



OBSERVATOIRE DE LA LECTURE
ET DE L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS

(RE)DONNER LE GOÛT DES MOTS AUX ADOLESCENTS

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



Table des matières

Edito	3
(Re)donner le goût des mots aux adolescents	4
Promouvoir la lecture sous toutes ses formes et l'écrit dans tous ses états	5
Faciliter l'acte de lecture et d'écriture	5
Bénéficiaires des actions de Lecture Jeunesse en 2023	6
Faire vivre la lecture et l'écriture : bilan des actions de terrain	7
<i>Numook</i> , un dispositif qui fait ses preuves	7
Juin 2023 : bilan de la promo 2022/2023 et valorisation à la journée 100% ado.....	7
Année scolaire 2022-2023 : <i>Numook</i> en chiffres	8
Septembre 2023 : un fort ancrage territorial.....	9
Décembre 2023 : Prix Innovation Lecture de la Fondation Crédit Mutuel	9
L'impact de <i>Numook</i> confirmé par une étude indépendante	10
Trois nouveaux dispositifs en développement	11
Cortex	11
Utop.....	11
Mon Futur.....	12
Comprendre les nouvelles pratiques des adolescents	13
Un autre regard sur les adolescents et leurs pratiques culturelles.....	13
Grand retour de l'oralité dans les pratiques culturelles des jeunes	13
Sciences, filles et lecture : un sujet de société.....	14
Publication de l'enquête « Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXIe siècle : nouveaux pouvoirs de l'écriture ? ».....	15
Diffuser la connaissance et valoriser les pratiques innovantes avec la revue	18
Accompagner l'évolution des pratiques professionnelles des médiateurs avec la formation	19
Rapport financier : une année sous contrainte	20
Une nouvelle directrice, une organisation renouvelée, des bénévoles engagés	22
Lecture Jeunesse et ses différentes parties prenantes	22

Edito



La présentation du rapport d'activité annuel est l'occasion de montrer combien Lecture Jeunesse est engagée dans sa mission au service des adolescents, mission plus que jamais au cœur des questions de société. Plusieurs études récentes ont alerté sur les difficultés encore rencontrées par de nombreux adolescents dans la maîtrise de fondamentaux de la lecture et de l'écriture, d'autres ont confirmé le déclin de la fréquentation assidue des livres et de la lecture dès 12-13 ans ; les inégalités culturelles demeurent importantes, certains écarts se creusent ; les usages du numérique s'étendent mais les risques d'illectronisme ou d'addiction aux écrans existent ; la défiance à l'égard des sciences ou des institutions fait courir un risque à la jeunesse, à sa capacité à participer à la vie citoyenne en pleine intelligence et responsabilité. Tous ces constats sont alarmants mais ne baissons pas les bras et agissons ensemble.

L'association agit car elle est persuadée qu'il y a des leviers pour faire bouger les lignes à condition de (re) donner aux adolescents confiance en eux, de trouver les centres d'intérêt susceptibles de les motiver, de mettre en place des dispositifs valorisant le travail collaboratif. Nous voulons que les adolescents aient le goût des mots et qu'ils puissent accéder à toutes sortes de textes, œuvres littéraires patrimoniales ou contemporaines, documents enrichissant les savoirs dans tous les champs disciplinaires. Nous voulons que tous les adolescents et adolescentes y compris les plus en difficulté, puissent disposer des compétences et des ressources pour argumenter et débattre, pour trouver leur place à l'Ecole, au travail et dans la Cité.

Les interventions de Lecture Jeunesse reposent sur des bases solides d'études et d'observations des pratiques : résultats des enquêtes de notre Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents, contributions des chercheurs de notre Conseil scientifique, interventions et échanges lors de nos colloques et webinaires, mesures d'impact de notre dispositif Numook, apports pédagogiques de nos comités de bénévoles, etc. Notre association souhaite être encore plus présente aux côtés des professeurs et des bibliothécaires qui conduisent les adolescents sur le chemin de la lecture et leur permettent d'acquérir les capacités d'expression écrites et orales indispensables à leur réussite scolaire, à leur insertion sociale, à leur épanouissement et à leur émancipation personnelle.

Que toute l'équipe salariée de Lecture Jeunesse, sa directrice générale, ses administrateurs ainsi que tous les bénévoles et tous les partenaires qui participent à la réalisation de nos projets soient remerciés pour leur engagement et leur soutien. 2024 sera une belle année marquant le cinquantenaire de cette association dynamique et innovante.

Marie-Christine Ferrandon
Présidente

(Re)donner le goût des mots aux adolescents

Depuis 1974, l'association **Lecture Jeunesse** vise à **développer la lecture, l'écriture et l'expression orale des adolescents et des jeunes adultes**, afin de lutter contre les inégalités culturelles et le décrochage scolaire.

C'est le sens de son engagement car **la maîtrise de la lecture, condition nécessaire de la réussite scolaire et de l'insertion sociale et professionnelle, est une des clefs de l'épanouissement et de l'émancipation personnelle**. Elle ouvre l'accès à la connaissance et à la construction d'une pensée autonome protégeant des obscurantismes et du complotisme. **L'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents offre un éclairage sur les adolescents du XXIème siècle, leurs pratiques culturelles et les médiations mises en œuvre pour leur (re)donner le goût des mots**. Lecture Jeunesse expérimente et déploie des projets de terrain en concertation avec les professionnels et des partenaires œuvrant pour les jeunes.

Un besoin sociétal fort :

Une baisse sans précédent des résultats en français (dernière enquête PISA)

43,5 % des jeunes de niveau collège ont **des difficultés de lecture** et de compréhension de l'écrit (Chiffre 2020, note d'information DEPP)

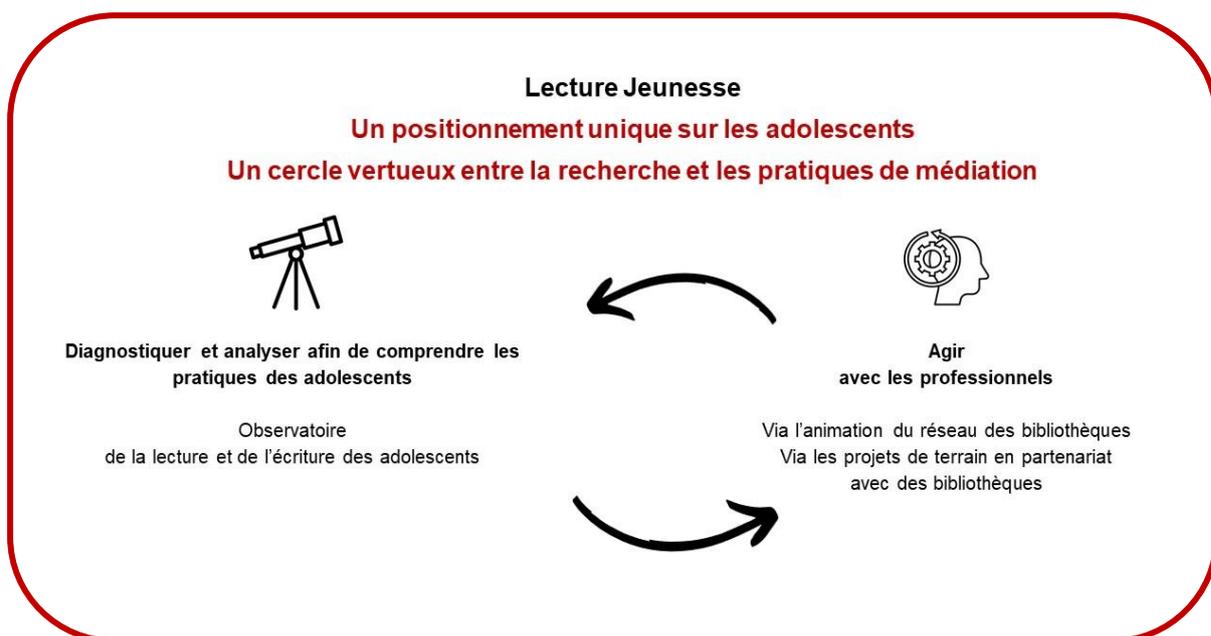
10,6 % des 16-25 ans = **1 million de Neet** (*Not in Employment, Education or Training* (France, 2020, chiffre en baisse)

Les écarts restent notoires entre les performances des adolescents maîtrisant le mieux et le moins bien l'écriture et la lecture

En 2022, 11,2 % des participants à la Journée défense et citoyenneté (JDC) rencontrent des difficultés dans le domaine de la lecture. Près de la moitié d'entre eux peut être considérée en situation d'illettrisme, et plus d'un jeune sur dix n'a qu'une maîtrise fragile de la lecture. **Il est possible de faire bouger les lignes si les facteurs d'échec et de réussite sont analysés.**

Lecture Jeunesse a fait le choix dès sa création de **se concentrer sur les 11-19 ans**, et particulièrement sur les publics les plus fragiles, les plus éloignés des pratiques culturelles de référence. Cette spécialisation, qui fait sa spécificité, part d'un constat : **le décrochage des pratiques de lecture est net autour de 12 ans**. Cette désaffection touche davantage les garçons que les filles, et les moyennes cachent des inégalités profondes selon les origines sociales et les niveaux d'instruction des parents, selon les territoires, en métropole et en outre-mer.

Il n'y a donc pas UN adolescent, mais DES adolescents.



Promouvoir la lecture sous toutes ses formes et l'écrit dans tous ses états



Pour faire face à la désaffection de la lecture à l'adolescence, et plus positivement pour donner aux jeunes accès à la culture d'aujourd'hui ainsi qu'à la culture « classique », Lecture jeunesse traite de la lecture au travers de la diversité des écrits (fictionnels, documentaires, utilitaires, etc.) et des supports, imprimés et numériques. **Certains présupposés sont à dépasser : la lecture ne se borne pas à celle des livres imprimés, des romans, de la fiction.** La recherche de l'information pertinente sur Internet, la confrontation des sources, l'éducation à un usage raisonné du numérique, constituent de nouvelles pratiques de lecture. **La connaissance et la prise en compte des goûts et des pratiques culturelles des adolescents permettent d'établir des passerelles entre la réalité souvent méconnue et sous-estimée de ce qu'ils « font » en dehors de l'école et les objectifs légitimes**

d'enrichissement de leur culture.

Dans cette perspective, Lecture Jeunesse, **en 2023, a accordé une attention particulière aux sciences :**

- Webinaire de sensibilisation en juin 2023 sur la thématique « Lire et s'informer scientifiquement, ça s'apprend ! » à destination des bibliothécaires et des professeurs documentalistes,
- Publication et diffusion de l'enquête « Lectures et vocations scientifiques chez les filles » à l'automne 2023.

Faciliter l'acte de lecture et d'écriture

Lecture Jeunesse déploie des dispositifs qui reposent sur la mise en place de médiations où les adolescents sont actifs. Ils visent ainsi à leur **redonner confiance en leurs capacités, à valoriser leur créativité en encourageant la lecture et l'écriture** à travers des productions laissant place à leur imagination et à leur initiative. L'évaluation de ces dispositifs a démontré la pertinence de **mettre les jeunes en situation de production pour les réconcilier avec l'écrit et les rendre fiers de leurs réalisations.** Le lien écriture/ lecture s'avère fructueux.

De plus, en développant à la fois leurs compétences numériques et leurs capacités créatives, **Lecture Jeunesse les aide à consolider des compétences transversales telles que l'autonomie, l'initiative, l'engagement et le respect des opinions d'autrui.**

Il paraît également primordial de créer des espaces d'échanges autour de la lecture, car celle-ci est souvent perçue par les jeunes exclusivement comme une activité solitaire, à un âge où ils apprécient être avec leurs pairs. **Désacraliser l'acte de lire en mettant la lecture au service d'un projet commun crée une dynamique, rend la lecture vivante et participe de l'éducation du futur citoyen.**

En 2023, Lecture Jeunesse s'est attachée à rendre la **culture accessible partout et notamment en zones rurales** grâce au levier du numérique. Nos projets ont lieu sur tout le territoire français (**22% des projets sont en zones rurales, 27% en quartier prioritaire de la politique de la Ville**) et, cette année, l'association a développé des projets en **Outre-mer** grâce à des financements spécifiques.

« Pour ces élèves qui se dévalorisent tout le temps, ça leur donne beaucoup de fierté. »

Enseignant (étude d'impact 2023)



Faire entendre sa voix grâce au slam
Association Mots et Regards (Saint-Denis, 93)

Bénéficiaires des actions de Lecture Jeunesse en 2023

Agir pour les adolescents (Numook- année scolaire 2023-2024)



2 504 jeunes bénéficiaires

97 projets *Numook* partout en France dont :

15 en Outre-mer,

27 en QPV, **22** en zones rurales,

5 classes ULIS, **3** classes SEGPA,

8 classes de jeunes allophones

1 expérimentation au sein d'un service pédiatrique en hôpital

158 Lieux (établissements et bibliothèques)

5 autres projets de terrain réalisés (Cortex, Utop, Mon Futur)

Former et sensibiliser les professionnels :

2 500 professionnels participant aux actions (projets de terrain, webinaires, colloques) : bibliothécaires, enseignants, libraires, éditeurs, acteurs institutionnels

236 participants aux colloques et 1 980 vues YouTube

490 inscrits aux Webinaires de sensibilisation (paniers du médiateur)

7 800 abonnés à la Newsletter

3 460 abonnés LinkedIn

Faire vivre la lecture et l'écriture : bilan des actions de terrain



Numook, un dispositif qui fait ses preuves

Qu'est-ce que Numook ?



Valoriser un patrimoine culturel grâce au conte
Collège Jean Rostand (Moutiers, 73)

Numook est un dispositif qui se déploie sur une année scolaire en partenariat avec une bibliothèque avec un groupe de jeunes, dans un établissement scolaire (collège, lycée, CFA) ou extra-scolaire (association, hôpital de jour). Les adolescents **créent collectivement un livre numérique de A à Z** : rédaction, illustrations graphiques et sonores, mise en voix d'extraits, mise en page numérique, etc.

Concrètement, chaque groupe d'adolescents **choisit un thème d'ebook** (exemples : le conte, le voyage mais également les sciences, le racisme, le harcèlement scolaire, le patrimoine, les réseaux sociaux, etc.), cherche des **ressources sur cette thématique**, participe à des **comités de lecture pour mettre en commun leurs découvertes**, rencontre un **auteur** ou un **illustrateur** pour connaître les coulisses de la création d'un livre. Les jeunes conçoivent la trame d'un livre numérique comprenant textes, sons et images sur la plateforme Book Creator. Chaque classe bénéficie de ressources numériques (vidéos, tutoriels) et est invitée en fin d'année à la **Journée 100% Ado** pour présenter son travail aux autres classes et participer à des ateliers avec des professionnels.

Juin 2023 : bilan de la promo 2022/2023 et valorisation à la journée 100% ado



L'évènement **100% ado** a pour but de **valoriser le travail que les élèves conduisent** avec le dispositif Numook et de faire se rencontrer les encadrants des projets (enseignants, bibliothécaires, personnel associatif) et les classes participantes. Le 8 juin 2023, cette rencontre s'est tenue à Paris (La Place, centre culturel Hip-hop). **Une dizaine de classes** ont pu y participer, soit plus de **200 adolescents**, venus de plusieurs régions (Île-de-France, Centre-Val-de-Loire et Hauts-de-France) et de Belgique, ce qui représente **le taux de participation le plus élevé** depuis la création de cette restitution nationale des projets. Pour la première année, ont aussi été conviés à cette journée les équipes des autres projets de terrain

déployés par Lecture Jeunesse. Ils ont présenté leurs *ebooks* et leurs *podcasts* et ont participé à des ateliers autour de l'illustration, de la prise de parole ou encore du jeu de rôle.

Année scolaire 2022-2023 : Numook en chiffres



2 151 jeunes



332 encadrants
(Enseignants / formateurs et bibliothécaires)

91 projets, dont :

- 18 projets en Rep/Rep+
- 6 projets en QPV
- 13 projets en Cités éducatives
- 15 projets en territoire rural
- 7 projets menés avec des jeunes allophones (Fle, UPE2A)
- 13 projets en sections Ulis
- 7 projets en section Segpa
- 10 projets en Outre-mer

131 établissements dont 128 en France et 3 à l'étranger :

- 37 collèges
- 10 lycées généraux
- 23 lycées professionnels
- 2 CFA
- 1 lycée agricole
- 1 service de Protection judiciaire de la jeunesse
- 57 bibliothèques et médiathèques

Plus de 80 heures d'accompagnement dont :

- 45h de points d'étape et 24h de webinaires.
- 48 rencontres coordonnées avec un acteur de la chaîne du livre

La 7^e édition de *Numook* a été marquée par un **fort taux de reconduction des projets** (39%) ainsi qu'une **refonte de l'accompagnement par Lecture Jeunesse**.

Trois formules distinctes ont été proposées aux équipes pédagogiques oscillant entre une coordination des projets assouplie et une présence plus accrue de Lecture Jeunesse par le biais de médiations complémentaires en classe. Cet accompagnement a été enrichi par la création d'un espace nominatif, pour les encadrants des projets, sur le site de Lecture Jeunesse, leur donnant un accès aux ressources numériques *Numook* (outils de pilotage et de médiation). Cet accompagnement a donné lieu à une observation et à des réajustements pour la rentrée scolaire 2023-2024. Lecture Jeunesse mène également une étude de faisabilité quant à l'utilisation d'une **plateforme d'e-learning** qui pourrait être mise en place dès la rentrée 2024.

L'ouverture de la **part collective du Pass Culture** en septembre 2022 a permis à Lecture Jeunesse de proposer le financement des frais d'inscription des établissements par ce biais pour l'année scolaire.

Développement en Outre-mer



La formation en mai des bibliothécaires à Mayotte a permis de développer les contacts pour Numook.

Numook fait partie des lauréats de l'appel à projets du Fonds d'expérimentation pour la jeunesse (FEJ) « Prévenir et lutter contre le décrochage scolaire et favoriser l'insertion par la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme des jeunes ultramarins ». Pour préparer le déploiement du dispositif en Outre-mer et plus spécifiquement à Mayotte et en Guadeloupe dès la rentrée 2023, Lecture Jeunesse a conduit plusieurs projets expérimentaux en Guadeloupe, en Martinique, à Mayotte et en Guyane.

Une campagne de prospection renforcée a eu lieu entre les mois de mars et de juin 2023 afin de déployer Numook à Mayotte et en Guadeloupe. **Dans cette optique, Lecture Jeunesse a consolidé ses liens avec les acteurs locaux des deux territoires : ANLCI, Drac/Dac, académies, QPV, Cités éducatives, etc.**

Dans le cadre de cet appel à projet, une étude d'impact du dispositif est mise en place directement par le FEJ, elle sera menée par un cabinet indépendant (l'Agence Phare) à partir de 2024.

Septembre 2023 : un fort ancrage territorial

À la rentrée 2023, *Numook* concerne 26 académies, dont des territoires ultramarins. Trois classes Segpa, 5 classes Ulis sont également bénéficiaires du dispositif, 27 projets sont situés en QPV et 22 en zones rurales. Un service pédiatrique au sein d'un hôpital des Hauts-de-France a également rejoint l'aventure ainsi que deux associations.

L'ancrage territorial du dispositif est marqué sur tout le territoire français : 13 régions de France métropolitaine, 4 territoires ultramarins (Mayotte, Guadeloupe, Martinique et Guyane).

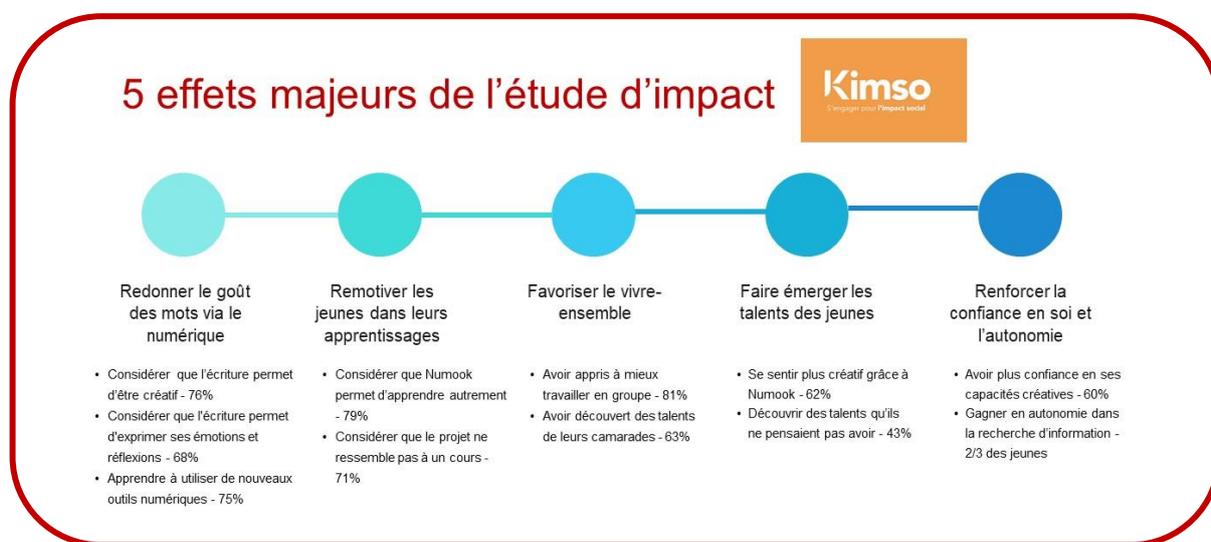
Neuf projets ont été lancés en Guadeloupe (3 en lycée et 6 en collège) et cinq à Mayotte (1 en lycée professionnel, 3 en collège et 1 dans une association œuvrant pour la scolarisation des jeunes). Grâce à une **collaboration accrue avec les instances culturelles locales**, les terrains sur lesquels sont développés ces projets sont très variés favorisant ainsi un **large maillage territorial**.

Décembre 2023 : Prix Innovation Lecture de la Fondation Crédit Mutuel



Numook a remporté le Grand prix du jury de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture ! C'est non seulement un montant important pour le projet mais aussi une belle reconnaissance du travail effectué.

L'impact de Numook confirmé par une étude indépendante



"Je trouve qu'ils sont décomplexés par rapport à leur écriture. Ils ont vraiment libéré leur écrit."
Enseignant

"C'est plus détendu, c'est moins la tête dans les cahiers. Quand on me dit « viens, on va écrire le livre », je vais plus avoir envie de venir en cours." Jeune

« Moi, Numook m'a beaucoup aidé sur l'imagination. Une fois qu'on se lance à écrire, ça aide.»
Jeune

Le cabinet **Kimso** a conduit une étude d'impact sur l'année scolaire 2022-2023. Celle-ci a permis d'évaluer l'impact de *Numook* sur les jeunes impliqués, avec un éclairage portant sur les adultes encadrants. Les résultats visent à enrichir la stratégie de développement de *Numook* avec, notamment, la construction d'un outil d'évaluation d'impact pérenne.

Cinq effets majeurs du projet sur les jeunes ont été relevés : (re)donner le goût des mots grâce au levier numérique, remotiver les jeunes dans leurs apprentissages, favoriser le vivre-ensemble, faire émerger les talents des adolescents et renforcer leur confiance en soi et leur autonomie.

Les chiffres livrés par l'étude sont très positifs, tant pour les jeunes que pour les encadrants. En effet, grâce à *Numook* :

- **38 %** sont **moins intimidés** par les livres
- **39%** des jeunes ont davantage **envie d'écrire des textes et de lire** en dehors de l'école
- **81%** des jeunes estiment avoir appris à mieux **travailler en groupe**
- **62%** ont **plus confiance** en leurs **capacités numériques**
- **71%** sentent également qu'ils peuvent **échanger avec leurs enseignants plus facilement** pendant les séances *Numook*.

Trois nouveaux dispositifs en développement

Prolongeant l'axe fort pris par l'association en 2017 au lancement de son Observatoire (sur le thème lecture et sciences), les dispositifs *Utop*, *Mon futur* et *Cortex* visent à **faire réfléchir les jeunes sur le monde qui les entoure**, à travers des sujets comme l'intelligence artificielle, la dystopie et l'utopie. Le détour par la fiction permet, via l'écriture et la lecture, **d'aborder des questions complexes**, de développer **l'esprit critique** des adolescents et de les encourager à se **projeter** dans des univers nouveaux. Ces dispositifs prennent appui sur les résultats des enquêtes et évaluations de Lecture Jeunesse : rendre les adolescents actifs, valoriser leur capacité de création, et associer lecture et écriture.

Lors de l'année 2022, ces projets ont été **testés** dans plusieurs établissements ou structures extrascolaires. En 2023, plusieurs projets ont été **réalisés**.

Cortex

Qu'est-ce que Cortex ?



À partir de ressources documentaires et d'œuvres de fiction, les jeunes réalisent la **présentation orale d'une problématique scientifique qui fait débat** (humain augmenté, intelligence artificielle, écologie, etc.). La présentation finale peut prendre différentes formes orales (débat, table ronde, interview, etc.) et donne lieu à un **enregistrement** sous forme de podcast. Le projet encourage les jeunes à se placer dans un **débat argumenté** et à développer leur

esprit critique en favorisant le dialogue et la prise de position.

Résultats 2023

En 2023, un projet a été mené à la **Maison de Solenn** (75), un service d'accueil pédiatrique dépendant de l'hôpital Cochin à Paris, visant à permettre aux jeunes de s'inscrire dans un débat argumenté sur le thème du transhumanisme (« Cyborg, peut-on s'augmenter et garder son humanité ? ») qui a donné lieu à un **podcast**.

Un deuxième projet a également été mené la même année, dans le cadre des **ateliers relais de Fontenay-sous-Bois** (94) accueillant **cinq jeunes en situation de décrochage scolaire**, en partenariat avec la **Ligue de l'enseignement**. Ce projet a donné lieu à l'enregistrement d'un **podcast** sur la question : « L'intelligence artificielle est-elle une bonne chose dans l'utilisation de nos réseaux sociaux ? »

Utop

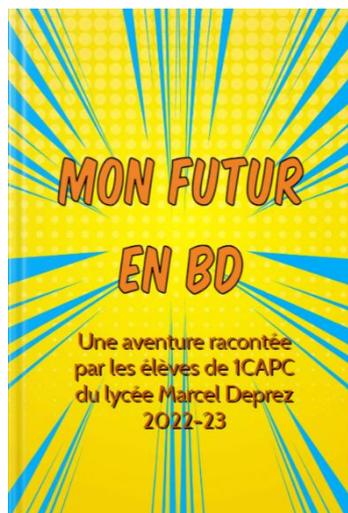
Qu'est-ce qu'Utop ?

Inspirés par des ressources multimédia plurielles **relevant de l'utopie ou de la dystopie**, les jeunes conçoivent ensemble un univers imaginaire commun. Il servira de base à la **création de courts textes**, rédigés individuellement ou en duo et postés sur une plateforme collaborative comme Framapad. Un jeu de lectures croisées permet à chaque adolescent d'endosser parallèlement le rôle d'auteur et de lecteur critique des écrits de ses camarades. Les textes sont ainsi retravaillés par les jeunes avant d'être publiés sous la forme d'un **recueil numérique**.

Résultats 2023

En 2023, un projet a été mené au **collège Arausio à Orange** (84), où des élèves de 4^e ont collaboré pour écrire une nouvelle d'anticipation sur le thème de l'humain augmenté. Ils ont été accompagnés par l'auteur Lionel Parrini pour la création d'un univers commun à partir duquel les élèves ont créé une dystopie.

Mon Futur



Qu'est-ce que Mon futur ?

Conçu pour les jeunes en **filières professionnalisantes** (classes prépa-métiers, Maisons familiales et rurales (MFR), Centre de formation d'apprentis (CFA), lycées agricoles et professionnels, etc.), *Mon Futur* propose aux adolescents d'imaginer **l'évolution de leur environnement professionnel** en se projetant dans l'avenir. Grâce à un corpus de lectures et à des exercices d'écriture variés, les jeunes explorent la thématique de l'intelligence artificielle ou celle de l'humain augmenté tout en **questionnant les représentations** qu'ils se font de leurs futurs métiers.

Résultats 2023

En 2023, deux classes en première année de CAP métiers de l'électricité du **lycée Deprez** (75) ont exploré la thématique de l'intelligence artificielle, en réalisant des livres numériques au format BD. Les réalisations avaient pour point de départ le premier stage en entreprise des élèves. Un partenariat avec la Bibliothèque Publique d'Information a permis aux jeunes de rencontrer l'auteur Aseyn pour un atelier de création d'une planche de BD.

Bilan 2023 des nouveaux dispositifs

Ces quatre projets ont montré, dans leur phase d'expérimentation et dans la réalisation de projets au cours de l'année 2023, leur **adaptabilité** à des publics variés, notamment dans des structures hors de l'Education nationale, qui représente un des axes à explorer dans le futur. Ces nouveaux dispositifs se mettent en place avec des partenaires permettant l'enrichissement des projets et participant au développement du maillage associatif et territorial. À ce stade, **les trois dispositifs sont duplicables** avec des ajustements nécessaires, selon le contexte, concernant notamment les ressources d'accompagnement, les livrables attendus (format, support, etc.).

Comprendre les nouvelles pratiques des adolescents

Un autre regard sur les adolescents et leurs pratiques culturelles

Créé par Lecture Jeunesse en 2017 sous l'impulsion du ministère de la Culture, l'**Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents** analyse ces pratiques à travers plusieurs modes d'intervention :

LES LIVRES DES ADOS
SONT COMME EUX
déprimants benêts
trop conformistes
INCULTES
fa**des** grossiers
superficiels
DÉMAGOS **violents**
pleins de **clichés**

- **Production et diffusion d'enquêtes** afin de mettre en lumière de nouveaux enjeux, d'observer les pratiques émergentes et d'outiller les professionnels en lien avec les jeunes,
- **Publication de la revue trimestrielle *Lecture Jeune***, qui partage les avancées de la recherche et les bonnes pratiques des professionnels,
- **Production de 700 critiques de nouveaux livres** de la littérature jeunesse en 2023
- **Sensibilisation et formation des professionnels** via des rencontres en présentiel et en ligne. Certaines manifestations sont gratuites (colloque, certains webinaires), d'autres payantes (formation en ligne et en présentiel)

La science est un axe fort de réflexion depuis 2017 avec pour objectif la diffusion des sciences auprès des adolescents en affirmant la place essentielle qu'occupent la lecture et l'écriture dans la compréhension et l'appropriation des contenus.

Grand retour de l'oralité dans les pratiques culturelles des jeunes



L'oralité semble effectuer un grand retour dans les pratiques culturelles des jeunes : lectures à haute voix, mises en scène des textes, mais aussi débats dans les cercles de lecture ou prescriptions d'ouvrages à lire via des applications de partage de vidéos, concours d'éloquence ou art d'exposer un travail de recherche en un temps record. L'association s'est emparée de ce thème pour son **6^{ème} colloque « Quand les adolescents prennent la parole : oral en scène, écrit en coulisses ? »** qui s'est déroulé le 24 janvier 2023 devant 111 participants et relayé en direct sur YouTube (1 100 vues).

Les actes de ce colloque ont été publiés en mai 2023 (hors-série n° 10 de la revue *Lecture Jeune*)

Suite au succès de ce colloque, le comité scientifique a travaillé sur une nouvelle proposition **d'enquête autour de l'apprentissage du débat** dont le financement reste à trouver.

Sciences, filles et lecture : un sujet de société

Comment expliquer qu'en 2023, 49% des jeunes considèrent que l'astrologie est une science (soit près de 14% de plus qu'en 1999¹) ? « Lire et s'informer scientifiquement, ça s'apprend ! » : ce mot d'ordre réunissait, le 1er juin 2023, plusieurs intervenants lors du 7e panier du médiateur (webinaire en ligne gratuit de 2 heures). Ces intervenants ont à la fois analysé quelques-unes des principales difficultés rencontrées par les adolescents pour lire des supports à caractère scientifique, et proposé des pistes de travail aux médiateurs pour élaborer des dispositifs motivants susceptibles d'encourager cette pratique.

Cet événement fut suivi :

- par la publication de l'étude : « L'influence des objets et des pratiques culturelles sur l'orientation des filles dans les filières scientifiques », en septembre
- par un échange en ligne autour de cette même question (316 inscrits à l'évènement), le 3 octobre

Publication de l'étude : « L'influence des objets et des pratiques culturelles sur l'orientation des filles dans les filières scientifiques »



Malgré des progrès incontestables ces dernières décennies, les femmes restent minoritaires dans les professions scientifiques dont elles occupent le plus souvent les métiers dits du *care*. En France, numérique, mathématiques et physique sont des domaines dans lesquels les femmes sont sous-représentées au sein des professions scientifiques où elles sont déjà bien moins présentes que les hommes. Or, ce sont des secteurs à fort potentiel de développement, d'évolution et de création de nouveaux emplois. Les femmes seront-elles en marge des métiers d'avenir, de la technologie de demain, de l'ingénierie numérique ? Doivent-elles rester anecdotiques dans les domaines de pointe de notre pays ?

De nombreux travaux existent sur les filles et les sciences, leur rapport aux disciplines scientifiques, leurs critères d'orientation. Mais peu s'intéressent aux jeux, aux fictions ou aux modèles construisant des schémas mentaux qui excluent ou intègrent les filles dans des univers technologiques, numériques ou scientifiques.

Objectifs et méthodologie

Les recherches en sociologie montrent que ce n'est pas faute de goût ou d'aptitudes que les filles sont relativement absentes des domaines scientifiques. La famille et l'école jouent un rôle important dans l'incorporation des normes sociales qui détournent les filles des sciences, mais la culture scientifique est aussi un facteur d'exclusion majeur. À travers les représentations genrées qu'ils véhiculent, les objets culturels ont une influence sur le rapport des filles aux sciences. Le parti pris de cette étude est d'explorer cette influence, en éclairant les inégalités de genre en sciences par les pratiques et objets culturels.

L'enquête de terrain menée par entretiens auprès de 45 lycéennes de 16 ans amatrices de maths a cherché à répondre aux questions suivantes :

- Quels contenus culturels les filles qui aiment les sciences connaissent-elles et consomment-elles ? Quel rapport ont-elles à ces contenus et comment ceux-ci façonnent-ils leurs représentations des sciences ?

¹ Enquête de la Fondation Jean Jaurès.

- Existe-t-il des *role models* féminins – réels ou fictifs – dans ces objets culturels qui encouragent les filles à s’engager dans des voies scientifiques ?

Cette enquête, encadrée par Lecture Jeunesse avec le soutien du ministère de la Culture, a été conduite par la sociologue Clémence Perronnet.

Conclusion et perspectives d’action

- 1. Investir le pouvoir incluant de la culture en proposant des modèles auxquels les adolescentes puissent s’identifier :** Les modèles de femmes scientifiques sont encore trop peu nombreux et trop stéréotypés pour fournir des supports d’identification aux filles. L’existence de modèles de proximité est pourtant fondamentale : les adolescentes ont besoin de rencontrer des femmes scientifiques ordinaires et accessibles. Le rôle majeur que peut jouer la fiction est encore insuffisamment investi. Dans les films, séries et livres, trop peu de personnages féminins incarnent sereinement l’intelligence, le goût de l’abstraction ou la quête du savoir. Trop peu valorisent le travail, la rigueur et l’entraide ou fournissent des exemples de solidarité et de résistance collective contre l’oppression qui pourraient inspirer les jeunes filles. La « Scully » de demain est encore à créer.
- 2. Renouveler les références à proposer en lecture aux adolescentes :** Un état des lieux de l’offre éditoriale serait indispensable pour identifier des ressources et références renouvelées à proposer en lecture aux adolescentes. Des bibliographies d’ouvrages en lien avec les sciences sont à retrouver sur le site de Lecture Jeunesse.
- 3. Développer des médiations :** La connaissance des objets culturels renouvelant les images féminines dans leur rapport aux sciences ne suffit pas : une offre de formations serait à développer pour sensibiliser les médiateurs culturels à ces différents corpus et à leur utilisation. L’enquête montre en effet la désaffection des filles pour les lectures scientifiques de plusieurs sortes. Les conduire à réinvestir ce domaine suppose des médiations adaptées.

Publication de l’enquête « Les adolescents et leurs pratiques de l’écriture au XXI^e siècle : nouveaux pouvoirs de l’écriture ? »



Un panorama inédit des pratiques d’écriture contemporaines des adolescents

Le numérique a entraîné ces dernières années une profonde reconfiguration des pratiques d’écriture avec l’apparition de nouveaux espaces d’écriture (Twitter, Instagram, Facebook, etc.), supports et outils (smartphones, outils liés à l’IA comme ChatGPT, etc.) Dans ce contexte de mutation, **l’enquête dresse un panorama des représentations et des pratiques d’écriture contemporaines des adolescents**. Elle vient ainsi combler un vide de la recherche : contrairement aux pratiques de lecture, les pratiques d’écritures sont peu investiguées. **L’enquête prend ainsi le parti d’étudier un large éventail d’écritures** – écriture scolaire, littéraire, créative mais aussi fonctionnelle et ordinaire (écrire une liste de choses à faire, un post sur les réseaux sociaux, un message, un mail, etc.) – afin de **donner à voir les pratiques réelles des adolescents dans leur diversité**. Elle a été publiée en novembre 2023 dans la collection des rapports Injep.

Une méthodologie d'enquête robuste

L'enquête pilotée par Lecture Jeunesse et conçue par une équipe de chercheurs pluridisciplinaire a été conduite durant près de deux ans, en trois phases successives. Une phase exploratoire a permis d'étudier les représentations des jeunes vis-à-vis de l'écriture au travers de 7 *focus groups* auxquels ont participé 54 jeunes âgés de 14 à 18 ans. 1 500 jeunes de 14 à 18 ans² ont ensuite été interrogés lors d'une phase quantitative (phase quantitative menée par le Credoc). 50 entretiens individuels avec des adolescents ont enfin permis d'approfondir les résultats quantitatifs (phase qualitative menée par Anne Cordier).

Des résultats à rebours de certains préjugés sur les adolescents

En adoptant une définition large de l'écriture, l'enquête montre que **la quasi-totalité des adolescents sont des scripteurs : 92% d'entre eux écrivent régulièrement, dont 59% tous les jours ou presque. Ce résultat vient nuancer l'idée répandue selon laquelle les adolescents auraient un usage uniquement passif des écrans.** D'autre part, l'importance du brouillon et du re-travail des écrits apparaît nettement dans les pratiques adolescentes : 35 des 50 adolescents interrogés lors d'entretiens individuels mentionnent spontanément l'application « Notes » sur smartphone qu'ils utilisent pour préparer leurs productions écrites. Contrairement à ce que pourraient laisser penser certains lieux communs, **l'écriture adolescente n'est pas une écriture impulsive du premier jet : les adolescents peuvent se révéler nuancés, mesurés et réfléchis, y compris dans leurs usages de l'écriture sur les réseaux sociaux.** Enfin, l'enquête invite à ne pas considérer les adolescents comme un groupe homogène : les résultats mettent en évidence d'importants écarts dans les pratiques d'écriture en fonction de critères sociodémographiques.

Écriture numérique versus écriture manuscrite : l'écriture manuscrite n'a pas dit son dernier mot

Si l'écriture numérique s'est largement imposée au sein des pratiques adolescentes, elle n'a pas pour autant signifié la fin de l'écriture manuscrite. **81% des adolescents considèrent en effet qu'écrire à la main est toujours utile malgré l'ordinateur.** En outre, plus les usages de l'écriture manuscrite se font rares, et plus ils sont valorisés par les adolescents. Écriture de l'intimité, **l'écriture manuscrite est investie d'une forte valeur d'authenticité** et est beaucoup utilisée dans des communications qui relèvent du don amical (petits mots qu'on s'envoie, citations, textes que l'on s'échange, etc.) **Les nouvelles technologies ont donc plutôt entraîné une nouvelle distribution des usages de l'écriture numérique et manuscrite.**

Renouveler les méthodes d'apprentissage de l'écrit

Où et comment les jeunes apprennent-ils à écrire aujourd'hui ? L'enquête permet d'identifier les ressources utilisées par les adolescents pour l'apprentissage de l'écriture. Elle fait également apparaître **leurs besoins en matière d'apprentissage de l'écrit.** Enfin, elle invite à réfléchir aux **manières d'intégrer leurs pratiques d'écriture – et en particulier leurs usages outils numériques – aux dispositifs d'apprentissage de l'écrit.**



Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXI^{ème} siècle : nouveaux pouvoirs de l'écriture ?

² Echantillon représentatif de la population française de cette tranche d'âge

Le 7^{ème} colloque de l'Observatoire sur ce thème



L'objectif de l'enquête est **d'aider les professionnels de l'éducation et de la médiation à développer des méthodes d'apprentissage de l'écrit fondées sur une meilleure connaissance des pratiques, appétences et attentes des adolescents.**

La 7^{ème} édition du colloque annuel de l'association a donc été organisé sur ce thème le 12 décembre 2023 à la Maison de la poésie. La manifestation a réuni 125 participants en présentiel et 780 vues sur YouTube. Les retours des participants ont été enthousiastes : 90% des répondants au questionnaire de satisfaction ont trouvé le colloque intéressant (dont 60% très intéressant) ; **70% sont repartis avec des idées pour faire évoluer leurs pratiques de médiation.**

70% sont repartis avec des idées pour faire évoluer leurs pratiques de médiation.

Une diffusion large



Cette enquête a suscité beaucoup d'intérêt auprès de la communauté éducative. Une première restitution privée des résultats de l'enquête qualitative a été faite par Anne Cordier le 4 avril 2024. Puis les résultats complets ont été présentés par Christine Mongenot :

- aux différents acteurs de la chaîne du livre lors du comité consultatif de l'observatoire du 26 septembre,
- aux membres du comité consultatif de l'ANLCI lors de leur comité consultatif le 16 novembre,
- aux enseignants présents lors de la journée organisée par le Daac de Versailles le 25 janvier 2024.

Cahiers
pédagogiques



Les ministères de l'Education nationale et de la Culture ont largement diffusé les résultats de cette enquête (et son infographie) auprès de leurs différents services.

La presse a aussi repris les résultats sur le mois de décembre, notamment SqoolTV, *Télérama*, *Les cahiers pédagogiques*, le café pédagogique, l'Institut français de l'éducation (Ifé), Actualité.

La revue *Lecture Jeune* de mars 2024 est dédiée aux actes de ce colloque.

Diffuser la connaissance et valoriser les pratiques innovantes avec la revue

Créée en 1977, la revue Lecture Jeune est l'activité historique de l'association. Elle est aujourd'hui majoritairement lue par des bibliothécaires (55% des abonnés) et des professeurs documentalistes (25% des abonnés).

En 2023, *Lecture Jeune* a publié quatre numéros (bimédia papier et numérique), deux hors-séries (numérique) et dix publications des chroniques numériques (rassemblant 700 chroniques de titres de littérature jeunesse). Les thèmes des numéros sont les suivants :



- *Choisir les livres*, Hors-série n° 9 publié en février 2023
- *Les littératures de l'imaginaire*, LJ 185 publié en mars 2023
- *Oral en scène, écrit en coulisses*, Hors-série n° 10 publié en mai 2023 et reprenant les actes du 6^{ème} colloque de janvier 2023
- *Le handicap en actions*, LJ 186 publié en juin 2023
- *Quelles valeurs en littérature ado?*, LJ 187 publié en septembre 2023
- *Jeunesses en questionnement*, LJ 188 publié en décembre 2023

Le comité de rédaction, qui propose les thématiques et les axes autour desquels construire les dossiers, est composé de 17 bénévoles (chercheurs, éditeurs, cf. liste en annexe). Il s'est réuni trois fois au cours de l'année. Depuis juin 2023, Anne Vibert, Inspectrice générale honoraire de l'Education nationale de de l'Enseignement supérieur et la Recherche, renforce l'expertise de la rédaction.

Les comités de lecture, en charge de la sélection des ouvrages de littérature jeunesse donnant lieu à la publication des chroniques, sont composés de 32 bénévoles, professionnels en activité, connaissant bien les adolescents. Ils ont la particularité d'être interprofessionnels (professeurs documentalistes, bibliothécaires, auteurs, éditeurs, cf. liste en annexe) et d'assurer une représentation de territoires et d'environnements socio géographiques diversifiés. En 2023, 31 séances ont été organisées, en présentiel ou en ligne. Ces séances sont l'occasion d'échanges et de débats sur les lectures et les critères de choix. La veille ainsi opérée par Lecture Jeunesse a permis de sélectionner 700 titres en 2023 appartenant à différents genres (romans, documentaires, BD, mangas) sur environ 1000 titres de l'actualité éditoriale soumis aux comités. Grâce à cette veille, Lecture Jeunesse possède une expertise sur l'offre éditoriale pour la jeunesse.

Le rédacteur en chef est intervenu dans plusieurs événements : participation à une table ronde lors des assises de la littérature jeunesse organisée par le SNE, animation du Prix Vendredi pour le SNE en novembre et d'une table ronde lors du salon du livre jeunesse (décembre), lancement, en mars et pour la 1^{ère} fois, d'un numéro dans une librairie (les littératures de l'imaginaire dans la librairie Le nuage vert à Paris).

Comme beaucoup de revues, le nombre d'abonnés de Lecture Jeune est en baisse (-12% entre 2022 et 2023) et son équilibre économique n'est pas atteint. Plusieurs actions ont été lancées en cours d'année pour remédier à cette situation : nouvelle formule d'abonnements, renforcement des campagnes de promotion.

Lecture Jeunesse travaille sur un projet de création d'un site dédié aux chroniques de livres pour les rendre accessibles à un plus grand nombre de personnes. Un premier financement du CNL a été obtenu en novembre 2023, des compléments sont à trouver en 2024 pour lancer le projet.

Accompagner l'évolution des pratiques professionnelles des médiateurs avec la formation

La formation Lecture Jeunesse a pour objectif d'accompagner les médiateurs et de leur fournir des ressources pour amener, plus d'adolescents et adolescentes vers la lecture de livres et de textes de genres diversifiés. **La formation est pour l'association une des composantes de son rôle d'animation du réseau des bibliothèques dans leurs politiques d'accueil des adolescents.**

En 2023, 487 bibliothécaires ont participé à une formation Lecture Jeunesse suivant une des 3 modalités proposées en ligne ou en présentiel pour des stages au catalogue général des formations, sur site pour des missions de conseil/formation construites à la demande et à la carte.

Au terme de l'année, deux constats : un transfert des demandes de stage en présentiel au profit des formations en visioconférence correspondant à des modifications des pratiques, et une concurrence croissante dans les réponses aux appels d'offres des collectivités territoriales.

La mission de conseil conduite à Mayotte, qui a satisfait les demandes locales, illustre à la fois l'attente forte de territoires pour lesquels Lecture Jeunesse pourrait développer des offres sur mesure, et en même temps le coût en investissement humain et financier pour individualiser ces actions de terrain, destinées à des effectifs réduits.

Répondre aux besoins de formation des médiateurs tout en trouvant un modèle économique et une organisation viable pour l'association : tels sont les enjeux de la question.

Des décisions de réorganisation ont été prises en fin d'année ouvrant un chantier de réflexion pour 2024.

Rapport financier : une année sous contrainte

2023 a été une année particulièrement difficile pour Lecture Jeunesse.

Confrontée à plusieurs refus de financements privés et publics, la direction et le bureau ont conduit une analyse financière fine durant l'été conduisant au constat que l'association n'arriverait pas à obtenir les financements nécessaires pour faire face aux dépenses prévues.

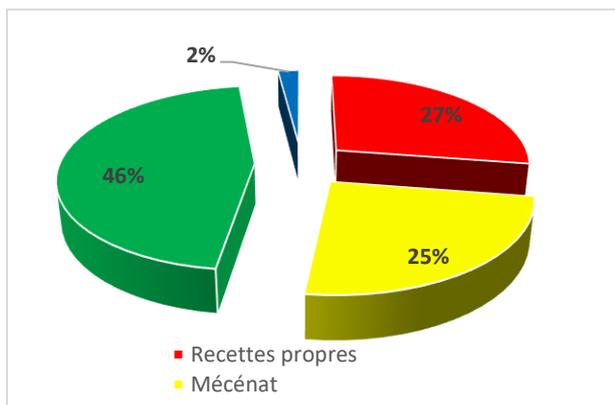
Des mesures rapides se sont avérées nécessaires pour limiter le risque d'un lourd déficit de fin d'année, voire d'une insuffisance de trésorerie. La gouvernance a pris la lourde décision de supprimer 3 postes et de procéder à des licenciements économiques. Dès septembre, deux postes de fonctionnement ont été supprimés : le poste de secrétaire administratif et le poste de chargée de communication et d'événementiel. En décembre, le poste de coordinatrice de la formation a également été supprimé car l'activité de formation ne parvenait pas à l'équilibre depuis plusieurs années et les perspectives de développement n'étaient pas au rendez-vous.

La masse salariale représente 67% du budget global, avec une augmentation de 8,5% en 2023. L'impact de ces décisions permettront d'aborder 2024 plus sereinement avec une baisse de la masse salariale de 18%, en revenant au niveau de 2021.

L'exercice 2023 est clôturé avec un déficit. Il faut toutefois noter que, grâce aux mesures de réduction des coûts et l'obtention de subventions inattendues sur la fin d'année, le déficit initialement prévu a pu être contenu.

Le compte de résultat affiche un total de produits de **731 186 euros** et un total de charges de **756 988 euros**, dégageant ainsi un résultat déficitaire de **25 802 euros**.

Compte de résultat simplifié	2023	2022	Variation	
Ventes de biens et services	188 976 €	194 082 €	-5 106	-3%
Subventions d'exploitation	315 195 €	249 210 €	65 985	26%
Dons manuels	12 176 €	2 721 €	9 455	347%
Mécénats	169 987 €	107 000 €	62 987	59%
Utilisation des fonds dédiés	34 000 €	187 350 €	-153 350	-82%
Autres produits	10 852 €	5 736 €	5 116	89%
Total des produits	731 186 €	746 099 €	-14 913	-2%
Autres achats et charges externes	211 952 €	257 267 €	-45 315	-18%
Impôts, taxes et versements assimilés	20 658 €	22 084 €	-1 426	-6%
Salaires et traitements	509 175 €	469 133 €	40 042	9%
Dotations aux amortissements	14 833 €	7 063 €	7 770	110%
Reports en fonds dédiés		13 000 €	-13 000	-100%
Autres charges	370 €	67 €	303	452%
Total des charges	756 988 €	768 614 €	-11 626	-2%
Résultat de l'exercice	- 25 802 €	- 22 515 €	-3 287	15%



LES RECETTES

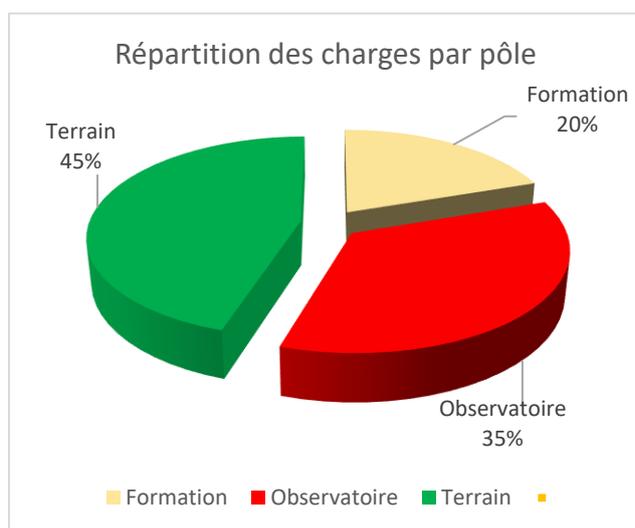
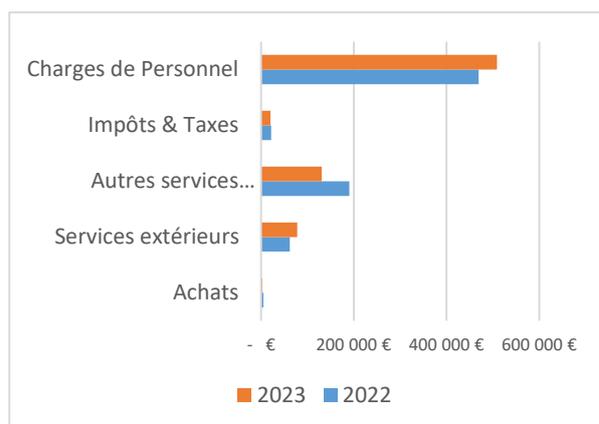
Les recettes reculent de **2%** par rapport à 2022. On notera notamment un recul de 3% des recettes propres.

Les subventions publiques et privées augmentent respectivement de **27%** et **59%**.

LES DEPENSES

Le niveau des **charges** baisse globalement de **1,5%** par rapport à l'année précédente. Les charges de personnel augmentent de 8,5%

Les frais de fonctionnement représentent **15,6%** des charges totales. L'augmentation de 27% par rapport à 2022 s'explique par l'acquisition en leasing de nouveaux postes de travail, l'amortissement du site Internet et de l'Intranet et des coûts de recrutement du poste de direction.



REPARTITION DES EMPLOIS

45% des dépenses consacrées aux projets de terrain et 35% à l'Observatoire.

Les réserves sont complètement absorbées par ce deuxième exercice négatif, il conviendra donc de veiller à reconstituer les fonds propres.

Une nouvelle directrice, une organisation renouvelée, des bénévoles engagés

Une nouvelle directrice, Camille Vincent, a pris ses fonctions en mai 2023. Au terme de 18 mois d'absence de direction, cette arrivée a permis de retrouver un mode de gouvernance où direction et administrateurs du bureau jouent leur rôle dans une complémentarité et une entente bienvenue. A noter que les bénévoles du bureau et les salariés ont tenu l'association pendant l'absence de direction et que le programme d'actions et les engagements ont été maintenus.

L'équipe a chaleureusement accueilli son arrivée en mai 2023. La nouvelle directrice, tout de suite opérationnelle, s'est pleinement investie dans ses fonctions. Son parcours universitaire, ses expériences professionnelles et son engagement associatif au service de la solidarité lui ont permis de percevoir immédiatement les forces de Lecture Jeunesse, l'intérêt de son projet mais aussi les enjeux et les points de vigilance (cf. annexe)

La mise en œuvre du **Plan stratégique de développement 2023-2028** sert de boussole aux programmes d'actions mis en œuvre en 2023 et préparés pour 2024. (cf.annexe), de feuille de route pour la gouvernance de l'association.



Lecture Jeunesse et ses différentes parties prenantes

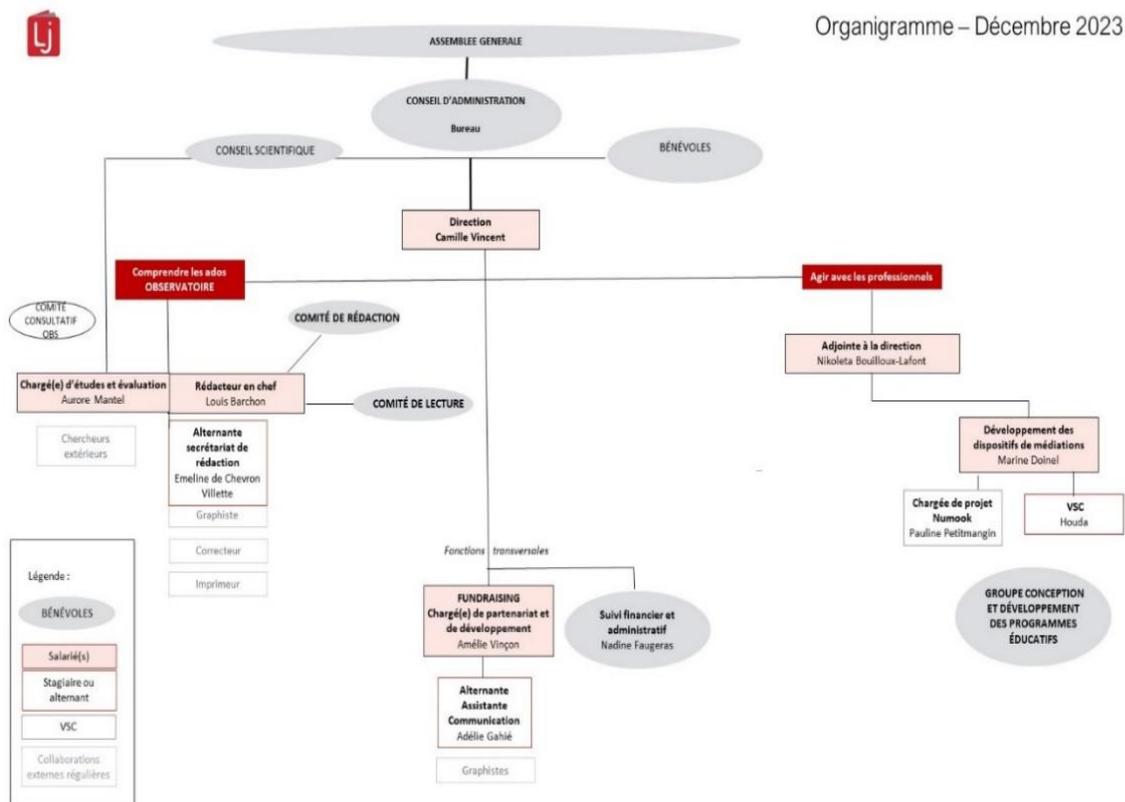
L'équipe de **salariés** a fait preuve d'un grand sens des responsabilités durant les moments d'incertitude de l'année 2023, s'attachant à ce que l'année 2023 permette d'avoir de belles réussites. L'accueil de jeunes stagiaires et alternants a renforcé l'équipe et permis à ces étudiants de premières expériences en milieu professionnel et aux salariés d'acquérir des compétences de tuteurs.

Les administrateurs et membres du bureau ont été particulièrement mobilisés.

Les bénévoles membres des différents conseils et comités ont fait bénéficier l'association de leur expertise et de leurs compétences, garantie du lien historique et fondamental de Lecture Jeunesse avec la recherche d'une part, les acteurs de terrain et les partenaires institutionnels d'autre part.

Les partenaires financiers et non financiers (cf. annexe) ont participé à la bonne réalisation des actions. Lecture Jeunesse a le souci d'une bonne intégration dans l'écosystème éducatif et culturel lié aux livres, à la lecture et à la jeunesse. On peut souligner l'implication des organismes publics et privés membres du comité consultatif de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents qui ont fait part des besoins des acteurs et ont contribué aux réflexions sur les enquêtes, le colloque, les papiers du médiateur. Les échanges se sont développés avec des associations professionnelles comme l'ABF (Association des Bibliothécaires de France), ou des associations spécialisées dans les médiations scientifiques comme l'Arbre des Connaissances. L'adhésion et la participation aux travaux de l'Alliance pour la lecture ont renforcé les liens entre les acteurs œuvrant pour une même cause. L'Injep a apporté son soutien à l'enquête sur les pratiques d'écriture des adolescents. L'ANLCI a facilité le montage du projet d'implantation de Numook à Mayotte et en Guadeloupe.

Les partenaires financiers ont permis que des projets naissent ou se déploient. Aux côtés de partenaires historiques comme les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, les apports d'institutions publiques et de fondations privées ont été déterminants. Les soutiens et les prix (Crédit mutuel, Free) sont des encouragements importants.



Une réorganisation imposée par les contraintes budgétaires

Afin de maintenir les engagements et la qualité de service sur les projets de terrain et sur les travaux de l'Observatoire, les tâches relevant des trois postes supprimés ont été réparties. La trésorière, bénévole du bureau, a repris la majorité des tâches administratives ; une réorganisation du travail entre

les collaborateurs restants a été mise en place ; les engagements pris pour l'activité de formation 2024 seront honorés et une réflexion sur la stratégie globale de cette activité sera conduite en 2024.

Cette situation a été compliquée à vivre pour l'ensemble des parties prenantes, mais l'ensemble des collaborateurs sont restés mobilisés et la qualité du travail fourni a été maintenue.

Les procédures mises en place par l'association, en application notamment des recommandations d'IDEAS qui avait décerné son label de bonne gouvernance à Lecture Jeunesse en décembre 2022, ont facilité la gestion des difficultés de ces deux années et permis de les surmonter.

La qualité du colloque, les retours enthousiastes des participants ainsi que l'obtention du Prix Innovation Lecture 2023 en décembre ont permis de finir l'année sur des notes positives.

L'ensemble des collaborateurs ont été remobilisés lors d'un séminaire organisé le 12 janvier 2024