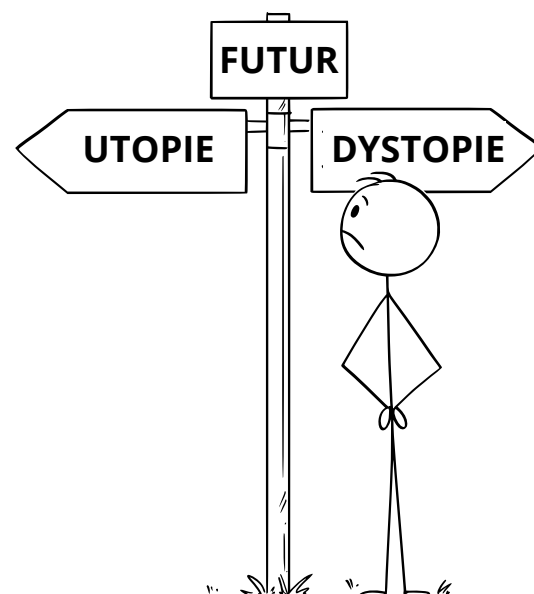




Association agréée par le ministère de l'Education nationale



UTOP
PENSER LE MONDE À TRAVERS LA FICTION

NOTRE MISSION

Fournir aux professionnels de l'éducation **des outils pour (re)donner le goût des mots aux adolescents et les réimpliquer dans leurs apprentissages.**

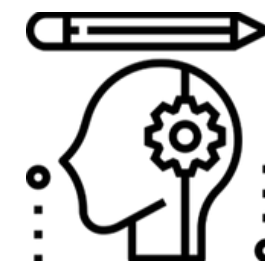


NOS MOYENS D'ACTION



L'Observatoire

Mettre à disposition des médiateurs notre **expertise** pour mieux comprendre les pratiques de lectures papier et numérique des adolescents



Les projets de terrain

Proposer des **solutions** concrètes à mettre en place avec les jeunes en milieux scolaires et extrascolaires



- Evènements gratuits : webinaires (Le Panier du Médiateur), colloque
- Publication d'une revue professionnelle *Lecture Jeune*
- Veille et publication d'articles
- Le Phare LJ des ressources en ligne pour éclairer les pratiques des professionnels
- Formations professionnelles (Qualiopi)

**4 500 professionnels
formés / an**



NOS ACTIONS : LES PROJETS DE TERRAIN

Une **méthodologie commune** pour 3 programmes différents :

- Rendre les jeunes acteurs de leurs apprentissages
- Travailler le lien lecture, écriture et numérique
- Proposer des projets fédérateurs (soft skills)
- Former les encadrants à la méthodologie pour un impact durable et multiplié sur les jeunes

**2 000 jeunes
bénéficiaires / an**

16 000 depuis 2013

Numook



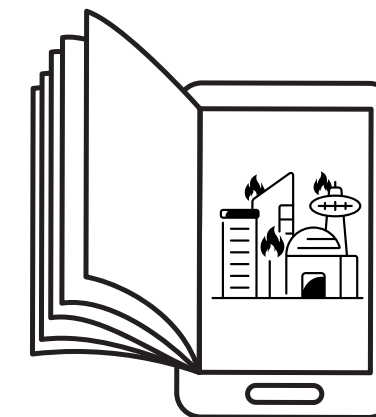
*Un livre numérique,
sur une année scolaire*

Cortex



*Un podcast au service
des sciences et de l'EMI,
sur un trimestre*

Utop



*Un recueil numérique
sur la dystopie/utopie,
sur un trimestre*

UTOP : qu'est-ce que c'est ?

Le programme Utop mobilise les adolescents dans la **création d'un monde imaginaire commun**. À la fois auteurs et relecteurs, ils **coécrivent une nouvelle ou un recueil numérique**.*

Grâce à l'usage de **ressources transmédia** (jeux vidéo, films, séries, livres...), Utop **connecte les imaginaires des jeunes à des enjeux contemporains majeurs**. Les récits créés questionnent leur vision du futur autour de thématiques situées au cœur des préoccupations des jeunes :

- les inégalités sociales,
- les évolutions technologiques et l'intelligence artificielle,
- l'Histoire en marche,
- la crise climatique et l'avenir de la planète



Objectifs pour les adolescents?

- Créer une communauté de lecteurs/scripteurs qui encourage les échanges et l'entraide
- Favoriser la réflexion et le dialogue autour de questions de société placées au centre de leurs préoccupations
- Expérimenter un genre littéraire et ses effets sur le lecteur
- Renouer avec l'écriture et la lecture de manière ludique

PLUSIEURS THÉMATIQUES POUR OFFRIR UN ESPACE D'EXPRESSION AUX ADOS

Avancées technologiques : entre craintes et fascination

Entre 2024 et 2025, **93 % des jeunes de 18 à 25 ans ont utilisé une IA générative** dans les six derniers mois.

Pourtant, **près de la moitié des adolescents trouvent l'IA « inquiétante »**, conscients de ses limites et des risques liés à la vie privée et ses enjeux environnementaux. *

Préservation de la planète : l'eco anxiété des ados

79 % des jeunes de 15 à 25 ans déclarent accorder une **grande importance à l'environnement**.

Bien que **75% s'estiment engagés** par rapport aux générations qui les précèdent, ils sont **nombreux à adopter un niveau de fatalisme élevé** jugeant qu'il « est déjà trop tard pour limiter le changement climatique avant qu'il n'entraîne des effets dévastateurs ou considèrent qu'ils n'ont aucun poids dans la lutte climatique ». **

Réécrire l'histoire pour mieux comprendre l'Histoire en marche

L'évolution de l'environnement informationnel (algorithmes, IA, réseaux sociaux) rend indispensable une éducation à la **lecture critique et à la capacité de distinguer le vrai du faux**. ***

Aborder la thématique de l'Histoire permet aux jeunes de **passer du rôle de consommateur de récits à celui d'individu en capacité d'en comprendre la construction et d'affuter leur esprit critique à travers une réécriture collective d'un événement historique**.

*Articles de l'association Lecture Jeunesse *“IA, jeunes et éducation : comprendre pour mieux accompagner”* / *Les jeunes et l'intelligence artificielle : entre fascination, vigilance et nouveaux usages*

**Rapport *“Les jeunes et le dialogue intergénérationnel sur l'environnement”* de l'Ademe (Agence de la transition écologique), mai 2023

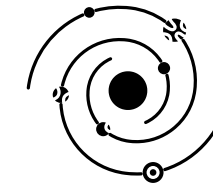
*** UNESCO à travers la Media & Information Literacy

CALENDRIER UTOP : 10 à 12 séances pour créer un récit de science-fiction

Recherche d'inspiration et élaboration d'un univers commun



Découverte de ressources en lien avec l'utopie/ la dystopie :
films, livres (BD, mangas,...), séries, jeux vidéos...



Délimitation d'un monde
imaginaire commun

Écriture collaborative



Constitution des groupes
d'écriture (ou écriture individuelle)



Écriture collaborative sur Padlet

Intervention d'un professionnel : atelier d'écriture



Relecture par les pairs : vérification
de la cohérence narrative

Finalisation



Édition des textes au format numérique



Évaluation du projet

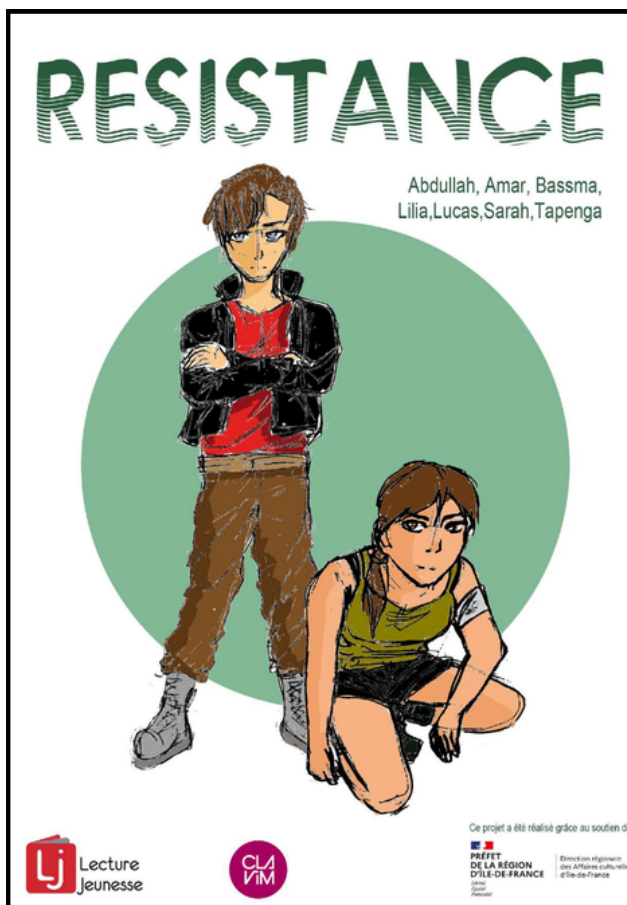


Restitution et valorisation

NOS DERNIERS PROJETS UTOP

Association CLAVIM (Issy-les-Moulineaux) :

Trois projets menés avec des jeunes en situation de décrochage scolaire (aide au devoir, vacances scolaires), encadrés des éducateurs et animateurs de prévention.



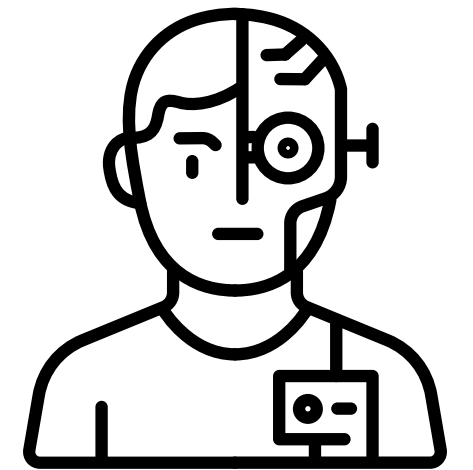
Année 2945, Ilyhan et Ova vivent à LARMEI. Cette ville où les rues se vident depuis plusieurs mois et où les soldats en cuirasse d'argent et avec des lances électriques imposent le respect. Dehors, on entend que la résonnance de leurs pas, seuls les commerçant osent encore sortir de chez eux. Personne n'entre ni ne sort de LARMEI désormais...

[Lien vers la nouvelle](#)

CFA-BTP d'Aix-en-Provence (Aix-les-Milles) :

Jeunes de Première Bac pro Frigoriste accompagnés par la formatrice de Lettres et la responsable du CRAF.

2080, sur une terre désolée où les survivants sont réfugiés dans la cité The Line. Deux civilisations s'entretiennent : les humains et les humains augmentés. Un projet réalisé grâce à la mobilisation de la formatrice de Lettres-Histoire et de la responsable du centre de ressources, en partenariat avec la médiathèque des Méjanès et avec l'aide de Lionel Parrini, auteur et animateur d'ateliers d'écriture.



[Lien vers la nouvelle](#)

CO-CONSTRUIRE DES PROJETS POUR LES ADAPTER À CHAQUE CONTEXTE : LA MÉTHODE LJ

- Réunion de présentation pour mettre en place le projet
- Formation à la méthodologie de projet grâce à une plateforme d'e-learning avec des outils clés en main
- Points d'étape pour soutenir les encadrants dans la conduite du projet
- Un suivi personnalisé des équipes de Lecture Jeunesse
- Un soutien dans la construction d'un partenariat avec la bibliothèque locale
- Accès aux "Coulisses de la création" pour découvrir les acteurs de la chaîne du livre (*événement en ligne*)
- Coordination et financement d'une intervention d'un professionnel de l'écriture pour guider les jeunes
- Évaluation du projet (encadrants et jeunes)
- Publication de travail des jeunes sur le site de l'association
- Invitation à la restitution nationale des projets



« La méthode de travail collaborative entre les encadrants des structures et l'association lecture jeunesse (en incluant les intervenants) ou encore la médiathèque, nous permet d'envisager une forme de continuité en faisant évoluer les représentations des jeunes et des équipes sur la lecture et l'écriture »

coordinateur du service prévention

FRAIS DE PARTICIPATION POUR LA MISE EN PLACE D'UN PROJET

Lecture Jeunesse demande des frais de participation pour la mise en place du projet Utop.

Quel est le montant de ces frais ?

150€ par classe / groupe de jeunes

Que représentent ces frais ?

Ce montant vise à assurer l'engagement de l'équipe encadrante dans la conduite du projet et sa finalisation.

Comment financer votre participation ?

Si votre structure est éligible (établissements scolaires) vous pouvez financer le projet via la part collective du Pass Culture.

Structures extrascolaires : Utop s'adapte à votre fonctionnement

Pour mieux accompagner les encadrants des projets, Lecture Jeunesse propose un fonctionnement à la carte qui permet de multiplier le nombre d'ateliers d'écriture. Pour chaque atelier supplémentaire, 50€ seront facturés à la structure participante.



Nous contacter :

- **Marine Doinel, responsable des programmes :** marine.doinel@lecturejeunesse.com
- **Marine Recman, chargée de projets :** projets@lecturejeunesse.com