

Constituer un fonds manga cohérent et animer une communauté d'amateurs



Objectifs

- Connaître l'évolution et les grandes tendances du manga
- Se repérer dans l'offre éditoriale
- Savoir constituer un fonds cohérent
- Animer une communauté d'amateurs

Programme

Depuis plus de 20 ans, la France est le second pays du manga après le Japon. Les achats de séries par les jeunes grâce au pass Culture ont confirmé leur attrait pour le manga. Comment se repérer dans la production exponentielle et proposer une offre équilibrée ?

- Origines et évolution du manga
- Les références incontournables et les pépites
- Connaître ses publics et leurs attentes
- Les bonnes pratiques pour constituer un fonds cohérent et animer une communauté

Méthodes pédagogiques

- Exposé et présentations croisées de références
- Découverte de titres originaux
- Expérimentation et partage d'expériences

Participants

- 16 personnes maximum
- Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau
- Aucun prérequis

Méthodes d'évaluation

- En amont : un mois avant le début de la formation, les stagiaires sont invités à renseigner un questionnaire afin de recueillir leurs besoins et d'évaluer leur niveau de connaissances et de compétences sur le sujet.
- À l'issue de la formation : les stagiaires remplissent un bilan en ligne.
- À 3 mois : une session de suivi est envisageable pour évaluer la mise en place des projets.

Intervenant

Pierre Pulliat, ancien libraire, concepteur et animateur d'ateliers sur les littératures graphiques et formateur
(Sous réserve de disponibilités)

Durée : 2 jours (12h de formation)
Format : en visio ou en présentiel dans votre structure

Coût pédagogique :
demande de devis par e-mail
administration@lecturejeunesse.com

Conditions et informations pratiques sur
www.lecturejeunesse.org/formations/



Contenu offert

Chaque stagiaire recevra une publication numérique de Lecture Jeunesse, en lien avec le contenu de la formation