

PROGRAMME DE FORMATION

COMPRENDRE LE SUCCES DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE



Formatrice

Oihanna Olazcuaga-Garibal, assistante de conservation et membre des comités de lecture de la revue *Lecture Jeune*

Résumé

Science-fiction, fantastique, fantasy... Qu'est-ce qui relie et différencie ces termes ? Comment suivre les évolutions dans l'édition prolifique de ces littératures de l'imaginaire pour mieux conseiller les ados ?

Prérequis

Aucun prérequis nécessaire. Prévoir 2 ouvrages pour la discussion.

Objectifs généraux

- Comprendre l'évolution des littératures de l'imaginaire en 10 ans
- Connaître les tendances actuelles et les nouveaux noms
- Accueillir et conseiller son lectorat

Objectifs de formation

- Pouvoir identifier correctement les caractéristiques distinctives de la science-fiction, du fantastique et de la fantasy
- Être en capacité de citer au moins 3 tendances éditoriales actuelles et 2 nouveaux auteurs marquants dans les littératures de l'imaginaire
- Pouvoir proposer 2 recommandations adaptées à des profils de lecteurs adolescents fictifs

Durée

6 heures

18/11/2025

25/11/2025

Modalités et délais d'accès

Formation en distanciel

Tarifs

205 €

Contacts

formation@lecturejeunesse.com

Accessibilité aux personnes handicapées

La formation se déroulera en visioconférence.

Méthodes mobilisées

- Exposé illustré et argumenté
- Découverte des grandes tendances éditoriales
- Echanges sur des titres

Modalités d'évaluation

- **En amont** : questionnaire afin de recueillir les besoins.
- **A l'issue de la formation** : bilan en ligne.

Public

Bibliothécaires salariés/salariées et bénévoles.
16 personnes maximum.

Pour aller plus loin

Lecture Jeune n°185, Les littératures de l'imaginaire, [ICI](#)

Lecture Jeune hors-série n°4, Peur sur la littérature ado, [ICI](#)

LJ+, Livres prescrits livres choisis, [ICI](#)

Programme de la formation

1^{ER} JOUR

- Présentations : de Lecture Jeunesse, de la journée, des participants et de leurs motivations.
- Introduction : les pratiques des lecteurs et définitions
- Le fantastique : histoire ; tendances actuelles ; collections et auteurs phares
- La fantasy : histoire ; sous-genres majeurs

2^E JOUR

- La fantasy : sous-genres majeurs (fin) ; tendances actuelles
- La science-fiction : histoire ; tendances actuelles
- Quelles médiations ? (stagiaires répartis en sous groupes pour un temps de préparation, présentation des ébauches de projets à l'ensemble du groupe)
- Bilan