

COLLOQUE DE L'OBSERVATOIRE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS

Mardi 12 décembre 2023 à la Maison de la Poésie (Paris)

LES ADOLESCENTS ET LEURS PRATIQUES DE L'ÉCRITURE AU XXIÈME SIÈCLE : NOUVEAUX POUVOIRS DE L'ÉCRITURE ?

La supposée désaffection des adolescents à l'égard de l'écriture et les débats autour de son apprentissage ont repris récemment toute leur place au sein de l'espace public¹. La problématique retrouve une acuité particulière alors que le champ de l'écrit se trouve profondément redessiné sous l'influence des nouvelles technologies. Celles-ci introduisent de nouveaux espaces (plateformes, réseaux sociaux, messageries, etc.), supports (smartphones, tablettes, etc.), fonctions (communication, expression d'opinion, etc.) et outils autour desquels se déploient de nouvelles formes d'écriture. Des applications liées à l'intelligence artificielle, comme ChatGPT, sont porteuses d'un renouvellement sans doute plus profond encore. Dans ce contexte, que savons-nous des pratiques d'écriture des adolescents ? Qui sont ces adolescents qui écrivent sur les réseaux sociaux, qui entendent y jouer le rôle d'« influenceurs » ? Comment écrivent-ils, quels sont leurs codes et motivations ? Quels sont les mécanismes à l'œuvre de cette nouvelle forme de prise de pouvoir numérique par les mots ?

Ce colloque, nourri des résultats d'une enquête conduite par Lecture Jeunesse en 2022², entend s'attacher aux pratiques d'écriture réelles des adolescents dans leur diversité et quels que soient leurs supports (papier/numérique). Le terme « pratiques d'écriture » sera pris dans une acception large : y trouveront toute leur place dans ce colloque des pratiques souvent minorées – écritures fonctionnelles, écritures de travail – et des types d'écrits relevant de la communication ordinaire – le *chat*, le *post* publié sur *Twitter*, etc... Il s'agira d'appréhender l'ensemble des pratiques rédactionnelles des adolescents et de dessiner les contours de cette nouvelle littérature.

Étudier la diversité des pratiques d'écriture contemporaines implique d'aborder celle des scripteurs. En évitant d'essentialiser « les adolescents », on cherchera à identifier des types d'écarts (sociaux, genres, etc.) dans leurs pratiques et à les interpréter. Loin du simple constat, une question sera centrale : comment prendre efficacement en compte cette diversité des publics dans les dispositifs de médiation ? Les possibilités ouvertes par les nouvelles technologies imposent en outre de saisir les pratiques d'écriture à la fois dans leur continuité et dans leurs évolutions récentes, tout en observant les interactions entre ces diverses formes. Quelles fonctions respectives l'écriture manuscrite et l'écriture numérique revêtent-elles et comment ces différents usages cohabitent-ils ? Comment penser du coup une hybridation des dispositifs au sein des médiations concernant l'écriture ? Enfin, ces jeunes scripteurs sont aussi et encore des apprentis-scripteurs : quels besoins de formation et attentes formulent-ils à l'égard des médiateurs ? De quelles manières ces derniers peuvent-ils utiliser les nouvelles technologies pour renouveler l'apprentissage de l'écriture ?

Chercheurs, universitaires, professionnels de la médiation et de l'éducation dialogueront dans plusieurs tables rondes et discuteront ces questions en croisant approches théoriques et témoignages de terrain. En prolongeant par ce colloque le travail d'enquête conduit depuis deux ans, Lecture Jeunesse entend partager des connaissances fiables et utiles sur les pratiques des adolescents contemporains et apporter ainsi sa contribution au renouvellement des médiations adaptées aux spécificités de ce public.

¹ Tribune collective, « M. Gabriel Attal, redonnez à l'écrit, dès l'école primaire, ses lettres de noblesse », *Le Monde*, septembre 2023 ; Viviane Youx, AFEF : Nous croyons aux forces de l'écriture, *Le café pédagogique*, septembre 2023, disponible en ligne : <https://www.cafepedagogique.net/2023/09/18/afef-nous-croyons-aux-forces-de-lecriture/>

² *Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXI^{ème} siècle : nouveaux pouvoirs de l'écriture ?* Injep, coll. « Rapports », à paraître en novembre 2023.