



Connaître et valoriser les textes courts

Objectifs

- Repérer des collections de textes courts (poésie, théâtre, nouvelle...) pour adolescents
- Constituer un fonds spécifique
- Apprendre à valoriser ces textes

Programme

Certains romans longs peuvent rebuter des « petits » lecteurs. Quels autres textes et formats leur proposer pour les accrocher ? Comment faciliter leur médiation ?

- Présentation des grands repères dans l'édition de textes courts pour ados
- Valorisation de ces formats auprès des ados
- Découverte de médiations originales

Méthodes pédagogiques

- Exposé illustré et argumenté
- Présentation d'animations
- Conception de bibliographie à partir des titres choisis par les stagiaires

Participants

- 16 personnes maximum
- Bibliothécaires salariés et bénévoles
- Aucun prérequis

Méthodes d'évaluation

- En amont : un mois avant le début de la formation, les stagiaires sont invités à renseigner un questionnaire afin de recueillir leurs besoins et d'évaluer leur niveau de connaissances et de compétences sur le sujet.
- À l'issue de la formation : les stagiaires remplissent un bilan en ligne.

Intervenant

Haffef Messadaa, conteuse professionnelle, animatrice d'ateliers et formatrice

Un éditeur

(Sous réserve de disponibilités)

Date : les mardis

12, 19 et 26 novembre 2024

Durée : 6h (3 sessions de 2h chacune)

Format : en visio de 14h à 16h

Coût pédagogique :

192 € par stagiaire

**Conditions et inscriptions
en ligne sur**

www.lecturejeunesse.org/formations/

**Pour une demande de devis
et de date personnalisée,**

contactez-nous :

administration@lecturejeunesse.com



Contenu offert

Chaque stagiaire recevra une publication numérique de Lecture Jeunesse, en lien avec le contenu de la formation