



Découvrir les grands jalons de la littérature ado

Objectifs

- Connaître les grandes étapes de la création et de l'évolution de la littérature jeunesse
- Se repérer dans les grands courants thématiques
- Pouvoir situer des auteurs et des autrices phares
- Savoir conseiller les adolescents

Programme

Comment la littérature ado s'est-elle construite et comment a-t-elle évolué depuis cinquante ans ? Quelles sont les principales thématiques du roman pour adolescents et ses grandes tendances aujourd'hui ? Qui sont les auteurs et les autrices incontournables ?

- La naissance et l'évolution de la littérature jeunesse
- Les tendances et les grands thèmes en littérature ado
- Des univers d'auteurs et d'autrices incontournables

Méthodes pédagogiques

- Exposé illustré et argumenté
- Présentation des grandes tendances éditoriales
- Échanges sur des titres

Participants

- 16 personnes maximum
- Bibliothécaires salariés et bénévoles
- Aucun prérequis

Méthodes d'évaluation

- En amont : un mois avant le début de la formation, les stagiaires sont invités à renseigner un questionnaire afin de recueillir leurs besoins et d'évaluer leur niveau de connaissances et de compétences sur le sujet.
- À l'issue de la formation : les stagiaires remplissent un bilan en ligne.

Intervenant

Soizik Jouin, conservatrice des bibliothèques de la Ville de Paris, formatrice et membre des comités de la revue *Lecture Jeune*

Fabrice Barcq, responsable jeunesse de la Bibliothèque Jean-Pierre Melville à Paris et formateur

(Sous réserve de disponibilités)

Date : les mardis
14, 21 et 28 mai 2024

Durée : 6h (3 sessions de 2h chacune)
Format : en visio de 14h à 16h

Coût pédagogique :
192 € par stagiaire

Conditions et inscriptions en ligne sur
www.lecturejeunesse.org/formations/

Pour une demande de devis et de date personnalisée,
contactez-nous :
administration@lecturejeunesse.com



Contenu offert

Chaque stagiaire recevra une publication numérique de Lecture Jeunesse, en lien avec le contenu de la formation