

LECTURE JEUNESSE

Je me souviens des jours où le ciel était clair
Je me souviens des rires sous le grand cerisier
Je me souviens des jeux dans le vent pré-solaire
Je me souviens des mots doux que l'on s'est
murmurés.
Je me souviens des fleurs dans les champs
multicolores
Je me souviens des nuits étoilées si légères
Je me souviens des histoires d'antan, brisées d'or
Je me souviens des secrets chuchotés en poèmes
Je me souviens des contes lus au coin du feu
Je me souviens des pas dans la neige, traces
éphémères
Je me souviens des promesses, des regards
amoureux
Je me souviens de l'hiver, de sa douce lumière.

Marianne

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



Marie-Christine Ferrandon
Présidente de Lecture Jeunesse

L'année 2024 fut riche de projets et de rencontres traduisant la capacité de notre association à se renouveler, à innover, à prendre en compte les grandes mutations du monde contemporain.

Tout en célébrant son cinquantenaire, Lecture jeunesse s'est ainsi intéressé à l'intelligence artificielle, à son impact sur les pratiques de lecture et d'écriture des jeunes, et sur les modalités de transmission et de médiation. Ce chantier ouvert en 2024 constituera un des axes de travail de l'année 2025 pour que les travaux de notre observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents ainsi que nos projets de terrain avec les classes accompagnent les professeurs et les bibliothécaires qui préparent les jeunes à être des acteurs avertis de cette révolution en mesurant les enjeux et les risques.

Le colloque, inscrit au programme de Strasbourg capitale mondiale du livre UNESCO 2024 a marqué l'ouverture européenne de nos réflexions et débats depuis l'enceinte hautement symbolique du Parlement européen. Notre étude sur la représentation des filles dans les ouvrages de littérature jeunesse à contenu scientifique incite à chercher les leviers pour dépasser les stéréotypes de genre, freins à l'émancipation des adolescentes.

Nos projets de terrain tels Numook, Cortex et Utop se sont déployés sur de nouveaux territoires, notamment ultramarins, et nous amplifierons cette implantation. **Notre expérimentation avec un centre de loisirs nous a convaincus des possibilités d'un élargissement de nos interventions vers les publics des jeunes dans un cadre extra-scolaire.** Nous devons les réalisations de cette belle année à nos équipes de bénévoles et de salariés, à nos administrateurs toujours engagés, à nos partenaires qui nous font confiance et nous soutiennent. Que tous soient remerciés et assurés que nous relèverons ensemble les défis de l'année 2025.

SOMMAIRE

| | | |
|---|--|-----------|
| — | Introduction | 4 |
| | • Chiffres clés | 6 |
| | • 2024 en un coup d'oeil | 7 |
| — | Les quatre temps forts de 2024 | 8 |
| | • Un partenariat avec Strasbourg | 9 |
| | • Sciences et culture | 10 |
| | • Le cinquantième de Lecture Jeunesse | 11 |
| | • Un accompagnement d'Antropia ESSEC | 12 |
| — | L'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents | 13 |
| | • Les actions de l'Observatoire | 14 |
| | • Mobiliser l'écosystème des professionnels | 15 |
| | • La revue <i>Lecture Jeune</i> | 16 |
| — | Le développement des projets | 17 |
| | • La mission des projets | 18 |
| | • L'impact des projets | 19 |
| | • Des actions renforcées en Outre-Mer | 20 |
| | • Utop, un projet extra-scolaire | 21 |
| — | L'organisation de Lecture Jeunesse | 22 |
| | • Le conseil d'administration | 23 |
| | • Le conseil scientifique | 24 |
| | • L'équipe | 25 |
| | • Les bénévoles | 26 |
| | • Les partenaires opérationnels | 27 |
| | • Les partenaires publics | 28 |
| | • Les partenaires privés | 29 |
| | • Le bilan financier | 30 |
| | • Lecture Jeunesse développe ses actions en 2025 ! | 31 |



INTRODUCTION

OBJECTIFS PRIORITAIRES

10 INÉGALITÉS RÉDUITES



4 EDUCATION DE QUALITÉ



17 PARTENARIATS POUR LA RÉALISATION DES OBJECTIFS



5 ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES



Lecture Jeunesse se concentre sur les adolescents (11-19 ans). L'association analyse leurs pratiques contemporaines en lecture, écriture et expression orale, puis accompagne les professionnels de l'éducation et de la médiation (enseignants, bibliothécaires, décideurs institutionnels) en les informant, en les formant et en leur fournissant des outils et des méthodes innovants.

AGIR CONTRE LE DECROCHAGE

Maîtriser la lecture, l'écriture et l'expression orale dépasse le cadre scolaire : ces compétences constituent le socle de l'autonomie, permettant de s'informer, de faire entendre sa voix et de s'intégrer pleinement dans la société et le monde du travail.

À l'adolescence, de nombreux jeunes, notamment issus de milieux défavorisés, se détournent de la lecture. Ce décrochage affecte leur confiance en eux, leur réussite scolaire à court terme, ainsi que leur insertion sociale et professionnelle à long terme (rédiger un CV, s'informer, s'exprimer).

Lecture Jeunesse porte deux convictions principales :

- **attirer les jeunes vers la lecture de manière positive**, au-delà de la simple restriction des écrans.
- **accompagner les adultes**, notamment les enseignants, pour **mieux comprendre les usages**, les goûts et les centres d'intérêt des jeunes, souvent différents des leurs.

DE LA RECHERCHE AUX ACTIONS ÉDUCATIVES INNOVANTES : LA SPÉCIFICITÉ DE LECTURE JEUNESSE

Sensibiliser et former les professionnels en s'appuyant sur la recherche

Grâce à son **Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents**, créé en 2017, **Lecture Jeunesse** analyse les **pratiques actuelles des jeunes** et valorise les **initiatives innovantes des professionnels**. Le résultat de ces études est ensuite transmis aux professionnels via des événements, des publications et des formations.

Proposer des projets innovants en classe

S'appuyant sur les résultats de l'Observatoire, l'association a développé des projets de terrain. Ces initiatives visent à former les enseignants et bibliothécaires grâce à des méthodes et outils innovants. L'objectif est de **permettre à ces professionnels de mettre en œuvre, sur une année scolaire ou un trimestre, des projets visant à remobiliser les jeunes** autour de la lecture et de l'écriture.





CHIFFRES CLÉS

14 000
professionnels

suivent les publications et activités de l'association via la newsletter et le compte LinkedIn, dont 4 000 avec un engagement plus important (participation aux projets ou aux événements).

2 000
adolescents

ont été engagés dans l'un des 96 projets déployés dans toute la France (26 en outre-mer, 19 en zone rurale, 18 en quartiers prioritaires de la ville (QPV), 6 en structures extrascolaires). Parmi les 76 projets menés en établissements scolaires (33 collèges, 43 lycées), 70 % concernent des classes avec des besoins spécifiques (Segpa, Ulis, allophones, filière professionnelle).

150
partenaires

Pour agir efficacement contre le décrochage, Lecture Jeunesse anime un écosystème de soutien aux professionnels. Chercheurs, formateurs, auteurs, membres d'associations scientifiques ou d'institutions, bénévoles ou prestataires, tous sont animés par une même flamme : révéler les talents des adolescents et recréer du lien social à travers la culture, la lecture et l'éducation.

2024 EN UN COUP D'OEIL

JANVIER

« Prix littéraires jeunesse pour lire plus et mieux ? »

+ de 430 inscrits au panier du médiateur (webinaire gratuit).

JANVIER

Echange entre des ados et Clémentine Beauvais

+ de 1 000 jeunes ont eu l'occasion de discuter avec Clémentine Beauvais autour de son parcours et son processus d'écriture !

MARS

Sélection Antropia ESSEC

pour travailler le plan de développement de l'association

AVRIL ET DÉCEMBRE

Déplacement en Outre-Mer

(Guadeloupe puis Mayotte) deux missions pour rencontrer les porteurs de projets Numook et les partenaires.

JUIN

Valorisation des productions des ados dans 2 journées de restitution

Un nombre record de 400 jeunes a participé aux événements 100 % ado ! Pendant la même semaine: 2 événements à Strasbourg et à Paris.

SEPTEMBRE

50 ans de Lecture Jeunesse

Événement à la BnF à l'occasion des Journées nationales d'action contre l'illettrisme sur le thème «Ados et lecture : comment (re)donner le goût des mots ?».

SEPTEMBRE

Numook

démarrage de 96 nouveaux projets. Depuis 2013, 16 000 adolescents en difficulté de lecture ont bénéficié de notre accompagnement.

OCTOBRE

Conseil scientifique

15 chercheurs du Conseil ont travaillé le sujet de notre future enquête : «les lectures des jeunes en milieu rural».

NOVEMBRE

Colloque au Parlement européen

«La lecture, un droit culturel pour tous les adolescents : du principe à sa mise en œuvre en 2024».



DÉCEMBRE

Qualiopi

Renouvellement de la certification Qualiopi pour les formations de Lecture Jeunesse

DÉCEMBRE

«Dark Romance»

Que faire quand la romance flirte avec l'obscurité et séduit les ados ? Panier du médiateur (webinaire de 2h), complet regroupant plus de 1 000 inscriptions et près de 1 500 visionnages en replay.

DÉCEMBRE

Salon du livre et de la presse jeunesse

Animation d'une table ronde autour de la thématique : «50 ans de littérature jeunesse : quelles évolutions des pratiques de médiation ?».

A group of students in a library or classroom setting. A red text box is overlaid on the image. The text box contains the title "LES QUATRE TEMPS FORTS DE 2024" in white, bold, sans-serif font. The background shows students sitting at tables, some looking at books or papers. A white horizontal line is visible at the top of the image, and another is at the bottom.

LES QUATRE TEMPS FORTS DE 2024



UN PARTENARIAT AVEC STRASBOURG

En 2024, l'Unesco a désigné la Ville de Strasbourg comme capitale mondiale du livre. Berceau historique du livre, Strasbourg devient ainsi la première ville française à recevoir ce prestigieux label.

UN PARTENARIAT UNIQUE



L'association Lecture Jeunesse a participé au lancement de la Capitale mondiale du livre à Strasbourg et s'est positionnée comme un acteur clé du **développement de la lecture chez les adolescents**. Ce partenariat fructueux a permis d'agir à la fois pour les jeunes de la ville et du département alsacien, ainsi que pour les professionnels, enseignants et bibliothécaires. À cette occasion, l'association a organisé le **colloque annuel** de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents.

LE COLLOQUE AU PARLEMENT

Le 20 novembre 2024 a marqué le 35e anniversaire de la Convention des droits de l'enfant, affirmant le droit de chaque enfant à la culture. En hommage à cette date, Lecture Jeunesse a organisé la **8e édition de son colloque, au Parlement européen**. L'événement a réuni sur scène chercheurs, médiateurs, acteurs de terrain et acteurs politiques pour examiner les enjeux théoriques et pratiques liés

à la construction et à la mise en place du droit à la lecture en tant que droit culturel, et notamment lorsqu'il s'agit des adolescents. Plus de 300 professionnels ont suivi en direct les échanges, dont les retours ont été très positifs : 96% des participants ont trouvé cet événement intéressant.



UNE JOURNÉE 100% ADO

Le mardi 4 juin 2024, à l'hôtel du département d'Alsace, 150 jeunes (6 classes) ont pris part à la première Journée 100% ado organisée à Strasbourg. L'objectif de cette journée était de réunir les participants des projets de l'année (encadrants et jeunes) pour valoriser leur travail et leur implication, tout en favorisant les échanges et les expériences de chacun. Les classes ont présenté leur travail et participé à des activités créatives et des ateliers pratiques !



SCIENCES ET CULTURE

RAPPORTS

Malgré une meilleure ouverture des filières scientifiques aux filles, celles-ci y restent peu nombreuses, surtout en mathématiques, physique et sciences du numérique.



Ce **manque de diversité** ne contrevient pas seulement au principe de parité mais constitue **un enjeu important pour la société**. Les stéréotypes influencent encore l'orientation des filles dès l'enfance, les éloignant des sciences. L'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents s'est interrogé via deux études sur **la place et la représentation des femmes scientifiques dans les livres pour adolescents**, ainsi que sur les pratiques de médiation scientifique liées à la lecture.



LES FORMATIONS

Les formations de Lecture Jeunesse sur les sujets scientifiques cherchent à **outiller les professionnels** afin de transmettre des ressources et des outils en lien avec la production éditoriale actuelle pour favoriser la médiation scientifique avec les ados. En 2024, cette thématique a été traitée dans deux formations :

- 1.«Éducation aux médias et à l'information : développer l'esprit critique des ados »
- 2.«Les collections pour les ressources de vulgarisation scientifique».

REVUE : VULGARISER LES SCIENCES



L'actualité culturelle et scientifique fait partie des sujets mis en lumière par les publications de **la revue Lecture Jeune**. Le numéro 190, publié en juin 2024, aborde **la spécificité des contenus**

scientifiques dans la production documentaire. Les livres vulgarisant les dernières découvertes et innovations scientifiques constituent un formidable point d'entrée dans la lecture scientifique, pourtant ils restent parfois difficile d'accès. Le numéro « **Vulgariser les sciences** » offre des pistes de réflexion pour aider à la médiation scientifique et culturelle auprès des adolescents.

CORTEX

Le dispositif Cortex stimule l'esprit critique des jeunes en les invitant à réfléchir sur des questions scientifiques et éthiques.

À partir de ressources documentaires et fictionnelles, **ils construisent un débat argumenté pour créer un podcast**. Cortex développe leurs compétences en lecture, écriture et expression orale, en abordant des thématiques actuelles comme l'IA ou l'écologie. Les participants apprennent à adopter un regard éclairé et à défendre leur point de vue de manière réfléchi.

En 2024, l'association **Lecture Jeunesse a lancé 8 projets** (4 sur l'écologie et 4 sur l'IA), accompagnés de rencontres professionnelles pour soutenir les équipes éducatives.

LE CINQUANTENAIRE DE LECTURE JEUNESSE

ADOS ET LECTURE: COMMENT (RE)DONNER LE GOUT DES MOTS ?

À l'occasion des 50 ans de Lecture Jeunesse et des Journées nationales d'action contre l'illettrisme (JNAI), en partenariat avec l'association Savoirs pour Réussir Paris, Lecture Jeunesse a organisé un événement à la Bibliothèque nationale de France (BnF) intitulé «Ados et lecture : comment (re)donner le goût des mots ?». L'occasion de présenter nos projets innovants, d'écouter un témoignage de Savoirs pour Réussir Paris qui accompagne des jeunes en situation d'illettrisme, d'assister à une rétrospective sur 50 ans de lectures ados, et de suivre la présentation des nouveaux chiffres de l'illettrisme en France par l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI).

REVUE : 50 ANS DE LECTURES ADOS

Ce numéro spécial revient sur les 50 ans de l'association ! Ces cinq décennies ont vu émerger la littérature ado, célébrée ici par une sélection anniversaire des collections emblématiques



et de **50 livres et auteurs qui ont marqué l'histoire de la littérature jeunesse.**

Depuis 1977, la

revue Lecture Jeune chronique cette évolution, posant la question de la critique littéraire en littérature ado.

Lecture Jeunesse a aussi étudié les pratiques culturelles des jeunes via son Observatoire, animant colloques et enquêtes. À travers témoignages et analyses, cette **rétrospective éclaire le passé et l'avenir de la médiation avec les adolescents.**

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE

50 ans de littérature jeunesse: évolutions des pratiques de médiations

Invitée par le ministère de la Culture, l'association a organisé et animé une table ronde autour des pratiques de médiation et de l'évolution de la littérature jeunesse pour les 40 ans du Salon du livre et de presse jeunesse (SLPJ) à Montreuil - un moment opportun pour une rétrospective commune. Dans un souci continu de tisser des liens entre la médiation scientifique et littéraire, ce moment d'échange entre experts de la médiation a permis d'interroger des pratiques innovantes et actuelles dans le but de promouvoir la lecture auprès des adolescents.



UNE NOMINATION EN MARS 2024

Lecture Jeunesse est lauréate du programme Scale Up d'Antropia ESSEC.

Cet accompagnement de neuf mois débuté en juillet 2024 et qui se finalise en mars 2025, a pour objectif de travailler sur le changement d'échelle de l'association afin de maximiser son impact social.

La sélection a été rude : **200 structures ont candidaté** et **Lecture Jeunesse est parmi les 19 qui ont été sélectionnées !**

UN PROGRAMME SUR NEUF MOIS

Ce programme est composé de séminaires : + de 70h dispensées par des intervenants qualifiés pour apprendre des nouvelles méthodes et outils ainsi que des témoignages de pairs.

Ces séminaires ont été suivis par un trinôme de salariés (la responsable des programmes, la responsable de développement et la directrice). En complément, le même trinôme et la présidente de l'association ont bénéficié d'un suivi personnalisé mensuel avec un expert de l'ESSEC.

DES AVANÇES SUR NOTRE IMPACT ET NOS LEVIERS DE DEVELOPPEMENT

Ce programme nous a permis de mieux **formaliser notre valeur ajoutée auprès des professionnels** que nous accompagnons et de modéliser la complémentarité de nos activités. Le principal frein à notre développement est notre dépendance à nos partenaires (notamment le ministère de l'Éducation nationale pour les projets de terrain). C'est pourquoi notre ambition est d'aller sensibiliser l'ensemble des professionnels en développant un lien direct avec eux. Ce lien passe par une stratégie digitale et des implantations régionales.





**L'OBSERVATOIRE
DE LA LECTURE ET
DE L'ÉCRITURE DES
ADOLESCENTS**

LES ACTIONS DE L'OBSERVATOIRE

Les études sur la lecture des adolescents existent mais sont peu accessibles et méconnues. L'Observatoire a pour vocation de les rendre accessibles et mène des recherches sur des questions peu explorées. Il apporte ainsi une aide à ceux qui travaillent sur le terrain ou via des politiques publiques pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'expression orale des adolescents, convaincus que ces compétences forment les citoyens de demain.

UN OBSERVATOIRE DE LA LECTURE, DE L'ÉCRITURE ET DE L'ORALITÉ...

Cet Observatoire réunit et publie les données existantes éparses, mène des enquêtes sur des pratiques émergentes et met en lumière les nouveaux enjeux.

Il éclaire les décideurs et enrichit les pratiques des professionnels et des bénévoles.

Depuis septembre 2024, une responsable salariée coordonne cet Observatoire. L'objectif de cette embauche est de mieux faire connaître ses travaux, mieux coordonner l'ensemble de ses activités en bonne complémentarité avec le travail des bénévoles.

... SOUS TOUTES LEURS FORMES

L'Observatoire porte donc sur les pratiques de lecture et d'écriture des jeunes et sur

l'oralité. Il s'intéresse à la lecture fictionnelle, à la lecture documentaire et d'informations, quel que soit son support, aux écritures numériques et aux pratiques émergentes des préadolescents aux jeunes adultes.

Il vise à analyser l'évolution des pratiques sociales de la lecture et de l'écriture en relation avec l'évolution des pratiques culturelles.

UN OBSERVATOIRE DES PRATIQUES DE MEDIATIONS, FORMELLES ET INFORMELLES

Nous faisons de la veille sur les pratiques des acteurs de terrain, dont les plus efficaces méritent d'être valorisées. Plusieurs formats se prêtent à cette valorisation :

- les paniers du médiateur
- des articles dans la revue *Lecture Jeune*
- les formations (activité intégrée en 2024 à l'Observatoire pour une meilleure coordination des offres).

UN OBSERVATOIRE DE L'OFFRE ÉDITORIALE

Chaque année, l'Observatoire reçoit et critique plusieurs centaines d'ouvrages à destination des préadolescents, adolescents et jeunes adultes afin d'éclairer les professeurs et les bibliothécaires pour leurs acquisitions et médiations.

AU SERVICE DES PROFESSIONNELS ET DE L'ENSEMBLE DES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE

Deux fois par an, le comité consultatif de l'Observatoire réunit 15 institutions représentatives de la chaîne du livre pour partager les avancées et échanger sur les actualités. En 2024, nous avons pu notamment présenter notre projet d'enquête «la lecture en milieu rural», et avoir une présentation des enquêtes Pass Culture et ANLCI.

MOBILISER L'ÉCOSYSTÈME DES PROFESSIONNELS

Mobiliser les professionnels tels que les professeurs documentalistes et les bibliothécaires est crucial pour renforcer l'accès des adolescents à la lecture : ces acteurs jouent un rôle central dans la transmission du goût de la lecture et la construction de l'appétence culturelle chez les jeunes. Cette mobilisation par différents formats permet de les outiller face aux nouveaux enjeux de l'adolescence et de mieux répondre aux attentes des jeunes lecteurs.

1 650

inscrit aux webinaires en
2024

dont :

450

au webinaire: «Les prix
littéraires jeunesse pour lire
plus et mieux ? »

150

au webinaire: « Lire, écrire,
dire le sport à l'adolescence »

1 050

au webinaire: «Dark romance,
que faire quand la romance
flirte avec l'obscurité et séduit
les ados ? »

LES PANIERS DU MÉDIATEURS

Le panier du médiateur est le rendez-vous incontournable expérimenté par l'association depuis 2021. Ce format en ligne (environ 2h via Zoom) gratuit propose aux médiateurs des clés de compréhension, des exemples de médiations et des pistes de réflexions sur les ados. Un temps est ensuite dédié aux questions et aux interrogations afin de favoriser les échanges entre intervenant (chercheur, médiateur) et participants. C'est l'occasion pour les médiateurs en contact avec le public ado de découvrir de nouveaux outils de médiation, d'en apprendre plus sur les pratiques culturelles des adolescents et de discuter des tendances actuelles en littérature de jeunesse.

3 «Paniers» ont été organisés en 2024 :

- «Les prix littéraires jeunesse pour lire plus et mieux ?»
- «Lire, écrire, dire le sport à l'adolescence»
- «Dark romance, que faire quand la romance flirte avec l'obscurité et séduit les ados ?»

Ils complètent les formations proposées par l'association et permettent d'établir un rendez-vous régulier avec les médiateurs.

FORMATIONS

Notre offre de formation (certifiée Qualiopi) s'adresse principalement aux bibliothécaires, pour mieux connaître les pratiques culturelles des jeunes, se repérer dans l'édition ado, (ré)aménager un espace ado, faire évoluer un prix littéraire, gérer des relations avec des adolescents, monter des projets avec eux, concevoir une politique d'accueil, travailler avec des partenaires...

7

formations catalogue ont été
proposées (88 stagiaires)

27

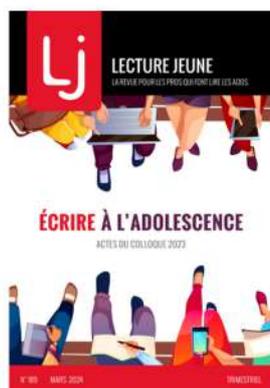
formations en région ont été
organisées (354 stagiaires)

442

stagiaires ont été formés en
2024 par une communauté
de 12 formateurs

LA REVUE LECTURE JEUNE

Une revue de référence pour les
médiateurs du livre et de la lecture auprès
des adolescents



La revue et les critiques de livre s'adressent principalement aux bibliothécaires et professeurs documentalistes. L'objectif est d'éclairer les professionnels sur les enjeux actuels, de partager des retours d'expériences entre pairs et de mettre

à disposition des critiques de livres pour aider les professionnels à sélectionner des ouvrages dans l'offre éditoriale foisonnante en littérature jeunesse.



En 2024, la revue a exploré les thèmes suivants : « l'écriture à l'adolescence » (en mars, retour sur l'enquête et le colloque de fin 2023) ; « la vulgarisation scientifique » (en juin), « 50 ans le lecture ado » (numéro anniversaire de

septembre), les pratiques multiculturelles des ados (en décembre).

560 critiques de livres triées par âge et niveaux de lecture ont été publiées dans la revue et la newsletter mensuelle.



Ainsi que 2 hors-séries (apportant des perspectives pragmatiques et des clés d'action aux acteurs de la médiation). Le 1^{er} sur le thème du sport, en mars en préparation des JO et le 2nd, en septembre sur la lecture en partage.

Pour mieux répondre aux besoins de ses lecteurs, une enquête de satisfaction a été faite sur la fin de l'année. Des évolutions sont prévues en 2025, notamment un travail de numérisation des critiques qui verra le jour dans les prochains mois.

« Nous ne faisons pas de la « critique littéraire » : nous apprécions la singularité des écritures mais nous nous interrogeons aussi en équipe sur la façon dont les auteurs et autrices s'adressent à leur lectorat.

Nous croisons nos points de vue de bibliothécaires, éditrices, étudiantes, enseignantes, et ne sommes pas toujours d'accord sur l'intérêt d'un livre pour les jeunes... parce que « les jeunes » sont des individus et que nous essayons, sans surplomb et avec le plus de respect possible, de prendre en compte la diversité des parcours et des pratiques qui sont les leurs. Et ce, sous la houlette de la rédactrice en chef et de son assistante qui essaient d'ouvrir les perspectives. Ces temps d'échange nous donnent l'occasion de remettre en question notre pratique professionnelle et même personnelle.»

Cécile Emeraud,
Bénévole au comité de lecture depuis
trois ans

A group of people are gathered around a large screen in a meeting room. The screen displays a colorful illustration of a hot air balloon and a person on a hill. The text 'LE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS' is overlaid on a red background in the center of the image.

LE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

LA MISSION DES PROJETS

Former les enseignants pour qu'ils reconnectent les jeunes à la lecture en les rendant acteurs de la création.

Nous analysons les usages des adolescents et accompagnons les enseignants (via des webinaires, une plateforme d'e-learning, des points réguliers...) avec une méthodologie innovante :

✓ **Valoriser les talents** des jeunes en les mettant en situation de création.

✓ **Relier lecture, écriture, oralité et numérique** pour une approche plus engageante.

✓ **Créer des projets collectifs et fédérateurs** qui encouragent la collaboration.

✓ **Former les enseignants** à une pédagogie adaptée pour un impact durable.

NOS TROIS PROGRAMMES PHARES EN TÉMOIGNENT :

Numook



où les élèves créent un livre numérique enrichi de sons et d'images, le temps d'une année scolaire. Ces projets se mettent en place dans des classes de la 6^e à la Terminale, en partenariat avec une bibliothèque.

Utop

une plongée dans l'utopie et la dystopie avec la création d'un recueil numérique par les jeunes, sur 10 à 12 séances de 2h. Ce projet peut se mettre en place en établissements scolaires à partir de la 6^e mais également en structures extra-scolaires (instituts médicaux, centre de loisirs...).

Cortex

qui stimule la pensée critique à travers la réalisation d'un podcast scientifique et argumenté, sur 10 à 12 séances de 2h. Ce projet s'adresse aux jeunes à partir de la 4^e.

Au total :

+ de 80h d'accompagnement

- 30h de points d'étape et 20h de webinaires
- 40 rencontres coordonnées avec un acteur de la chaîne du livre

96 projets dans toute la France

- 70% concernant des **classes avec besoins spécifiques** (Segpa, Ulis, allophones, filière professionnelle)



L'IMPACT DES PROJETS

Nos bénéficiaires directs sont les encadrants des jeunes (enseignants, bibliothécaires, animateurs), tandis que les adolescents de 11 à 19 ans en sont les bénéficiaires indirects.

Nous évaluons l'impact sur ces deux publics.

Aujourd'hui :

2 000 jeunes sont bénéficiaires de nos programmes chaque année, dans toutes les régions en France métropolitaine !

+ 16 000 adolescents sont bénéficiaires depuis 2013

LES ENCADRANTS TÉMOIGNENT :

Changement de regard

sur les élèves et sur leurs pratiques culturelles, avec un projet novateur. Un professeur documentaliste témoigne.

Innovation pédagogique

Le co-enseignement lie différentes matières, favorisant des liens entre les disciplines. Le numérique est également utilisé comme outil pédagogique.

Une motivation accrue

L'aspect interdisciplinaire motive les enseignants.

Un partenariat formateur

partenariat avec l'association et la bibliothèque. Les enseignants apprécient la fiabilité du partenariat avec Lecture Jeunesse.

Un professeur documentaliste

« Ce qui change, c'est la relation avec les élèves, que je connais mieux du coup. Ce n'est pas tant au niveau de la méthodologie, mais plus dans la relation avec l'élève en tant que personne.»

Un enseignant

« Cela permet de croiser les regards entre professeurs, c'est très intéressant.»

Un enseignant

« Ça me fait du bien d'avoir un partenaire extérieur à l'établissement fiable. Ce rapport de confiance fait du bien.»

L'IMPACT DU PROJET NUMOOK SUR LES JEUNES - CABINET KIMSO, 2023

Évolution du rapport à la lecture et à l'écriture

76% déclarent que l'écriture permet d'être créatif.

Fierté d'avoir réalisé une œuvre

87% des jeunes sont fiers d'avoir participé à Numook.

Confiance en soi et créativité

+40% ont découvert des talents cachés.

Développement des soft skills

81% ont appris à mieux travailler en groupe grâce à Numook.

Motivation pour les apprentissages

76% disent que Numook permet d'apprendre autrement.

DES ACTIONS RENFORCÉES EN OUTRE-MER

En 2024-2025, la deuxième année d'expérimentation du projet se poursuit à Mayotte et en Guadeloupe, dans le cadre de l'appel à projets du Fonds d'expérimentation pour la jeunesse (FEJ). Ce programme vise à « prévenir et lutter contre le décrochage scolaire, tout en favorisant l'insertion des jeunes ultramarins en combattant l'illectronisme ».

Pour cette nouvelle édition, le nombre de projets a augmenté, passant de 7 à 10 dans chaque territoire. Cette expansion a été rendue possible grâce à une collaboration renforcée avec les acteurs culturels locaux, ce qui a permis de diversifier les terrains d'action et d'élargir le maillage territorial.

EN GUADELOUPE

Le taux de reconduction des projets atteint 50%, preuve de la satisfaction des enseignants face à l'accompagnement de l'association Lecture Jeunesse.

À MAYOTTE

Le panel de candidatures est particulièrement diversifié, comprenant des collèges, lycées, associations, un organisme d'insertion socio-professionnelle, le Régiment du service militaire adapté (RSMA) et la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) de Mayotte. Bien que le réseau de lecture publique soit encore limité, deux bibliothèques apportent leur soutien au projet.

L'ANNÉE 2024 : UNE ANNÉE DE RENCONTRES

En avril et décembre 2024, les équipes de Lecture Jeunesse, accompagnées de l'Agence Phare, se sont rendues en Guadeloupe et à Mayotte pour rencontrer les jeunes et les équipes impliquées dans le dispositif Numook. Ces visites ont permis d'évaluer les conditions de mise en œuvre des projets et de mieux comprendre les enjeux locaux. Elles ont aussi renforcé les liens entre les équipes de terrain et les partenaires, tout en permettant d'identifier les problématiques spécifiques à chaque territoire.



UTOP UN PROJET EXTRA-SCOLAIRE

Utop engage les adolescents dans la création d'un monde imaginaire commun autour de la dystopie ou de l'utopie. Les jeunes sont à la fois auteurs et relecteurs de courts textes qui donneront lieu à un recueil numérique.

Les projets Utop s'adressent à des groupes de jeunes ou classes.

Ils se déroulent sur 10 à 12 séances menées par un ou plusieurs encadrants/enseignants.

Les encadrants des projets sont formés tout au long du projet par l'association.

Le projet s'adapte aux structures extrascolaires et **une formation des animateurs est proposée en amont par l'association.**

LE CLAVIM D'ISSY-LES-MOULINEAUX

En octobre 2024, deux projets sont nés du partenariat entre Lecture Jeunesse et le Centre Cultures, loisirs, animations de la ville d'Issy-les-Moulineaux (Clavim), association loi 1901 dont le cœur de l'action se déploie autour des questions éducatives.

RESISTANCE



1er projet avec le service prévention au décrochage scolaire du Clavim (avec des élèves de 3^e).



2ème projet avec le service périscolaire du Clavim (avec des jeunes collégiens).



UNE ÉVOLUTION DU RAPPORT À L'ÉCRIT DES ENCADRANTS DES JEUNES

100% des encadrants ont remarqué : une motivation globale des jeunes pour le projet et le développement de compétences psychosociales au sein du groupe d'adolescents (esprit d'équipe, capacité d'écoute, aisance relationnelle).

83% des encadrants se sentent plus légitimes à proposer désormais des animations en lien avec la lecture et l'écriture.

« Ce projet m'a aussi permis de réaliser que parler de la lecture/ de l'écriture avec les jeunes est finalement possible et que cela apportait beaucoup d'éléments intéressants dans les échanges que nous pouvons avoir avec eux, en individuel et en collectif. »

Encadrant UTOP

UN FORT IMPACT SUR LE RAPPORT À L'ÉCRIT ET À LA LECTURE DES JEUNES :

87% d'entre eux estiment avoir plus envie d'écrire après le projet.

80% des jeunes ont plus envie de lire.

The background image shows the European Parliament building in Brussels, a large modern structure with a curved glass facade. Several national flags are flying on tall poles to the right. The sky is clear and blue. A red rounded rectangle is overlaid in the center, containing the title in white text. Long shadows are cast across the ground in the foreground, suggesting a low sun position.

L'ORGANISATION DE LECTURE JEUNESSE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Le conseil d'administration joue un rôle essentiel dans la vie de l'association. Ces membres, anciens cadres de l'Education nationale, retraités ou actifs dans des

organismes publics et privés, ont une connaissance fine des enjeux éducatifs. Un plan stratégique 2023-2028 a été validé par l'assemblée générale en avril 2023, et son déploiement est suivi avec attention.

Au terme du plan stratégique, en 2028, forte de son expertise et de ses actions associant lecture, écriture, oralité et numérique, Lecture Jeunesse ambitionne d'être considérée comme une référence incontournable dans son domaine. Cela sera rendu possible grâce au développement d'initiatives innovantes, en résonance avec les transformations de la société, ayant un impact sur les représentations et les pratiques des adolescents.

Le conseil d'administration veille tout particulièrement au maintien de la qualité des productions de l'association ainsi qu'à la prise en compte des sujets de société, comme l'intelligence artificielle en 2024/2025.

Marie-Christine Ferrandon, présidente

LE BUREAU

Le bureau de l'association est particulièrement engagé. En 2024, suite au départ de plusieurs salariés, les bénévoles du bureau ont repris des missions opérationnelles afin d'assurer une continuité de qualité dans les activités. Nadine Faugeras a notamment pris en charge l'ensemble de l'administratif et de la finance, tandis que Christine Mongenot suit, depuis plusieurs années, la qualité des contenus de l'Observatoire.

MEMBRES DU CONSEIL BUREAU

Marie-Christine Ferrandon

Directrice retraitée du CRDP de l'Académie de Paris, présidente de l'association depuis 2017

Nadine Faugeras

Directrice retraitée, trésorière et responsable administratif et financier en 2024

Frédérique Lorenceau

Directrice retraitée de l'éducation nationale

Pierre Mondon

Directeur retraité de l'Education nationale, en charge des études et de l'évaluation

Christine Mongenot

Maîtresse de conférences honoraire en langue et littérature françaises, chargée de mission scientifique auprès de Lecture Jeunesse

AUTRES MEMBRES

Anne Vibert

Inspectrice générale honoraire de l'éducation, du sport et de la recherche, chargée de mission pour la revue Lecture Jeune

Catherine Georgi

Directrice de la transformation chez Orange

Samira Belkacem

Fondatrice d'ImpaCity

Éric Nedelec

Militant de l'éducation permanente, ex directeur adjoint de l'ANLCI

Christophe Rioux

Universitaire, écrivain et journaliste

Karoly Fogarassy

Fondateur de Nabook

Lionel Lacues

Directeur Juridique

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE

Christine Mongenot
Directrice du Conseil scientifique
Agathe Franck
Coordinatrice



Instance consultative, le conseil scientifique de Lecture Jeunesse traduit concrètement un des axes forts de la

politique de l'association : l'articulation entre recherche et action. Depuis l'origine l'activité de Lecture Jeunesse s'est en effet nourrie des réflexions et des travaux les plus contemporains concernant la lecture, l'écriture, les pratiques orales des adolescents, et leurs pratiques culturelles en général.

Rassemblés au sein du conseil scientifique, des chercheurs issus de champs disciplinaires variés (sociologie, disciplines littéraires ou scientifiques, didactique...) apportent bénévolement leur expertise pour suggérer des orientations, donner des avis sur des projets de recherche et des méthodologies d'évaluation, informer l'association sur l'état des connaissances en relation avec les actions projetées.

Coordonné et animé par un chercheur, membre du bureau de Lecture Jeunesse, ce collectif se réunit en séance plénière deux ou trois fois par an et fonctionne parallèlement en groupes de travail plus restreints, à l'initiative de l'association et pour répondre à ses besoins.

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Christine Mongenot

Maîtresse de conférences honoraire en littérature

Sylviane Ahr

Professeure des universités émérite en langue et littérature françaises plus particulièrement, en didactique de la littérature au LLA-CREATIS (UTE2J Toulouse) et chercheuse associée au laboratoire EMA(UCP)

Anne Besson

Professeure de littérature générale et comparée à l'Université d'Artois (Arras)

Hugo Bréant

Sociologue - Chargé d'études et de recherche (Loisirs & temps libre des jeunes) - Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (Injep)

Max Butlen

Enseignant chercheur honoraire, Université de Cergy-Pontoise, ESPE Versailles, laboratoires AGORA et EMA

Anne-Marie Chartier

Chercheuse associée au LARHRA/ENS-Lyon

Anne Cordier

Professeure des universités en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Lorraine et membre du Laboratoire de recherche EA CREM - Equipe PIXEL

Christine Detrez

Professeure des universités, Centre Max Weber, ENS Lyon

Daniel Delbrassine

Professeur de didactique du français et de littérature de jeunesse à l'Université de Liège

Virginie Douglas

Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches au Département d'études anglophones de l'Université de Rouen Normandie (laboratoire ERIAC)

Agathe Franck

Responsable de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents

Bénédicte Etienne

Université Paris-Est Créteil INSPÉ de Créteil Centre interdisciplinaire de recherche, culture, éducation, formation, travail Education et scolarisation (CIRCEFT-ESCOL - EA 4384)

Christophe Evans

Responsable du service Etudes et recherches de la bibliothèque publique d'information

Anne Jonchery

Chargée d'études, Département des Etudes, de la Prospective et des statistiques, Ministère de la Culture

Pierre Moinard

Maître de conférence (9e didactique de la littérature) à l'université de Poitiers (INSPE) et rattaché au laboratoire Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène (FoReLLIS, EA 3816)

Sylvie Octobre

Sociologue, chargée d'études, Département des Etudes, de la Prospective et des statistiques, Ministère de la Culture

Virginie Tellier

Maîtresse de conférences en langue et littérature françaises (section 9) - EMA - Ecole, Mutations, Apprentissages - Responsable du Master "Littérature de jeunesse : formation aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics"

Anne Vibert

Inspectrice générale honoraire de l'éducation, du sport et de la recherche



L'ÉQUIPE



Camille
Directrice

En fin d'année 2023 et au début de 2024, plusieurs salariés ont quitté l'association. Cela a été l'occasion de repenser les

périmètres de chaque service. En avril, **deux salariées en CDI ont été promues** : **Marine Doinel** a pris la responsabilité de l'ensemble des projets en tant que responsable des programmes, et **Amélie Vinçon** a pris en charge les partenariats financiers et la communication en tant que responsable du développement. Elles ont suivi, avec moi, le programme Antropia ESSEC.

En septembre 2024, trois nouvelles recrues ont rejoint l'équipe. J'ai recherché des profils complémentaires et non juniors afin de bénéficier d'une **diversité d'expériences**. L'association a investi dans son Observatoire en recrutant **Agathe Franck** comme **responsable**, une chercheuse ayant déjà travaillé dans le milieu associatif. La **coordination de la revue** a été confiée à **Lamia Gormit**, professeure de littérature en reconversion professionnelle, forte de sept ans d'expérience en enseignement. Côté **programmes**, **Suzanne Ollé-Laprune** nous a rejoints après avoir travaillé deux ans à la Ligue de l'enseignement de Paris.

Fin décembre 2024, l'équipe est composée de **10 collaborateurs** (6 salariés en CDI et 4 alternantes). Je tiens également à souligner la qualité du travail de nos 4 alternantes (Émeline, Violette, Marine et Moona Lisa), qui apportent une réelle valeur ajoutée à l'association.



Agathe
Chercheuse embauchée en septembre 2024 comme responsable de l'Observatoire

Ce qui m'intéresse particulièrement, c'est la capacité de Lecture Jeunesse, et son Observatoire dont je suis responsable, à s'inscrire pleinement dans notre époque, en s'intéressant à toutes les formes de lecture, y compris numériques. Travailler pour le public adolescent me motive d'autant plus, car leur rapport à la lecture et à l'écriture évolue avec les nouvelles technologies et tendances culturelles. Je suis enthousiaste à l'idée de contribuer à cette réflexion et d'explorer les dynamiques qui façonnent la lecture des ados aujourd'hui.



Amélie
Collaboratrice depuis 2021, promue responsable de développement en avril 2024

Les partenariats nécessitent de bien connaître l'ensemble des projets de l'association afin de s'assurer de l'adéquation entre les demandes des financeurs et les opérations. Superviser la communication me permet d'exploiter ces informations sur des supports complémentaires (notamment les réseaux sociaux). C'est un travail complet qui permet d'avoir une **vision à 360°** des projets engagés et motivants de Lecture Jeunesse !

LES BÉNÉVOLES

En tant qu'association, Lecture Jeunesse puise sa force et sa longévité dans l'engagement de ses bénévoles. Chercheurs et chercheuses, bibliothécaires, enseignants ou professeurs, éditeurs ou éditrices, ses membres participent activement aux activités de l'Observatoire et aux projets. Lumière sur ces professionnels qui font vivre l'association !

10 423

Nombre d'heures de bénévolats

dont :

6 745

Nombre d'heures réalisées par les membres du comité de lecture

530

Livres ados lus et analysés

L'IMPORTANCE DES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION

Les bénévoles des comités de lecture jouent un rôle clé dans la découverte et la valorisation des livres. En lisant une sélection d'ouvrages, ils échangent leurs avis, débattent des qualités littéraires et de l'impact sur les lecteurs... Cet engagement exige curiosité, rigueur et passion pour transmettre le goût de la lecture et soutenir la diversité éditoriale. Leurs critiques, rédigées avec soin, guident bibliothécaires, enseignants et passionnés dans leurs choix d'acquisition et de médiation et comptent parmi les publications phare de l'Observatoire.

L'association peut aussi faire appel à **du bénévolat d'expertise ponctuel**, comme dans le cas de Catherine Johnston qui, entre avril et juin 2024, a audité l'activité formation.

LES BÉNÉVOLES TÉMOIGNENT

Cécile Emeraud

Bénévole pour le comité de lecture depuis trois ans

«En intégrant le comité de lecture de la revue Lecture Jeune, je souhaitais m'investir dans une activité qui fasse le lien entre mes compétences et mes valeurs. Pour avoir expérimenté moi-même l'importance que la lecture et l'écriture peuvent avoir dans une vie, il m'importe que les jeunes, de tout âge et même s'ils sont éloignés de la littérature, puissent trouver leur chemin vers les livres.»

Catherine Johnston

Bénévole pour l'audit des formations depuis un an

“En accompagnant Lecture Jeunesse dans sa réflexion stratégique, j'ai découvert une équipe experte, très professionnelle et profondément motivée par sa mission. Je collabore avec eux toujours avec plaisir en me nourrissant aussi de leur rigueur et de leur exigence, belles sources d'inspiration pour mes propres projets.”

LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Lecture Jeunesse œuvre depuis toujours avec des partenaires institutionnels et associatifs fidèles.

L'association œuvre main dans la main avec **des auteurs jeunesse**, qui interviennent en classe ou en ligne pour partager leur expertise avec les adolescents. Le principe est qu'ils épaulent et accompagnent les jeunes dans la création de leur livre numérique en leur donnant des conseils de professionnels !



En 2024, Lecture Jeunesse a notamment organisé une

rencontre en ligne. Les coulisses de la création, avec l'autrice Clémentine Beauvais, qui a rassemblé plus de 1 000 jeunes connectés !



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Liberté
Égalité
Fraternité

CANOPÉ

Lecture Jeunesse travaille également avec les structures de

l'éducation nationale : les appels à projets sont relayés via les académies, principalement les DAAC, qui partagent les informations et invitent les enseignants à participer. L'association collabore aussi avec **Canopé**, qui organise des webinaires pour former les enseignants au numérique.



L'ANLCI est également un partenaire fidèle de **Lecture Jeunesse**, qui fait partie du comité consultatif. Au niveau local, l'ANLCI relaie l'appel à projets auprès des différentes structures susceptibles d'être intéressées et nous aide à mobiliser des auteurs !



L'association travaille aussi

avec les structures représentant les professionnels avec lesquels elle collabore au quotidien : **l'APDEN**, pour les professeurs documentalistes, et **l'ABF**, pour les bibliothécaires. Elles partagent leurs informations et suivons de près leurs actualités !

cité

sciences
et industrie

bibliothèque

En 2024, un nouveau partenariat s'est noué avec la **Bibliothèque de la Cité des sciences (BSI)**, qui a accueilli l'événement 100 % Ado en juin, réunissant plus de 200 jeunes participants. Un grand merci pour cet accueil dans ce lieu exceptionnel !

(BnF | Bibliothèque nationale de France

Enfin, l'événement des **50 ans de Lecture Jeunesse** s'est tenu à la **BnF** en septembre 2024. Merci pour cet accueil dans ce magnifique amphithéâtre !

LES PARTENAIRES PUBLICS

Lecture Jeunesse œuvre depuis toujours avec des partenaires institutionnels et associatifs fidèles.

En 2022, l'association a signé une **convention d'objectifs avec les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, portant sur une durée de trois ans (2022-2025)**. Cette convention vise à coordonner les efforts pour atteindre des objectifs communs, parmi lesquels : la formation des professionnels aux spécificités du public adolescent, la promotion de l'expérimentation et de la diffusion de projets, ainsi que le développement de l'esprit critique des jeunes à travers la CSTI. Depuis 2022 et jusqu'en 2026, l'association bénéficie du soutien de l'**INJEP**, via le Fonds

d'expérimentation pour la jeunesse (FEJ), afin de déployer son **programme Numook à Mayotte et en Guadeloupe**. Ce sont des territoires aux besoins importants, où l'expérimentation en cours porte déjà ses fruits ! Un soutien exceptionnel a également été apporté par le **Centre national du livre** à Lecture Jeunesse pour le développement digital de l'association. Grâce à cette aide, **un nouveau site valorisant les critiques de livres professionnelles** réalisées par l'association sera publié en 2025 !



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
- Ministère de la Culture
- Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- DRAC Île-de-France
- DRAC Hauts-de-France
- DRAC Centre-Val de Loire



Agrément
« association
complémentaire
de l'enseignement public »



Agrément
« jeunesse et
éducation populaire »

LES PARTENAIRES PRIVÉS

La lutte contre les inégalités culturelles est le principal moteur de soutien des fondations. Lecture Jeunesse a eu la chance de recevoir le Prix de l'innovation Lecture de la fondation Crédit Mutuel pour la lecture toute fin 2023, puis d'avoir la confiance de plusieurs fondations pour un soutien pluriannuel en 2024.



« En redonnant le goût de la lecture et de l'écriture aux adolescents qui participent au projet Numook, Lecture Jeunesse répond parfaitement à l'un des axes soutenus par la **Fondation d'entreprise Société Générale** : favoriser et faciliter l'acquisition des savoirs fondamentaux.

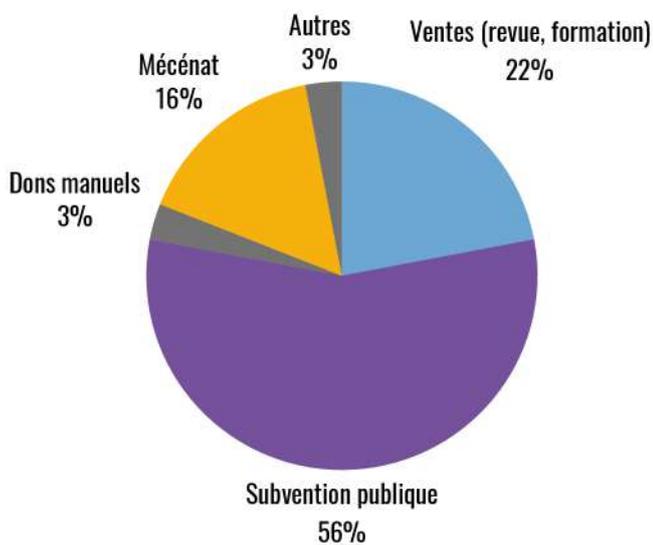
La Fondation d'entreprise Société Générale est particulièrement fière d'accompagner ce projet qui s'inscrit dans la durée et mobilise une équipe pédagogique pluridisciplinaire qui guide les jeunes dans toutes les étapes de la réalisation de leur livre numérique. Soutenir particulièrement l'éducation des jeunes, c'est investir dans l'avenir, et leur donner les outils nécessaires pour comprendre et façonner le monde qui les entoure. »

Clémence Beyrière,
chargée de mécénat solidaire à la
Fondation de la Société Générale
« C'est vous l'avenir »

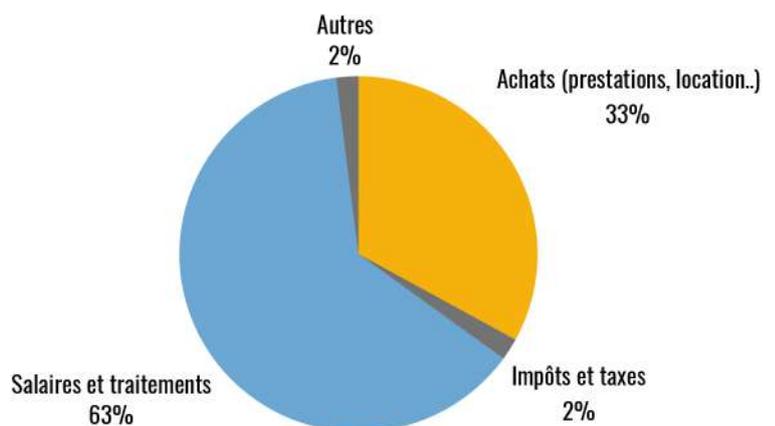


Partenaire financier de Lecture Jeunesse pendant six ans jusqu'en 2022, la **fondation Pierre Bellon** continue à soutenir les collaborateurs par des invitations à des événements (formation au fundraising, atelier de co-développement). Un grand merci à eux pour leur soutien précieux !

BILAN FINANCIER



Total des produits 2024 : 661 736 €



Total des charges 2024 : 630 206 €

L'année 2024 se clôture avec un excédent de 31 530 €.

Après 2 années déficitaires, **les résultats financiers montrent une gestion prudente et efficace des ressources, avec une réduction notable des dépenses**, principalement grâce à une optimisation de la masse salariale. L'excédent obtenu est un indicateur positif de la santé financière de l'organisation. Toutefois, il ne permet pas encore de reconstituer toutes les réserves d'avant 2022.

En raison de son activité (essentiellement axée sur la prestation intellectuelle) et de la nature de ses actions, les charges sont principalement constituées des salaires et de l'achat de prestations (auteurs, freelances, formateurs, etc.).

Plus de la moitié des ressources provient de subventions publiques, un point à surveiller compte tenu du contexte politique actuel. Le travail mené pour une meilleure diffusion des contenus ainsi que l'accompagnement d'Antropia ESSEC contribuent au développement du soutien de mécènes privés. Depuis mi-2024, plusieurs nouvelles fondations nous ont accordé leur confiance en nous attribuant des financements pluriannuels. Un soutien précieux pour l'association !

LECTURE JEUNESSE DÉVELOPPE SES ACTIONS EN 2025 !

Les évolutions technologiques et sociétales mettent en valeur l'importance de nos actions. Les priorités pour 2025 sont les suivantes :

1. Accompagner les professionnels sur l'intelligence artificielle et la désinformation : comment former les adolescents à la lecture critique à l'ère de l'automatisation ? Cette thématique est déjà abordée depuis plusieurs années par l'association mais nous allons la développer, compte tenu des enjeux actuels.

2. Valoriser auprès des professionnels de la lecture et de la culture scientifique les travaux sur la culture, les sciences et les filles. Les rapports élaborés en 2024 ayant été publiés début 2025.

3. Démarrer, en co-direction avec le laboratoire de recherche EMA une enquête sur la lecture en milieu rural. Le protocole et les demandes de financement ont été faits sur le second semestre 2024 et le début 2025, les retours des financeurs sont en attente.

4. Toucher plus de bénéficiaires en développant le nombre de projets : déjà présent au niveau national, l'objectif est de mieux se faire connaître via une stratégie digitale et de travailler sur des implantations régionales dans le Grand Est et en Outre-mer

5. Valoriser les contenus. L'ADN de Lecture Jeunesse repose sur la qualité des contenus. Tout en maintenant cette exigence, il convient de mieux valoriser les productions, tant sur leur forme (rendus des jeunes dans le cadre des projets) que sur leur disponibilité (mise en ligne et accessibilité des critiques de livres).



Objectif chiffrés :

+35% de projets

+30% de bénéficiaires des actions de l'Observatoire