

Objectifs

- Connaître les références actuelles
- Cerner et élargir les publics intéressés
- Savoir valoriser ces ouvrages

Programme

Ouvrages plus volumineux pour les romans graphiques et sujets plus réalistes pour les BD de témoignages, ces deux formes émergent depuis plusieurs années sans toujours trouver leur place en bibliothèque. Comment les choisir et les valoriser pour leur faire rencontrer leur lectorat ?

- Origines et évolution du roman graphique et de la BD de témoignages
- Des univers d'auteurs et d'autrices
- Connaître les publics et leurs attentes
- Conseils pour acquérir et valoriser ces ouvrages

Méthodes pédagogiques

- Exposé et présentations croisées de références
- Découverte de titres originaux
- Expérimentation et partage d'expériences

Participants

- 16 personnes maximum
- Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau
- Aucun prérequis

Méthodes d'évaluation

- En amont : un mois avant le début de la formation, les stagiaires sont invités à renseigner un questionnaire afin de recueillir leurs besoins et d'évaluer leur niveau de connaissances et de compétences sur le sujet.
- À l'issue de la formation : les stagiaires remplissent un bilan en ligne.
- À 3 mois : une session de suivi est envisageable pour évaluer la mise en place des projets.

Intervenant

Pierre Pulliat, ancien libraire, concepteur et animateur d'ateliers sur les littératures graphiques et formateur
(Sous réserve de disponibilités)

Durée : 2 jours (12h de formation)
Format : en visio ou en présentiel dans votre structure

Coût pédagogique :
demande de devis par e-mail
administration@lecturejeunesse.com

Conditions et informations pratiques sur
www.lecturejeunesse.org/formations/



Contenu offert

Chaque stagiaire recevra une publication numérique de Lecture Jeunesse, en lien avec le contenu de la formation