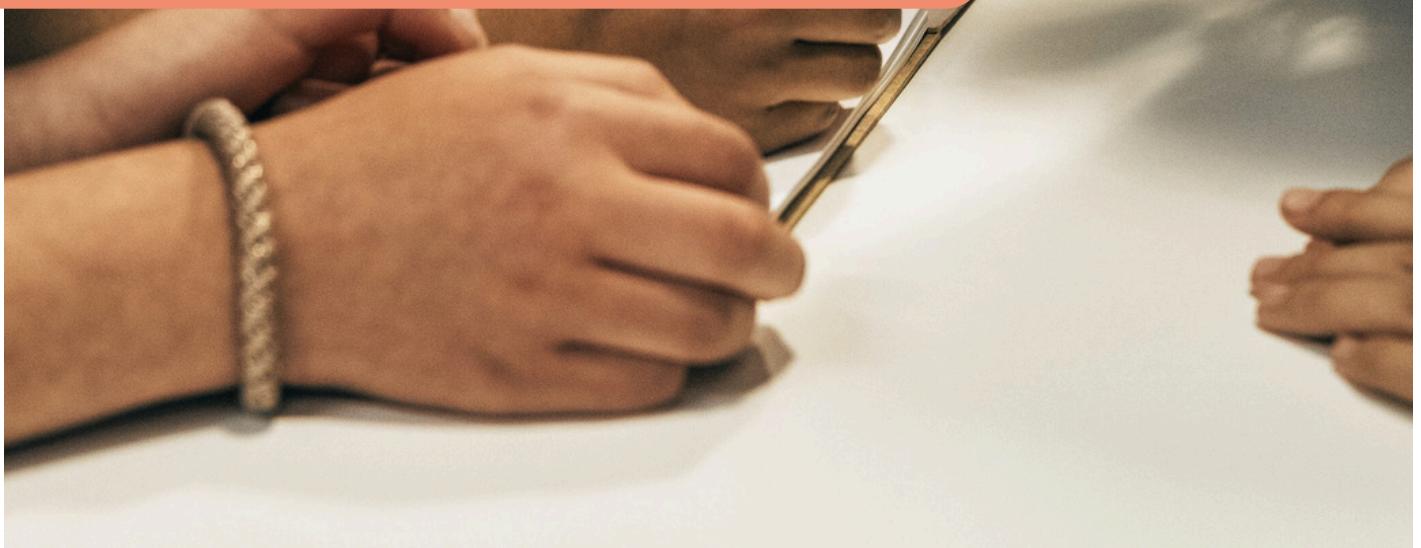




# BILAN NUMOOK 2024-2025



Lecture  
Jeunesse

# SOMMAIRE

— Écrire un livre pour avoir envie d'en lire	<u>4</u>
• La 9e édition de Numook en synthèse	
• Vue d'ensemble de l'édition 2024-2025	
— Les temps forts de la 9e édition du dispositif	<u>7</u>
• La formation des enseignants	
• Nos projets ultramarins	
• L'implication des acteurs de la chaîne du livre	
• La restitution des projets	
• L'évaluation des projets : l'impact de Numook	
• Les ebooks	
• Nos soutiens et partenaires opérationnels	
— Les perspectives de la 10e édition	<u>23</u>
— Les détails de nos projets	<u>26</u>
• Listes des structures éducatives participantes	
• Liste des projets par région	



Camille Vincent,  
Directrice de Lecture Jeunesse



Marine Doinel  
Responsable des programmes



Suzanne Oillé-Laprune  
Coordinatrice des projets

Le constat est clair : l'entrée en 6e est marquée par un **décrochage dans la pratique de la lecture chez les adolescents**. La fréquentation croissante des écrans amplifie ce décrochage mais est loin d'en être la cause principale, plusieurs facteurs l'expliquent. **À l'adolescence, la lecture est perçue comme une activité scolaire et solitaire** à un âge où les jeunes recherchent davantage le contact avec leurs pairs. Les garçons décrochent plus tôt que les filles (10 ans contre 15 ans) : cet écart s'explique notamment par **une représentation genrée de la lecture** liée aux femmes et aux mères qui sont souvent à l'origine des moments de lecture partagée au sein des foyers. **L'environnement familial et social joue un rôle décisif** : 53 % des adolescents\* lisent sur les recommandations de leur famille.

**Si le décrochage est réel, il se doit pourtant d'être nuancé par l'émergence de nouvelles pratiques de lecture** qui influent positivement sur le rapport que les jeunes entretiennent avec le livre, en général.

Les **littératures graphiques** suscitent l'engouement des jeunes qui lisent à 55% des BD\* et à 47% des mangas\*. Les **formats numériques** ont également le vent en poupe : 44% des jeunes lisent des livres numériques (+12 points par rapport à 2022)\*, 42 % ont déjà écouté un livre audio\* et 57% lisent sur leur smartphones\*.

Contrairement aux idées reçues, **les écrans peuvent aussi jouer un rôle incitatif** puisque 53% des jeunes utilisent les réseaux sociaux\* : ils y recherchent des recommandations et se tiennent informés des dernières sorties éditoriales.

**L'association Lecture Jeunesse en est persuadée, c'est en légitimant les pratiques existantes et en valorisant la lecture sous toutes ses formes que nous y parviendrons.** Les médiateurs doivent se saisir de ces constats afin de permettre aux jeunes de renouer avec la lecture, c'est dans cet objectif que le dispositif Numook est né en 2013.

Numook s'appuie sur le **levier numérique pour désacraliser la lecture et l'écriture**, développer l'expression orale et écrite des adolescents et diversifier leurs pratiques numériques et artistiques. **Les jeunes deviennent auteurs le temps d'une année scolaire grâce à la création collective d'un livre numérique.** Ils conçoivent la trame, rédigent l'histoire, réalisent des illustrations graphiques et sonores et mettent en forme leur production. **En les impliquant dans un projet collectif et valorisant, Numook renforce leur confiance en eux les rend acteurs de leurs apprentissages.**

Pour faire lire, faisons créer des livres !

\*Ipsos Centre National du Livre (CNL) mars 2024 : Les jeunes français et la lecture

# NUMOOK 2024-2025



## LA 9E ÉDITION DE NUMOOK EN QUELQUES MOTS...

La 9e édition de Numook a été placée sous le signe de la **consolidation**.

Le **déploiement du dispositif a été renforcé dans les territoires ultramarins, en particulier en Guadeloupe et à Mayotte** où l'illettrisme et l'illectronisme sont plus forts que sur le reste du territoire national : **21 projets** ont été menés dont 8 au sein de structures éducatives ayant déjà participé à la première phase d'expérimentation en 2023-2024.

Dès la rentrée 2024, Lecture Jeunesse s'est dotée d'une **plateforme e-learning, regroupant une soixantaine d'outils pratiques** sous forme de cours visant à **faciliter l'assimilation de la méthodologie Numook par les encadrants des projets**.

Cette année encore, les projets Numook ont été marqués par la **forte implication des acteurs de la chaîne du livre** : **plus d'une centaine de professionnels se sont mobilisés** pour accompagner les jeunes dans leurs réalisations.

Enfin, la 9e édition Numook s'est clôturée en beauté par l'**Événement 100% ado** à la bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie où **150 jeunes** étaient présents pour valoriser leur projets.

L'association a pu bénéficier de l'accompagnement du **programme Scale Up d'Antropia Essec**, un coaching qui a permis de mieux **analyser la valeur ajoutée du programme Numook** auprès de ses bénéficiaires direct, les enseignants. Lecture Jeunesse capitalise déjà sur ces nouveaux acquis en lançant une **mesure d'impact** visant à mieux connaître les besoins des enseignants pour mieux les accompagner au quotidien.

La **réforme du Choc des Savoirs** portée par le Ministère de l'Éducation nationale à la rentrée 2024 a eu un impact sur le profil des élèves touchés par le dispositif. **Pour la première fois, les lycéens ont été plus nombreux que les collégiens** avec une baisse significative de la représentation des classes de 6e.



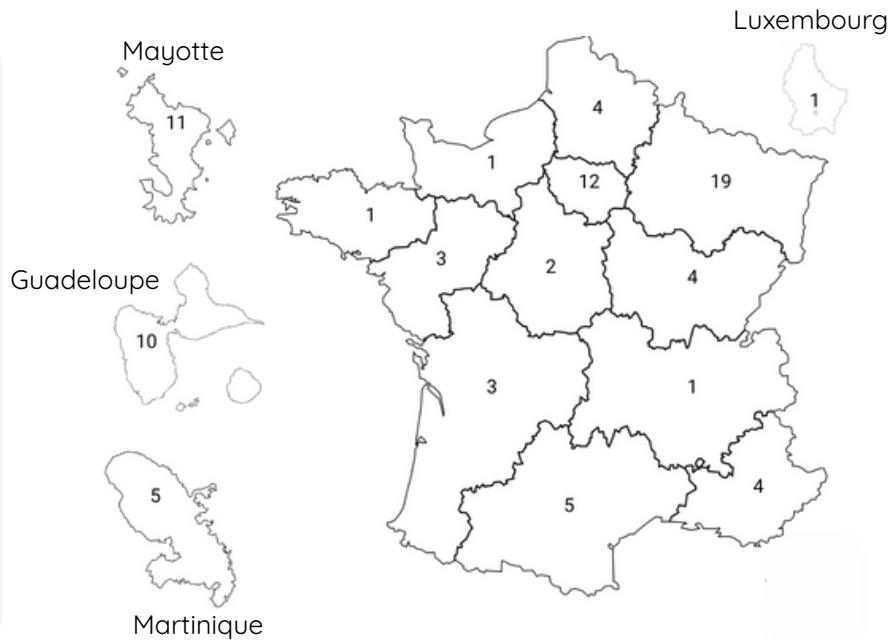
# VUE D'ENSEMBLE DES PROJETS DE L'ÉDITION 2024-2025

✓ **85 projets** sur toute la France

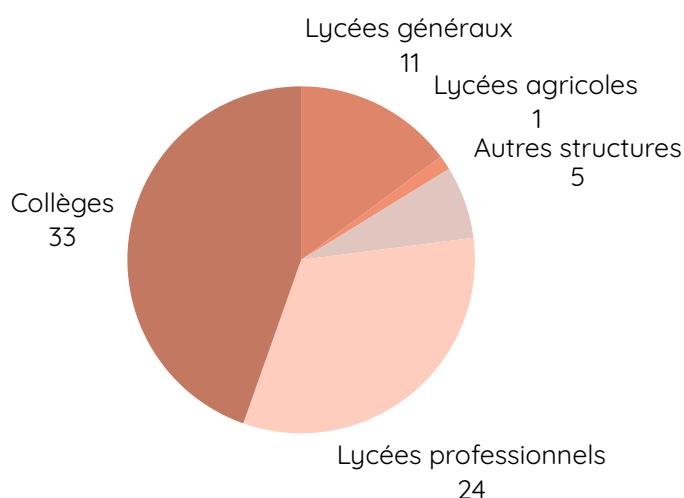
✓ **255 professeurs** toutes disciplines confondues

✓ **1930 jeunes** bénéficiaires

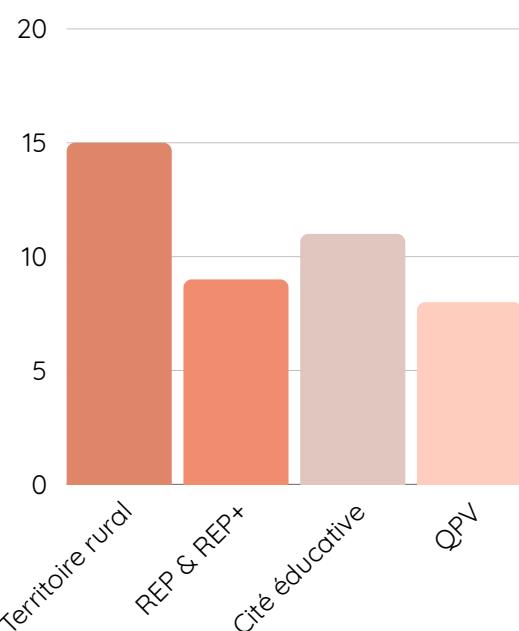
✓ **61 bibliothèques** ou médiathèques partenaires



**Répartition des projets par type d'établissement (74 en 2024-2025)**



**Répartition des établissements par profils de territoire**



**70%**

des projets concernent des adolescents fragilisés dans leur rapport à la lecture et à l'écriture

36% sont scolarisés dans des classes à enseignement adapté (SEGPA, FLE, FLS, UPE2A, ULIS)

# LES TEMPS FORTS DE CETTE ÉDITION



SOMMAIRE

# L'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS

## SUIVI ET ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Lecture Jeunesse propose aux enseignants un accompagnement personnalisé, tout au long de l'année.

200 heures  
d'accompagnement

### Points d'étape

Au mois de **novembre et de mars**, Lecture Jeunesse envoie à tous les porteurs de projets un questionnaire de suivi pour **connaître l'état d'avancée des projets**. Par la suite, Lecture Jeunesse **échange par téléphone avec chaque porteur** de projet lors d'un appel de **30 minutes en moyenne**. Ce temps assure un suivi individualisé pour chaque projet et permet à Lecture Jeunesse de proposer des solutions aux enseignants en cas de difficultés.

### Newsletter mensuelle et échanges ponctuels avec les équipes

Chaque mois, les porteurs de projet et les bibliothécaires reçoivent **une newsletter**. Elle partage à la fois les actualités de l'association et **des conseils** pour aborder sereinement chaque étape d'un projet Numook. Lecture Jeunesse y met en avant les outils d'accompagnement adaptés à retrouver sur Mon Lab LJ. En parallèle, les membres de Lecture Jeunesse **restent disponibles** pour répondre aux enseignants par mail ou par téléphone, de manière plus spontanée.

### Rencontres auteurs / illustrateurs

Lecture Jeunesse **accompagne** les porteurs de projet dans l'organisation de **rencontres en classe avec un auteur ou un illustrateur**. Un **réseau national d'intervenants** est mis à disposition des enseignants qui peuvent, s'ils le souhaitent, proposer le professionnel de leur choix à Lecture Jeunesse. L'association prend ensuite contact avec l'auteur/l'illustrateur pour gérer les détails pratiques et le financement de l'intervention.

La qualité de l'accompagnement proposé par Lecture Jeunesse permet un investissement régulier : formation des enseignants, ressources pédagogiques riches, disponibilité et expertise. Leur professionnalisme et leur engagement permettent aux projets de se déployer dans les meilleures conditions possibles.

Professeure documentaliste en collège

## NOUVEAUTÉS 2025 : MON LAB LJ, LA PLATEFORME E-LEARNING DE LECTURE JEUNESSE

Cette année, **pour la première fois**, Lecture Jeunesse a mis à disposition des enseignants et des bibliothécaires des outils pédagogiques sur une **plateforme d'e-learning** appelée **Mon Lab LJ**. Huit cours thématiques y sont proposés, regroupant des outils conçus par Lecture Jeunesse pour prendre en main le dispositif Numook ou préparer puis animer les séances en classes.

Dans chaque cours, les enseignants ont à leur disposition : des fiches pratiques à télécharger, des vidéos et des quizz pour tester leurs connaissances... La **revue trimestrielle Lecture Jeune y est également hébergée**. Celle-ci propose analyses, enquêtes et entretiens sur les pratiques culturelles et de lecture des adolescents.

**15 heures de formation accessibles sur Mon Lab LJ**

**8 heures mensuelles**

dédiées à l'actualisation et à la conception des contenus pour LJ

## MÉDIATIONS ET WEBINAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Lecture Jeunesse et ses partenaires ont accompagné les équipes pédagogiques grâce à **des webinaires organisés** à des **moments clés du projet** (lancement des projets, édition du livre numérique, finalisation des projets).

Comme chaque année, **des sessions de formation autour de Book Creator ont été co-animées avec Canopé**, permettant aux enseignants de découvrir la plateforme et d'approfondir progressivement leurs usages. Un temps de **formation dédié aux élèves** a également été organisé en décembre, animé par une enseignante.

Lecture Jeunesse a réitéré l'organisation des « **Coulisses de la création** », un temps d'échange en ligne **avec un auteur jeunesse** accessible à toutes les classes Numook, pour enrichir l'expérience des bénéficiaires.

L'ensemble des webinaires est également accessible en **replay** sur la plateforme d'e-learning.

**17 heures de webinaires**  
animées par LJ et ses partenaires

**32 heures de préparation**  
pour LJ

## NOS PROJETS ULTRAMARINS

Numook prend tout son sens en Guadeloupe et à Mayotte, des territoires où l'accès à la lecture et aux bibliothèques est souvent limité, notamment en zones rurales ou isolées. En rendant les élèves auteurs de leur propre livre numérique, le programme les reconnecte à l'écriture et à la lecture de manière concrète et valorisante. Il développe à la fois la maîtrise du français, les compétences numériques et la créativité. Dans des territoires marqués par les inégalités sociales et scolaires, il constitue un levier efficace contre le décrochage. Numook contribue également à renforcer les liens entre les établissements scolaires et les structures culturelles locales.

En 2024-2025, la deuxième année d'expérimentation du projet s'est poursuivie dans le cadre de l'appel à projets du Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse (FEJ).

À la rentrée, **21 projets** ont été lancés en Guadeloupe et à Mayotte marquant la grande diversité d'établissements engagés : collèges, lycées généraux, lycées professionnels, associations, Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) et Régiment du Service Militaire Adapté (RSMA) dans des QPV, des Cités éducatives, en zones rurales et au sein de structures relevant de l'éducation prioritaire. La **totalité des jeunes mobilisés dans ces territoires sont fragilisés dans leurs apprentissages et 57% d'entre eux** sont scolarisés dans des sections adaptées (ULIS, groupe de besoin, allophones...).



« Grâce à ce projet, j'ai appris à mieux m'exprimer et à plus avoir confiance en moi »

Elève de 6e, section ULIS

### EN GUADELOUPE

**Le taux de reconduction des projets a atteint 50%.** Un chiffre qui témoigne de la satisfaction des enseignants quant aux impacts positifs du dispositif sur les adolescents qu'ils encadrent au quotidien. Ce chiffre est également une preuve de la confiance accordée par les équipes pédagogiques à Lecture Jeunesse.

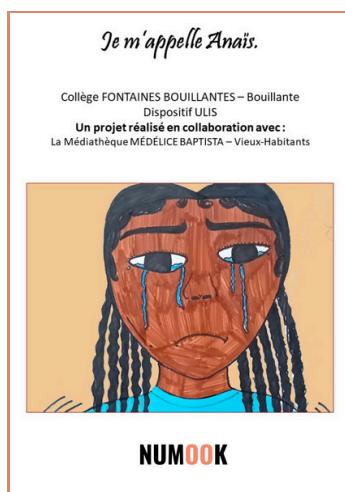
**Quatre bibliothèques se sont mobilisées** sur les projets afin de favoriser l'accès aux livres et à la lecture des jeunes.

En plus des bibliothèques, les jeunes guadeloupéens ont **eu l'occasion de rencontrer des auteurs et illustrateurs en classe. Treize rencontres** ont eu lieu dans les différents établissements participants.

Le **renouvellement du partenariat** avec l'antenne locale de Canopé a permis de renforcer la formation numérique des enseignants et des élèves. Cette collaboration a également donné lieu à la **réalisation d'une vidéo mettant en scène les enseignants, les jeunes et les bibliothèques participantes**, pour valoriser les projets Guadeloupéens.



Six projets ont été finalisés et publiés dans la collection en juillet 2025 et un a été prolongé sur l'année 2025-2026.



## À MAYOTTE

En décembre 2024, la **coordinatrice des projets s'est rendu à Mayotte** afin de rencontrer les équipes pédagogiques, les jeunes et les partenaires. Ces visites ont permis d'**évaluer les conditions réelles de mise en œuvre des projets** et de mieux comprendre les enjeux locaux. **Elles ont aussi renforcé les liens entretenus par l'association Lecture Jeunesse avec ses bénéficiaires.**

Un partenariat avec **Canopé IDF** a été mis en place pour favoriser l'accompagnement numérique des enseignants. Le soutien d'**Emmaüs Connect**, sur place, a également permis de consolider les compétences numériques des élèves. Plusieurs établissements ont pu bénéficier d'une adaptation de la formation pour y intégrer les outils utilisés dans le cadre de Numook. **Deux bibliothèques** ont également rejoint l'aventure Numook.

À la suite du passage des cyclones Chido en décembre 2024, **Lecture Jeunesse a organisé plusieurs tables rondes** pour permettre aux porteurs de projet d'échanger sur **les difficultés rencontrées et d'adapter** au mieux la mise en œuvre du dispositif. À deux reprises, ces rencontres ont réuni quatre porteurs de projet, **qui ont partagé leurs vécus et leurs problématiques** et ont ainsi permis à Lecture Jeunesse d'ajuster le dispositif en fonction de leurs besoins et des réalités du terrain.

« C'est un projet très porteur pour les jeunes et nous, on est portés avec eux. »

Professeure de Lettre en lycée professionnel



Sur les **11 projets lancés à la rentrée, 4 ont pu être poursuivis** après le cyclone Chido et **4 ebooks ont été publiés**. Deux projets seront finalisés sur l'édition 2025-2026 de Numook.

Numook  
Protection des tortues marines

Lycée Younoussa Bamana – SAS 2  
Groupe 1  
Mayotte

NUMOOK

Les élèves de K4A

Réalisé par les jeunes l'Association le Village d'Eva  
Koungou, Mayotte

Et accompagné par Soizic et Adèle

NUMOOK

**La Grotte**

Lycée Younoussa Bamana – SAS 1  
Groupe 1  
Mayotte

NUMOOK

## L'IMPLICATION DES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE

Chaque année, Lecture Jeunesse incite chacune les classes participantes à **accueillir un auteur ou un illustrateur lors d'une séance**. Ces rencontres organisées et coordonnées par l'association se déroulent entre les mois de décembre et d'avril.

**40 rencontres**

organisées en classe

**100 auteurs/illustrateurs**

dans le réseau Numook.

Localisés dans toutes les régions de France dont les territoires ultramarins.

Ces interventions sont l'occasion pour les jeunes :

- **D'échanger avec un professionnel** sur son métier et son expérience
- **De désacraliser l'image de l'auteur ou de l'illustrateur**
- **D'obtenir des retours personnalisés** sur leurs propres travaux
- **De se sentir encouragés et valorisés**

### LES COULISSES DE LA CRÉATION

Chaque année, toutes les classes participantes sont invitées à **une rencontre en ligne** appelée "Les coulisses de la création". Grâce à la visioconférence, l'ensemble des classes peut suivre la rencontre et revenir sur toutes **les étapes de création d'un livre** en découvrant les techniques utilisées par à l'auteur invité.

L'auteur invité cette année était **Yves Grevet**, grand nom de la littérature jeunesse notamment connu pour ses dystopies. Neuf classes **Numook** étaient connectées lors de cette rencontre en ligne avec **37 autres classes**, extérieures au dispositif. Les jeunes ont apprécié les conseils de l'auteur. Cela **les a rassurés et encouragés à poursuivre l'écriture de leurs livres**.



Rencontre entre les élèves de 6ème du Collège Pierre Donzelot à Limoges avec l'auteur Guillaume Nail

# RESTITUTION DES PROJETS

## ÉVÈNEMENT NATIONAL : 100 % ADO

Lecture Jeunesse a, comme chaque année, clôturé l'édition 2024-2025 de Numook avec l'**Événement 100 % Ado**, un rendez-vous festif où les classes ont eu l'occasion de présenter leurs ebooks et de participer à des ateliers et animations.

L'édition 2025 s'est tenue en mai à la **Bibliothèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie**. Elle a réuni cinq classes soit plus de **150 jeunes**.

L'après-midi s'est déroulée en deux temps. Les élèves ont d'abord pris part à des **ateliers encadrés par des professionnels**, autour de thématiques variées telles que l'illustration, le fanzine, le podcast ou encore les jeux de rôle.

Ensuite, **les classes volontaires ont présenté leurs livres numériques** devant les autres groupes dans un amphithéâtre, l'occasion de valoriser le travail accompli tout au long de l'année.



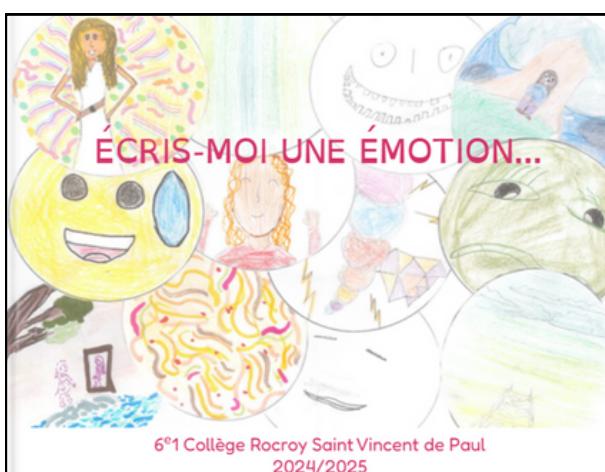
## RESTITUTIONS LOCALES DES PROJETS

Lecture Jeunesse encourage les **restitutions locales** pour valoriser l'implication des jeunes et des équipes pédagogiques. Ces temps forts peuvent prendre des formes variées, adaptées aux contextes locaux et aux envies des enseignants. Voici quelques exemples :

À Villepreux (78), une classe de 6e du collège Léon Blum a organisé **une restitution à la bibliothèque** partenaire, Le Nautilus, à destination des autres classes de l'établissement et des usagers de la médiathèque.

Au collège Saint-Exupéry (45), les élèves de l'atelier Sciences ont présenté leur ebook lors des **Rencontres des jeunes chercheurs** organisées par l'académie d'Orléans.

Enfin, au lycée français du Luxembourg, la classe de 5e et toutes les classes se sont réunies lors **de la fête de fin d'année** pour présenter tous les projets menés au cours de l'année scolaire.



Classe De 6ème  
Collège Rocroy Saint Vincent de Paul (75)

# VALORISER LES RÉALISATIONS DES JEUNES

## DES CARTES POSTALES POUR FAIRE DÉCOUVRIR LES EBOOKS

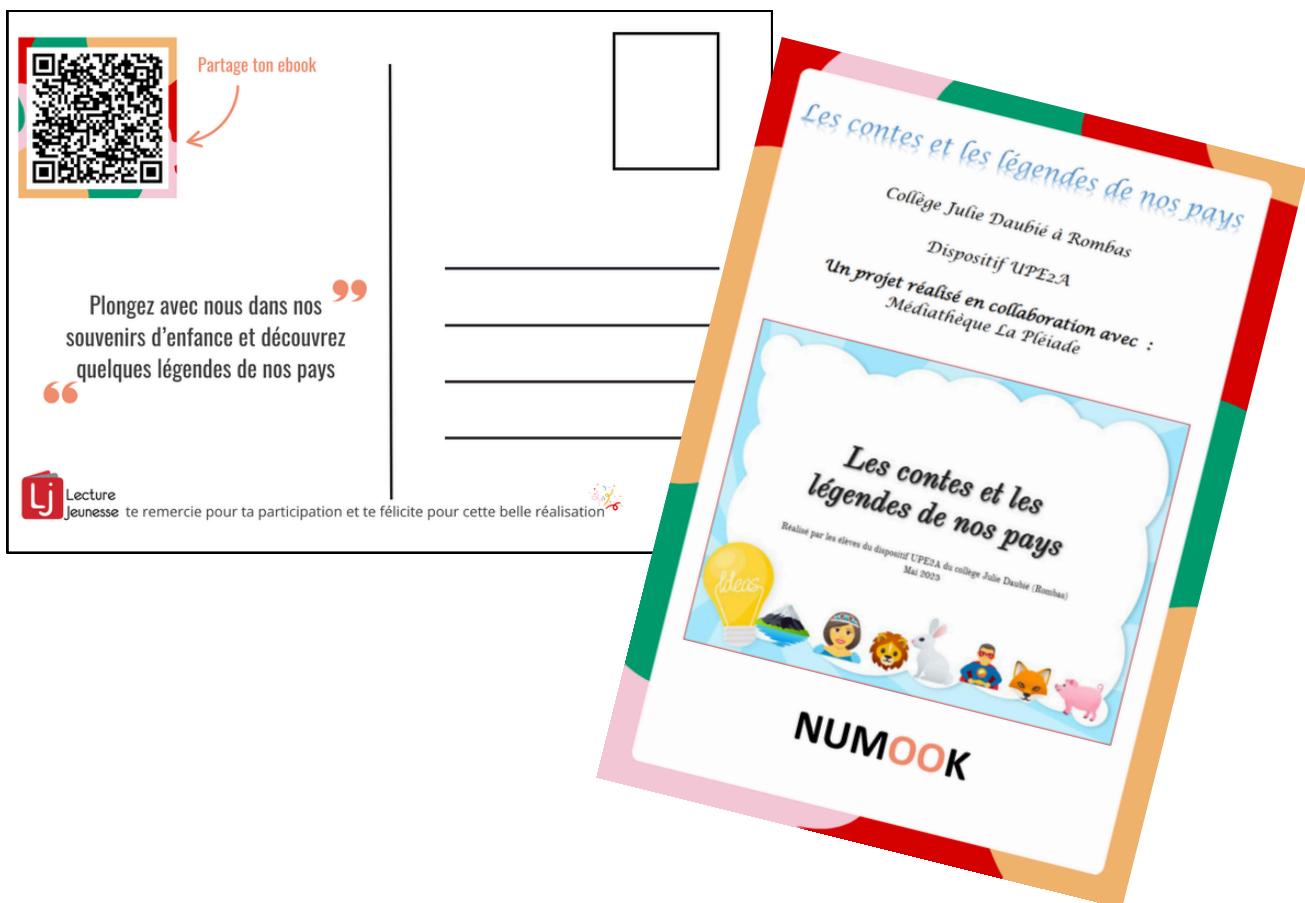
L'étude d'impact menée en 2023 a démontré que les élèves regrettaiient de ne pas pouvoir **partager leurs livres numériques avec leurs proches**. Lecture Jeunesse a donc souhaité répondre à cette envie en proposant **un format facile à partager : des cartes postales**. Ce système de valorisation sera reconduit pour l'ensemble des classes dès l'édition prochaine du dispositif.

Les **10 premières classes** ayant rendu leur e-book ont donc reçu une carte postale personnalisée de leur aventure Numook.

Au recto, Lecture Jeunesse **a sélectionné une phrase extraite de chaque ebook**. Au verso, **un QR code** permet d'accéder à l'ouvrage en ligne, publié dans la collection Numook de l'association.

Les classes ont reçu :

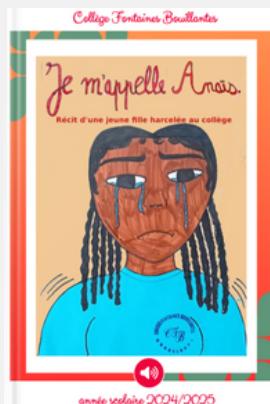
- **2 exemplaires** pour chaque élève
- **3 exemplaires** pour l'équipe pédagogique



## QUELQUES EBOOKS ISSUS DE LA COLLECTION 2024-2025

### Collège Saint Exupéry - Saint Jean De Braye (45) Atelier Sciences

Venez découvrir **le carnet de bord** des élèves de l'atelier sciences du collège ! Il s'agit d'aborder les **sciences de manière ludique**, d'approfondir ses connaissances et aussi de développer un esprit critique et positif !

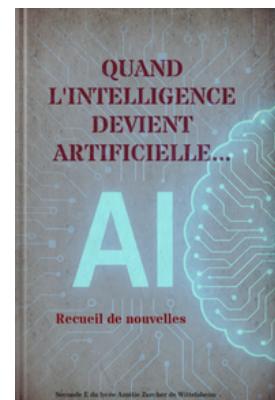


### Collège Fontaines Bouillantes - Bouillante (Guadeloupe) Dispositif ULIS

Anaïs, 15 ans, est en ULIS et souffre beaucoup au collège. Un groupe d'élèves **se moque d'elle quotidiennement** et l'insulte sans arrêt. Même sur internet, **le harcèlement continue**, elle n'a aucun répit. Chaque nouveau jour est difficile, rempli de tristesse et d'angoisse. Comment cette jeune fille va-t-elle faire pour **retrouver le sourire** ? Trouvera-t-elle de **l'aide** pour enfin se sentir plus forte ?

### Lycée Amélie Zurcher - Wittelsheim (68) Classe de 2nde

**Les IA sont partout** : dans notre quotidien, nos objets connectés, même nos imaginaires. Amie ou ennemie ? Bienfaitrice ou menace ? Plongez dans ce recueil intrigant... **Une des histoires a été écrite par une IA**. Saurez-vous deviner laquelle ?



### Lycée Younoussa Bamana - Mamoudzou (Mayotte) Dispositif MLDS (Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire)

Les **tortues marines sont une espèce en voie de disparitions**. À Mayotte, elles font encore partie du paysage ! Les jeunes mahorais ont souhaité parler de la **protection** des tortues pour qu'elles continuent d'illuminer l'île !

## L'IMPACT DE NUMOOK

Chaque année, l'association évalue la participation des jeunes, des enseignants et des bibliothécaires au moyen de questionnaires d'évaluation envoyés en fin de projet.

### RETOUR SUR LA PARTICIPATION DES ENSEIGNANTS

#### Profils des enseignants

**46%** sont professeurs de lettres et **42%** sont professeurs documentalistes.

**58%** enseignent au collège et **42%** au lycée.

**3/4** des enseignants ont plus de 10 ans d'expérience dans l'enseignement.

**71%** rejoignent Numook pour participer à un projet liant lecture, écriture et numérique.

Pour la première fois, les enseignants soulignent également **l'opportunité de travailler différemment le programme scolaire** avec un dispositif comme Numook.

#### Organisation des projets en classe

**La grande majorité** des enseignants consacre **1h hebdomadaire** à Numook.

Bien que Numook soit un projet interdisciplinaire, l'enseignant porteur du projet le termine généralement seul.

Lecture Jeunesse accorde une grande importance à la facilitation de l'organisation interne des équipes pédagogiques. Cet axe fait partie de la mission principale confiée à deux enseignantes qui travailleront, avec l'association, dès la rentrée 2025 pour permettre à Lecture Jeunesse d'adapter son accompagnement en ce sens.

#### Vers une évolution des pratiques des enseignants

##### **1 enseignant sur 2 :**

estime avoir plus d'expérience pour mener un projet interdisciplinaire.  
a adopté **une approche plus personnalisé** dans le suivi de ses élèves.

**46%** recourent plus facilement aux **outils numériques** pour faire classe.

## **Un projet pour développer des compétences nouvelles**

**67%** des enseignants cherchent à stimuler la créativité et l'imaginaire des jeunes. Ils reconnaissent que **Numook permet de développer les compétences créatives et numériques** des élèves tout en favorisant la **coopération** au sein du groupe.

## **Un projet valorisant**

**54 %** des enseignants cherchent à remotiver les élèves grâce à Numook.

Selon eux, Numook adopte une méthodologie qui rend concrets les apprentissages permettant de valoriser les réalisations des élèves.

**80%** ont constaté un **regain de motivation chez les élèves**.

## **Un projet innovant pour changer les représentations**

**83%** des enseignants souhaitent développer le goût de la lecture et de l'écriture chez leurs élèves.

Selon les enseignants interrogés, par **son approche riche et interdisciplinaire** Numook **redonne l'envie aux élèves** de lire et d'écrire.

## **Le partenariat avec les acteurs locaux de la chaîne du livre**

**71%** des enseignants ont organisé une **visite de la bibliothèque locale**.

**67%** ont bénéficié d'une **mise à disposition de son fonds documentaire**.

La rencontre avec un auteur/illustrateur impulsée et financée par Lecture Jeunesse joue également un rôle décisif dans les projets :

“ La demi-journée d'atelier d'écriture est essentielle pour motiver le projet. La capacité de l'auteur à proposer des jeux d'écriture, des exercices d'oralité, à valoriser le travail des élèves, à leur donner des conseils a été déterminante dans la réussite du projet. Les élèves ont été mis en confiance, chacun a pu apporter sa pierre à l'édifice, les plus doués en écriture comme ceux en difficulté à l'écrit. ”

Professeur de Lettres-Histoire en lycée professionnel

## L'accompagnement de Lecture Jeunesse

L'accompagnement de Lecture Jeunesse repose sur un lien concret avec l'ensemble des encadrants des projets Numook tout au long de l'année scolaire. Les enseignants sont soutenus dans le pilotage du projet grâce à des outils clés en main et des points d'étape.

**88%** des enseignants reconnaissent l'**utilité de la plateforme d'e-learning**, Mon Lab LJ, dans la conduite de leur projet.

**92%** des enseignants **recommanderaient Numook** à un collègue.

“  
Un accompagnement régulier, pertinent. Une grande réactivité, un suivi et une aide dans les différentes étapes du projet.

Professeur documentaliste  
au collège

## RETOUR SUR LA PARTICIPATION DES ADOLESCENTS

### Un projet qui fait travailler différemment

**62 %** des jeunes reconnaissent que les séances de cours consacrées à Numook ne ressemblent en rien aux autres qu'ils suivent dans leur cursus.

### Un projet où les jeunes deviennent acteurs de leur création

**80%** des jeunes ont participé à l'écriture soit d'un ou de plusieurs paragraphes du livre final

**46%** des jeunes ont participé à la création des différents médias (illustration, générateur de photo avec l'IA, son, musique...) pour enrichir l'ebook

### Un projet innovant qui valorise les élèves

**55%** des jeunes sont fiers d'avoir participé et réalisé un livre numérique avec leurs classe.

**1/2** des jeunes ont été très contents d'avoir eu des bonnes idées qui ont permis de faire évoluer le projet.

“  
J'ai bien aimé ce projet. Il était très amusant et très drôle. C'était vraiment marrant. Il y a eu quelques moments où l'histoire n'avancait pas, mais nous réussissons toujours à réussir. Je dirais que ce projet était incroyable et j'espérerais le revivre.

Élève de 4e

## **Un projet qui fait évoluer la pratique littéraires et numériques des jeunes**

**77%** des jeunes ont pu découvrir de **nouveaux outils et des nouvelles pratiques numériques**

**1/3** des jeunes considèrent que le projet Numook leur a donné **plus envie d'écrire et de lire dans leur vie personnelle.**

## **Le partenariat avec les acteurs locaux de la chaîne du livre**

**84%** des jeunes ont eu l'occasion de faire une **visite de la bibliothèque locale.**

Pour **33%** d'entre eux, il s'agissait de la première fois.

**77%** des jeunes ont eu l'occasion de rencontrer des personnes issues du monde de l'écriture. Ces professionnels ont eu un impact très positif sur les ados qui ont **aimé pouvoir leur poser des questions et recevoir des conseils** ou encore **apprendre des choses sur le métier d'auteur ou d'illustrateur.**

## NOS PARTENAIRES OPÉRATIONNELS



Lecture Jeunesse a une nouvelle fois fait confiance au réseau Canopé pour **l'accompagnement numérique des encadrants** des projets (enseignants/formateurs et bibliothécaires). 13 webinaires ont ainsi été organisés en co-construction avec les médiateurs Canopé afin **d'impulser la montée en compétences des bénéficiaires** Numook via la plateforme Book Creator.



Pour la 4e année consécutive, Lecture Jeunesse a lancé un appel à projets commun avec la Fondation La main à la pâte afin de valoriser et de **renforcer les projets Numook à thématique CSTI**. Deux projets (dont 1 reconduction) ont ainsi vu le jour grâce à ce partenariat.

### cité sciences et industrie bibliothèque

Pour la seconde fois, Lecture Jeunesse **s'est associée à la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie**. Ce partenariat a permis l'organisation de la restitution nationale des projets, l'Événement 100% ado dans les espaces de la BSI. Plus de **150 jeunes** ont participé à l'événement.

## NOS PARTENAIRES



## L'ACCOMPAGNEMENT ANTROPIA ESSEC

En 2024, Lecture Jeunesse a fait partie des lauréats du programme Scale Up d'Antropia ESSEC.

Cet **accompagnement de neuf mois** débuté en juillet 2024 et qui se finalisé en mars 2025, a eu pour objectif de **travailler sur le changement d'échelle** de l'association afin de maximiser son impact social.



Ce programme s'est composé de **séminaires avec plus de 70h** dispensées par des intervenants qualifiés et un suivi mensuel personnalisé par un expert de l'ESSEC.

Ce programme a permis à l'association de **mieux formaliser sa valeur ajoutée auprès des professionnels qu'elle accompagne au quotidien**, et notamment les enseignants. L'un des grands chantiers de la future édition de Numook résulte de ces mois d'accompagnement : la **conduite d'une mesure d'impact auprès des enseignants** bénéficiaires des projets Numook.

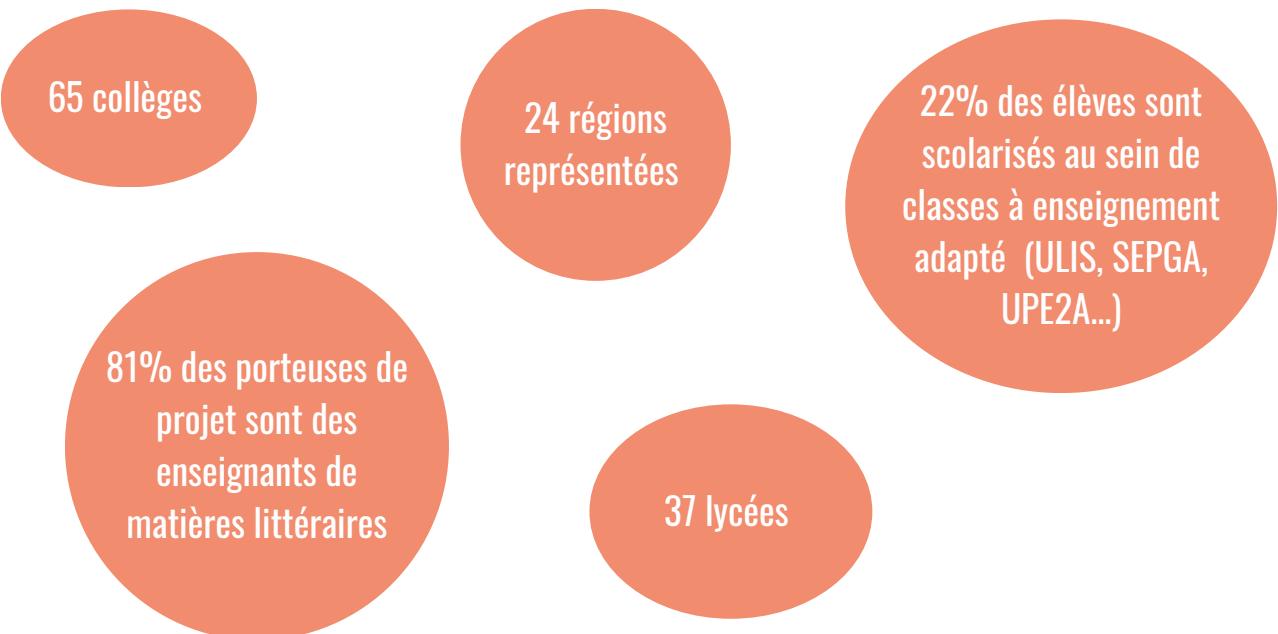
A photograph of a diverse group of young people, mostly women, smiling and interacting in a modern, well-lit room. One woman in the foreground is wearing headphones and a red floral scarf, pointing towards the camera. The background shows other people and a ceiling light fixture.

# ÉDITION 2025-2026 : PERSPECTIVES

## VUE D'ENSEMBLE DE LA FUTURE ÉDITION

L'année scolaire 2025-2026 marquera la **10e édition** du dispositif Numook. Depuis 2013, plus de **16 000 jeunes répartis** sur l'ensemble du territoire national et parfois l'international y ont participé.

Typologie des jeunes et des structures de cette prochaine édition :



## PERSPECTIVES

### ESSAIMER NUMOOK DANS LES TERRITOIRES ULTRAMARINS

Depuis 2023, le dispositif Numook est mené en expérimentation en Guadeloupe et à Mayotte. Ce travail **de maillage territorial** est porté avec le soutien **du FEJ** dans le cadre de l'appel à projets APDOM pour lutter contre l'illettrisme et l'illectronisme des jeunes issus des territoires ultramarins.

**L'édition 2025-2026 marquera la fin de cette expérimentation** avec la publication des résultats d'une mesure d'impact menée depuis 3 ans par l'agence Phare.

Cette 3e année sera ponctuée par un **événement de clôture** dans chacun des territoires et par **le lancement d'un essaimage adapté** aux spécificités de la Guadeloupe et de Mayotte à la rentrée 2026.



### Une nouvelle mesure d'impact

Soucieuse de faciliter la participation des enseignants à Numook, l'association **lancera une mesure d'impact** pour la 10e édition du dispositif. Après une première étude réalisée sur les adolescents en 2023, cette mesure d'impact **portera sur les équipes pédagogiques**. Elle sera réalisée en interne grâce à Impact Track et vise, à terme, à mieux **adapter l'accompagnement** proposé par Lecture Jeunesse aux enseignants en prenant davantage en compte **les évolutions** au sein de l'Éducation nationale.

L'éclairage apporté par trois enseignants lors de la mesure d'impact conduite en 2023 soulignait la nécessité de réajuster la méthodologie Numook pour faciliter la conduite du projet par les encadrants. Cette démarche s'inscrit donc la continuité et répond à la volonté des membres de l'association de mieux **répondre aux besoins identifiés sur le terrain** pour former davantage d'enseignants et ainsi multiplier l'impact de l'association sur les adolescents.

### Un renfort des enseignants pour consolider nos programmes

**Deux enseignantes** rejoindront également les équipes de Lecture Jeunesse dans le cadre de deux **missions de conseil** portant sur Numook et sur nos autres programmes. Ces chantiers permettront notamment de répondre aux besoins formulés par les enseignants dans les questionnaires d'évaluation annuelle : un soutien accru dans l'accompagnement pédagogique, une meilleure gestion de la temporalité des projets et du temps à leur consacrer, la valorisation des ebooks en fin d'année.

Plusieurs axes de travail ont été définis :

- la **création d'un référentiel** de compétences des élèves,
- l'**optimisation de l'animation de la communauté des enseignants**,
- la **valorisation des jeunes** et notamment de leurs productions en fin d'année,
- la **formation des enseignants** via notre méthodologie de projets,
- le **lien IA** et lecture dans l'ensemble de nos programmes,
- la **valorisation de l'engagement du corps enseignant**.

Le travail conjoint mené avec ces enseignantes permettra à Lecture Jeunesse d'**ajuster ses programmes** aux transformations du système éducatif afin de demeurer au plus près des besoins de ses parties prenantes.

# LES DÉTAILS DE NOS PROJETS 2024-2025



SOMMAIRE

# LES STRUCTURES ÉDUCATIVES PARTENAIRES

## Collèges QPV, Cité Éducative, REP, REP +

**Collège Zena M'Dere (976) Mayotte - REP**  
Bibliothèque de Pamandzi

**Collège de M'Tsamboro (976) Mayotte**

**Collège Saint-Exupéry (68), Haut-Rhin**

**Collège Nestor de Kermadec (971), Guadeloupe**  
Médiathèque Raoul Georges Nicolo

**Collège Bouéni M'Titi (976) Mayotte**  
Bibliothèque de Pamandzi

**Collège Jean Moulin (94) Val-De-Marne**  
Médiathèque Boris Vian

“ L'écriture collective et collaborative fut animée de nombreux débats mais riches d'échanges et a permis de révéler les talents de chacun, illustrer, inventer, écrire, rêver... ”

Professeur de SVT au collège

## Collèges Hors QPV, Cité Éducative, REP, REP +

**Collège Du Parc (94) Val-De-Marne**  
Médiathèque Ludothèque de Sucy

**Collège Charles le Goffic (22) Côtes D'Armor**  
Médiathèque Alain Gouriou

**Collèges Trémolières (49) Maine-et-Loire**  
Médiathèque Elie Chamard

**Collège Léon Blum (78) Yvelines**  
Médiathèque Le Nautilus

**Collège Jean Moulin (94) Val-De-Marne**

**Collège Julie Daubié (57) Moselle**  
Médiathèque La Pléiade

**Collège Gourdeliane (972) Guadeloupe**  
Bibliothèque Paul Mado

**Collège Denfert-Rochereau (89) Yonne**  
Bibliothèque Jacques Lacarrière

**Collège Foch (67) Bas-Rhin**  
Médiathèque Olympe de Gouges

**Collège Marcel Henry (976) Mayotte**

**Collège Émile Zola (79) Deux-Sèvres**

## Collèges QPV, Cité Éducative, REP, REP +

**Collège Jean-Claude Sescousse (40) Landes**  
Bibliothèque Gabriel Fauthoux

**Collège Fontaines Bouillantes (971) Guadeloupe**  
Médiathèque Médéllice Baptista

**Collège Clémence Isaure ( 31) Haute-Garonne**  
Médiathèque Saint-Cyprien

**Collège Henri Meck (67) Bas-Rhin**  
Médiathèque de Molsheim

**Collège de la Souffel (67) Bas-Rhin**  
Médiathèque de Pfulgriesheim

**Collège Appel du 18 juin (971) Guadeloupe**  
Médiathèque Ernest J.Pepin - Lamentin

**Collège Ferdinand Buisson (91) Essonne**  
Médiathèque Raymond Queneau

**Collège Jane Nardal (972) Martinique**  
Médiathèque du Lamentin

**Collège Saint-Hélène (46) Lot**  
Médiathèque municipale de Gramat

**Collège Pierre Donzelot (87) Haute-Vienne**  
Bibliothèque Francophone multimédia de Limoges

**Collège Marcel Weinum (67) Bas-Rhin**  
Médiathèque Les Triboques

**Collège / Lycée LEA l'Espérance (976) Mayotte**  
Bibliothèque de Cavani

**Collège Clémence Isaure (31) Haute-Garonne**  
Médiathèque Saint-Cyprien

**Collège Rocroy Saint Vincent de Paul (75) Paris**  
Bibliothèque Municipale Valeyre

## Autres Structures

**Hôpital Jeanne de Flandre Lille (59) Nord**

**Protection Judiciaire de la Jeunesse - Quartier Mineur Majicavo (976) Mayotte**

**Association LEPAM (976) Mayotte**  
Bibliothèque de Pamandzi

**Association Le Village d'Eva (976) Mayotte**

**RSMA (976) Mayotte**

“Numook, c'est redonner confiance en la lecture, en la capacité à mener un super projet pour valoriser les adolescents.”

Bibliothécaire

## Lycée généraux

**Lycée Georges de la Tour (57) Moselle**  
Médiathèque Verlaine

**Lycée Amélie Zurcher (68) Haut-Rhin**  
Médiathèque Municipale de Wittelsheim

**Lycée Camille Claudel (71) Saône-et-Loire**  
Bibliothèque Municipale de Digoin

**Lycée Polyvalent Les Pannevelles (77) Seine-et-Marne**  
Médiathèque Alain Peyrefitte

**Lycée Pierre Mendès France (80) Somme**  
Bibliothèque Municipale de Péronne

**Lycée général et technologique Robert Weinum (971) Guadeloupe**

**LPO Chevalier Saint Georges (971) Guadeloupe**  
Médiathèque Roger Toumson

**Lycée Général et technologique Félix Proto (971) Guadeloupe**  
Médiathèque du complexe socio-culturel Félix Proto

**Lycée Nord Atlantique (972) Martinique**  
Médiathèque Municipale de La Trinité

**Lycée Younoussa Bamana (976) Mayotte**  
Bibliothèque de Cavani

**Lycée Français du Luxembourg (1484)**

“ C'est un projet qui permet à chacun de s'exprimer tout en touchant à des choses plus difficiles et qui permettent de progresser. ”

Association Savoirs Pour Réussir (Paris)

”

## Lycée agricole

**Lycée Fédérico Garcia Locas (66) Pyrénées-Orientales**  
Médiathèque de Théza

## Lycées professionnels

**Lycée des métiers Beau de Rochas (04) Alpes de Haute Provence**  
Médiathèque de Digne Les Bains PAA

**LPO Montmajour (13) Bouches-Du-Rhône**  
Médiathèque d'Arles

**Lycée des métiers Charles Mongrand (13) Bouches-Du-Rhône**  
Médiathèque Boris Vian

**Lycée Polyvalent Denis Diderot (13) Bouches-Du-Rhône**  
Bibliothèque du Merlan

**Lycée Jean-Baptiste Decrétot (27) Eure**  
Médiathèque Boris Vian

**Lycée des métiers Frédéric Mistral (30) Gard**  
Bibliothèque Carré d'Art

**Lycée professionnel Elie Cartan (38) Isère**  
Médiathèque La Passerelle

**Lycée professionnel Jeanne D'Arc (39) Jura**  
Bibliothèque Municipale de Champagnole

**Lycée Benjamin Franklin (45) Loiret**  
Médiathèque Centrale d'Orléans

**Lycée professionnel Claude Daunot (54) Meurthe-et-Moselle**  
Médiathèque Manufacture Nancy

**Lycée professionnel Pierre et Marie Curie (57) Moselle**  
Médiathèque de Freyming-Merlebach

**Lycée professionnel Savary-Ferry (62) Pas-de-Calais**  
Médiathèque Verlaine

**Lycée professionnel Roosevelt (68)**  
Bibliothèque Grand Rue

**Lycée Schongauer (68) Haut-Rhin**  
Pôle Média Culture Edmond Gerrer

**Lycée professionnel Joseph Storck (68) Haut-Rhin**  
Médiathèque de Guebwiller

**Lycée Perseigne (72) Sarthe**  
Médiathèque Le Lien Maine Saosnois - Mamers

**LPO des métiers Robert Garnier (72) Sarthe**  
Médiathèque de la Ferté Bernard

**Lycée professionnel Léonard de Vinci (75) Paris**  
Médiathèque Marguerite Yourcenar

**Lycée des métiers Jules Ferry (90) Territoire de Belfort**  
Médiathèque de Delle

**Lycée professionnel Pauline Roland (94) Val-De-Marne**  
Médiathèque Boris Vian

**LPO Nord Grande Terre (971) Guadeloupe**  
Médiathèque de Port-Louis

**Lycée Nord Caraïbe (972) Martinique**

**Lycée des métiers du Nautisme et des activités de port - Raymond Néris (972) Martinique**  
Médiathèque de Rivière-Salée

**Lycée Polyvalent Tani Malandi (976) Mayotte**

## **LES PROJETS PAR RÉGION**

### **Auvergne-Rhône-Alpes : 1 établissement et 1 projet**

Lycée professionnel Elie Cartan (38110) Isère

### **Bretagne : 1 établissement et 1 projet**

Collège Charles Le Goffic (22300) Côtes-D'Armor

### **Bourgogne-Franche-Comté : 4 établissements et 4 projets**

Collège Denfert-Rochereau (89000) Yonne

Lycée Professionnel Jeanne d'Arc (39300) Jura

Lycée Camille Claudel (71160) Saône-et-Loire

Lycée des métiers Jules Ferry (90100) Territoire de Belfort

### **Centre-Val de Loire : 2 établissements et 2 projets**

Collège Saint Exupéry (45000) Loiret

Lycée Benjamin Franklin (45800) Loiret

### **Grand-Est : 16 établissements et 18 projets**

Collège Marcel Weinum (67170) Bas-Rhin

Collège de la Souffel (67370) Bas-Rhin

Collège Saint Exupéry (68090) Haut-Rhin

Collège Mathias Grünewald (68500) Haut-Rhin

Collège Henri Meck (67370) Bas-Rhin

Collège Foch (67800) Bas-Rhin

Collège du Parc (67400) Bas-Rhin

Collège Julie Daubié (57120) Moselle

Lycée professionnel Roosevelt (68060) Haut-Rhin

Lycée Amélie Zurcher (68310) Haut-Rhin

Lycée professionnel Claude Daunot (54052) Meurthe-et-Moselle

Lycée professionnel Joseph Storck (68500) Haut-Rhin - **2 projets**

Lycée professionnel Pierre et Marie Curie (57804) Moselle - **2 projets**

Lycée Schongauer (68000) Haut-Rhin

Lycée Polyvalent Jean Mermoz (68300) Haut-Rhin

Lycée Georges de la Tour (57000) Moselle

### **Hauts-de-France : 3 établissements et 4 projets**

Lycée Pierre Mendès France (80200) Somme

Hôpital Jeanne de Flandre (59000) Nord

Lycée professionnel Savary Ferry (62022) Pas de Calais - **2 projets**

### **Hors de France : 1 établissement et 1 projet**

Lycée Français du Luxembourg (1484) Luxembourg

## LES PROJETS PAR RÉGION

### Île-de-France : 8 établissements et 12 projets

Collège Rocroy Saint de Paul (75015) Paris  
Collège du Parc (94370) Val-De-Marne  
Collège Léon Blum (78450) Yvelines  
Collège Jean Moulin (94550) Val-De-Marne - **2 projets**  
Collège Ferdinand Buisson (91260) Essonne - **2 projets**  
Lycée Professionnel Léonard de Vinci (75015) Paris  
Lycée Professionnel Pauline Roland (94550) Val-De-Marne - **2 projets**  
Lycée Polyvalent Les Pannevelles (77160) Seine-et-Marne

### Normandie : 1 établissement et 1 projet

Lycée Jean-Baptiste Decrétot (27400) Eure

### Nouvelle Aquitaine : 3 établissements et 3 projets

Collège Pierre Donzelot (87000) Haute-Vienne  
Collège Emile Zola (79230) Deux Sèvres  
Collège Jean-Claude Sescousse (40230) Landes

### Occitanie : 4 établissements et 5 projets

Collège Saint Hélène (46500) Lot  
Lycée Fedérico Garcia Loca (66201) Pyrénées Orientales - **2 projets**  
Collège Clémence Isaure (31300) Haute-Garonne  
Lycée des métiers Frédéric Mistral (30913) Gard

### Provence Alpes Côte d'Azur : 4 établissements et 4 projets

LPO Montmajour (13200) Bouches-du-Rhône  
Lycée des métiers Charles Mongrand (13110) Bouches-du-Rhône  
Lycée polyvalent Denis Diderot (13110) Bouches-du-Rhône  
Lycée des métiers Beau de Rochas (04000) Alpes de Haute Provence

### Pays de la Loire : 3 établissements et 3 projets

Collège Trémolière (49300) Maine et Loire  
Lycée Perseigne (72600) Sarthe  
LPO Lycée des métiers Robert Garnier (72405) Sarthe

# LES PROJETS PAR RÉGION

## Outre-Mer : 16 établissements et 18 projets

### Mayotte

Collège Zena M'Dere (97615) Mayotte  
Collège Marcel Henry De Tsimkoura (97620) Mayotte  
Collège de M'Tsamboro (97630) Mayotte  
Collège Bouéni M'Titi (97615) Mayotte  
Lycée Polyvalent Tani Malandi (97620) Mayotte  
LEA l'Espérance (97600) Mayotte  
Lycée Younoussa Bamana (97600) Mayotte  
Association LEPAM (97615) Mayotte  
Association Le village d'Eva (97600) Mayotte  
PJJ Mamoudzou - Quartier Mineur de Majicavo (97600) Mayotte  
RSMA- Régiment du service militaire adapté - (97680) Mayotte

### Guadeloupe

Lycée Général et technologique Robert Weinum (97150) Saint-Martin - **2 projets**  
Collège Nestor de Kermadec (97110) Guadeloupe  
Collège du 18 juin (97129) Guadeloupe  
LPO Chevalier de Saint Georges (97125) Guadeloupe  
Collège Fontaines Bouillantes (97125)  
Collège Gourdeliane (97122) Guadeloupe  
Collège Alexandre Macal (97118) Guadeloupe  
Lycée Général Félix Proto (97139) Guadeloupe  
LPO Grande-Terre (97117) Guadeloupe

### Martinique

Lycée Nord Atlantique (97230) Martinique  
Collège Jane Nardal - Le Diamant (97223) Martinique  
Lycée Nord Caraïbe (97222) Martinique - **2 projets**  
Lycée des métiers du nautisme et des activités de port - Raymond Néris (97290) Martinique

**« Lancez-vous !  
vous ne serez  
pas seul·e »**

