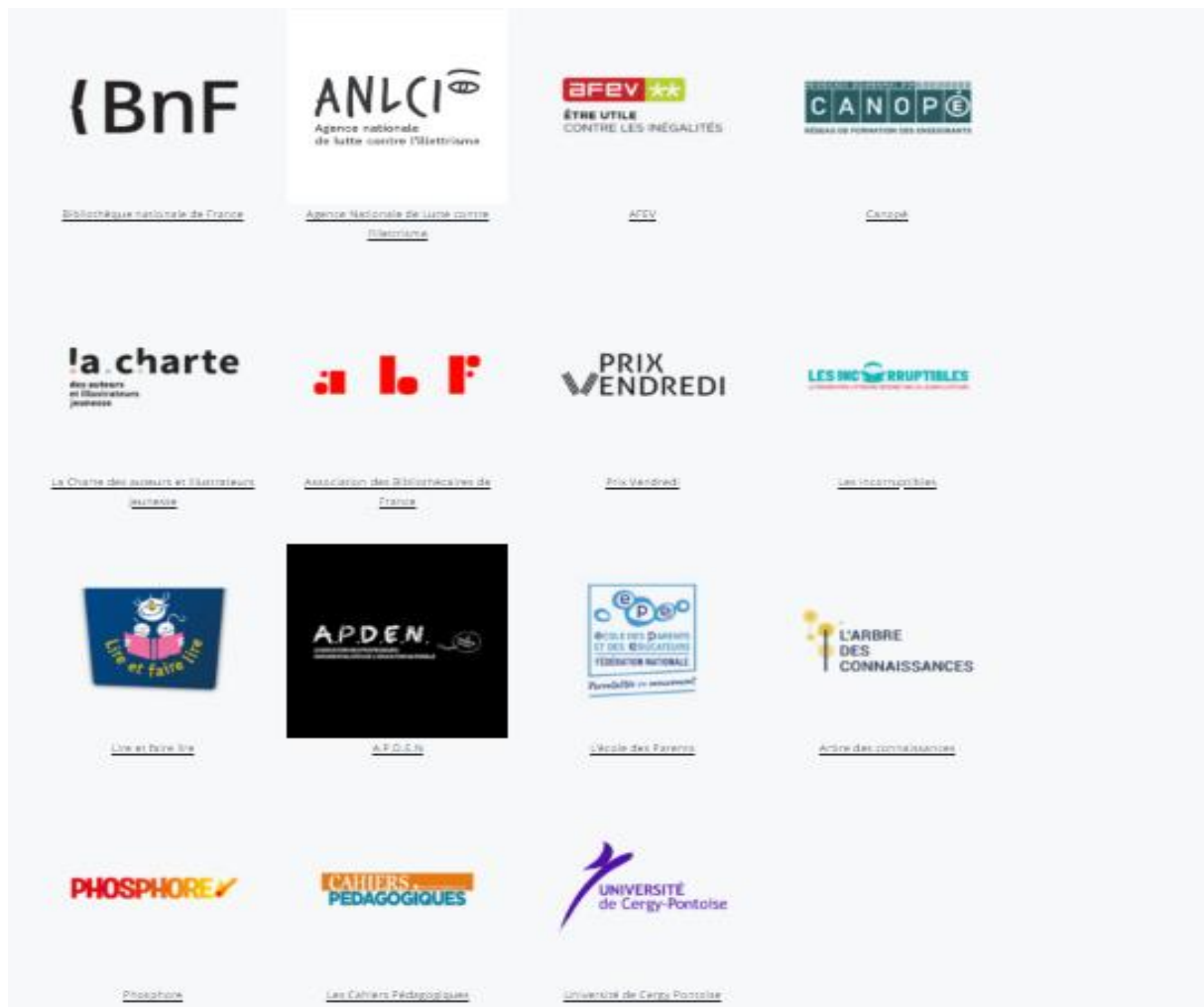
Nous remercions pour leur soutien à nos actions et leur confiance, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, le ministère de la Culture, le ministère de la Justice, la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, le Centre national du Livre, l'Injep, la Drac Ile-de-France, la Drac Hauts-de-France, la Drac Grand-Est, la ville de Paris, la ville de Malakoff, le Fond de développement de la vie associative, Fonjep, l'Agence du Service civique, la Fondation Pierre Bellon, la Fondation d'entreprise La Poste, la Fondation de France, la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, la fondation du groupe ADP.

En juillet 2022, les ministères de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des sports et le ministère de la culture ont signé une convention tripartite, convention cadre reprenant les grands domaines d'intervention de Lecture Jeunesse qui sont reconnus comme venant à l'appui des politiques ministérielles en faveur de lecture des jeunes.

Partenaires financiers :



Partenaires opérationnels :



LA LECTURE GRANDE CAUSE NATIONALE 2021-2022

Lecture Jeunesse a adhéré à l'association Alliance pour la lecture et est membre de son conseil d'administration. L'Alliance s'est créée à l'occasion pour porter avec plus de 70 associations un plaidoyer en faveur de la lecture. La journée du 30 septembre à Strasbourg a été un temps fort de cette mobilisation collective.



D'IMPORTANTES CHANTIERS ABOUTIS EN 2022

LA TRANSFORMATION DIGITALE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DE NOS ACTIONS

L'année 2021 avait permis de réunir les financements nécessaires au démarrage des travaux (soutiens de la Fondation Pierre Bellon et du FDVA2), et de préparer les deux chantiers numériques phares pour la structure : la conduite du changement numérique de l'association (harmonisation des outils et optimisation des pratiques) via une mission de diagnostic réalisée en 2021, et la création d'une base de données, nécessitant la refonte du site internet de l'association.

L'année 2022 a vu la conduite et l'aboutissement de ce lourd chantier piloté par une équipe interne et appuyée par le prestataire FAZAE. Le nouveau site internet a ouvert en septembre 2022, l'intranet a été mis en service à l'automne, et les équipes ont été formées à leur utilisation.

L'association s'est enfin doté ainsi des outils performants qui lui faisaient cruellement défaut.



QUALIOPi, LA FORMATION CERTIFIÉE

L'année 2022 après l'obtention de la qualification en décembre 2021 se caractérise par la poursuite de la structuration des actions et la formalisation des procédures. L'audit de surveillance se tiendra en mars 2023.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie de l'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

OBTENTION DU LABEL IDEAS

Le 14 décembre 2022, Lecture Jeunesse s'est vu décerner le label IDEAS au terme d'une démarche de dix-huit mois qui lui a permis de mettre textes de référence et procédures en adéquation avec le Guide des Bonnes Pratiques IDEAS. Trois champs sont concernés : la gouvernance, les finances, le pilotage et l'évaluation. Le label IDEAS atteste de l'engagement de l'association à apporter les meilleures réponses à notre mission d'intérêt général.

« Le Comité de délivrance a été sensible à la qualité du projet porté par l'association ainsi qu'à la forte motivation et au professionnalisme de son équipe.

Il a apprécié la rigueur et les valeurs qui guident la réalisation de ses missions au bénéfice des adolescents pour les aider à devenir acteur et citoyen du monde de demain, au travers de la lecture notamment.

Les membres du comité ont noté avec intérêt les efforts réalisés et la dynamique à l'œuvre au sein de l'organisation pour répondre au niveau de qualité exigée par le Label IDEAS...

Ils vous engagent à :

- Poursuivre la démarche d'amélioration continue pour consolider les processus les plus récents, notamment dans les domaines du pilotage et du plan stratégique ;
- Consolider les ressources humaines ;
- Poursuivre la diversification des ressources pour garder la maîtrise du modèle économique. »

(Extrait du courrier du 19 décembre 2022 du Président du comité label IDEAS à la présidente de Lecture Jeunesse)



PRÉPARATION DU PLAN STRATÉGIQUE 2023-2028

Le plan stratégique de développement 2019-2022 arrivant à terme, un bilan en a été établi, en concertation entre le conseil d'administration et l'équipe de salariés, validé par le conseil d'administration en novembre 2022. La réflexion sur les priorités du nouveau plan qui sera présenté à l'assemblée générale d'avril 2023 pour les années 2023-2028 s'est développée sur la fin 2022. Le projet associatif et les fondamentaux de l'association ont été jugés intangibles. Le nouveau plan stratégique aura pour objectif d'accroître l'impact de ses actions dont les adolescents sont les bénéficiaires finaux en développant des projets innovants, en adaptant son offre de formation, en ayant la préoccupation constante de l'évaluation, en recherchant une notoriété plus importante. La condition de réussite de ce plan réside dans l'adéquation de la gouvernance et des moyens aux objectifs. Lecture Jeunesse est accompagnée dans cette démarche par un bénévole apportant son expertise de conduite de projets (mission de Passerelles et compétences).

RAPPORT FINANCIER

COMPTE DE RESULTAT SIMPLIFIÉ

Compte de résultat simplifié	2022	2021	Variation	
Ventes de biens et services	194 082 €	194 551 €	-469	0%
Subventions d'exploitation	249 210 €	342 877 €	-93 667	-27%
Dons manuels	2 721 €	1 172 €	1 549	132%
Mécénats	107 000 €	155 848 €	-48 848	-31%
Utilisation des fonds dédiés	187 350 €	76 500 €	110 850	145%
Autres produits	5 736 €	5 938 €	-202	-3%
Total des produits	746 099 €	776 886 €	-30 787	-4%
Autres achats et charges externes	257 267 €	151 242 €	106 025	70%
Impôts, taxes et versements assimilés	22 084 €	17 957 €	4 127	23%
Salaires et traitements	469 133 €	417 927 €	51 206	12%
Dotations aux amortissements	7 063 €	3 578 €	3 485	97%
Reports en fonds dédiés	13 000 €	175 750 €	-162 750	-93%
Autres charges	67 €	5 601 €	-5 534	-99%
Total des charges	768 614 €	772 055 €	-3 441	0%
Résultat de l'exercice	- 22 515 €	4 831 €	-27 346	-566%

Le compte de résultat affiche un total de produits de **746 099 euros** et un total de charges de **768 614 euros**, dégageant ainsi un résultat déficitaire de **22 515 euros**.

Ce résultat négatif s'explique par le niveau des recettes de la formation toujours en recul de 36% par rapport à 2019 malgré le renfort d'une coordinatrice formation en CDD qui n'a pas permis ni d'accroître le nombre d'inscriptions et les formations sur site, et le nombre d'abonnements qui est stagnant.

Il conviendra d'être vigilant à la reconstitution des réserves sur les prochaines années.

LES RECETTES

Source	2021	2022	Var.
Recettes propres	193 641 €	194 082 €	0%
Mécénat	155 848 €	107 000 €	-31%
Subventions publiques	342 877 €	249 210 €	-27%
Autres (dons, cotisations)	8 020 €	8 457 €	5%
Sous-total	700 386 €	558 749 €	-20%
Fonds dédiés	76 500 €	187 350 €	145%
Totaux	776 886 €	746 099 €	-4%

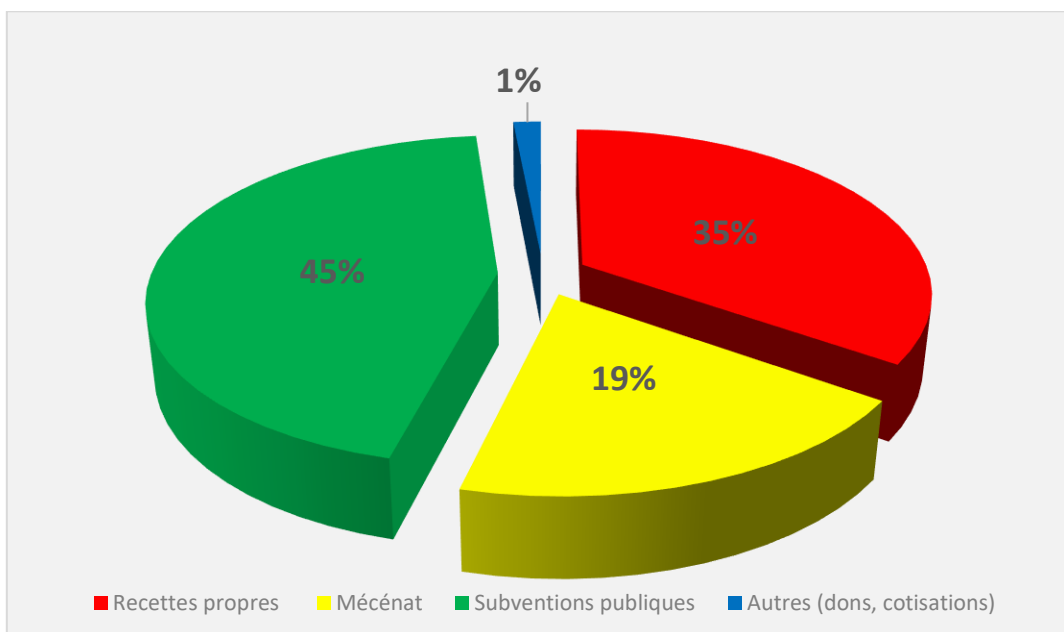
Les recettes hors fonds dédiées baissent de 20%, cependant avec les fonds dédiés en 2021, le niveau global des produits baisse de 4% par rapport à l'année précédente. En effet il faut rappeler le niveau élevé des fonds dédiés fin 2021 de 175 750€ dont 100 000€ pour l'enquête Ecriture.

Bien que les ressources propres soient globalement au même niveau que 2021, les recettes de la formation et de la revue affichent respectivement une baisse de 14% et 1%.

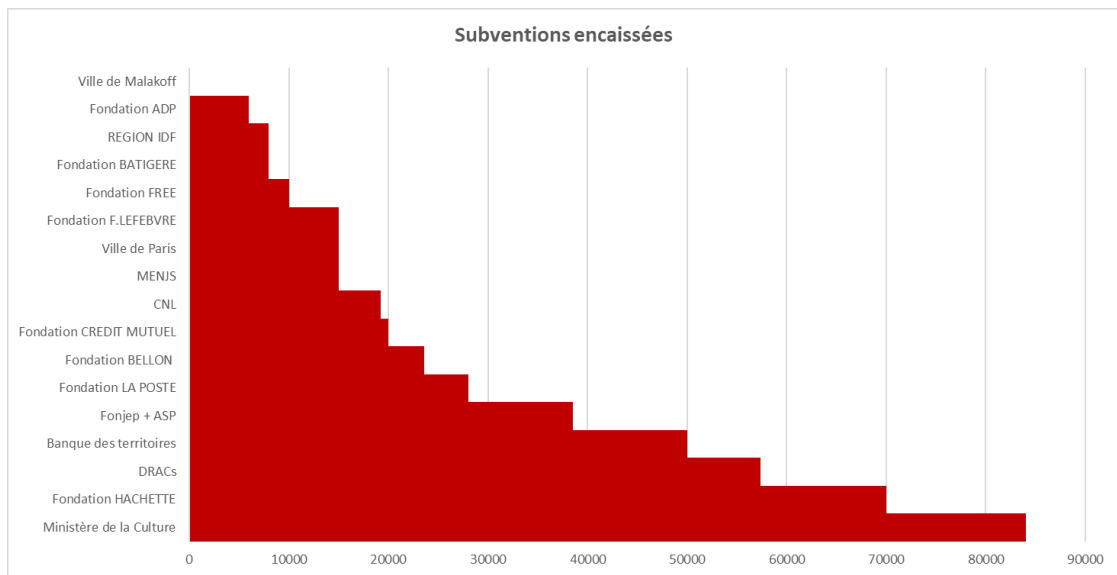
Les subventions publiques baissent de 27% et le mécénat baisse de 31%.

La recherche de mécènes se diversifie avec de nouveaux partenariats comme la Banque des Territoires et la fondation Hachette mais ne compense pas encore les conventions pluriannuelles des années antérieures des fondations Bellon et SNCF.

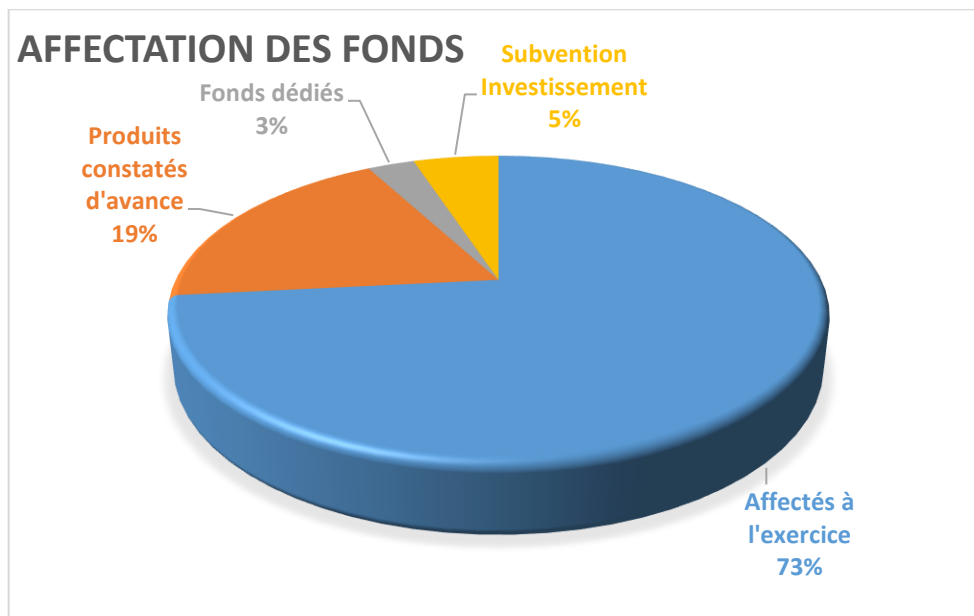
Répartition des recettes



Nos principaux partenaires financiers



Les subventions reçues ont été réparties comme suit :



LES DEPENSES

Charges	2021	2022	Var.
Achats	3 802 €	5 196 €	36,7%
Services extérieurs	50 954 €	61 784 €	21,3%
Autres services extérieurs	96 486 €	190 287 €	97,2%
Impôts & Taxes	17 957 €	22 084 €	23,0%
Charges de Personnel	417 927 €	469 133 €	12,3%
Amortissements	3 578 €	7 063 €	97,4%
Fonds dédiés	175 750 €	13 000 €	-92,6%
Autres charges de gestion	5 601 €	67 €	-98,8%
Total	772 055 €	768 614 €	-0,4%
Hors fonds dédiés	596 305 €	755 614 €	26,7%

Le niveau des **charges incluant les fonds dédiés** baisse de **0.4%** par rapport à l'année précédente mais les dépenses effectives augmentent de **26.7%**.

Cette augmentation s'explique principalement par les 2 enquêtes menées cette année, Enquête PJJ et l'Enquête Ecriture, financées en grande partie par les fonds dédiés de 2021, ainsi que la reprise des rencontres d'auteurs et les ateliers en présentiel dans les projets *Numook*.

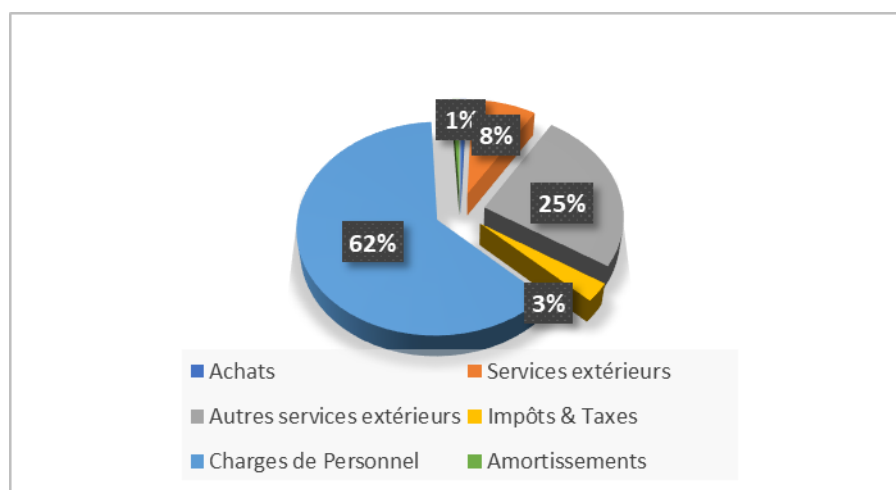
À noter également que la journée 100% Ado a pu être organisée en présentiel, la location de salle aux Halles explique la progression des Services Extérieurs.

Les charges de personnel augmentent de 13% mais malgré tout inférieures au budget. Le CDD de 12 mois sur la formation prendra fin en mars 2023.

Les frais de fonctionnement de 86 657€ représentent **11.5%** des charges totales, baissent de 7% par rapport à 2021.

Les coûts de développement du site et de l'intranet à hauteur de **60K€** ont été immobilisés, et du fait de la mise en ligne en septembre, les amortissements ne portent que sur un trimestre.

Répartition des charges



Répartition des emplois

