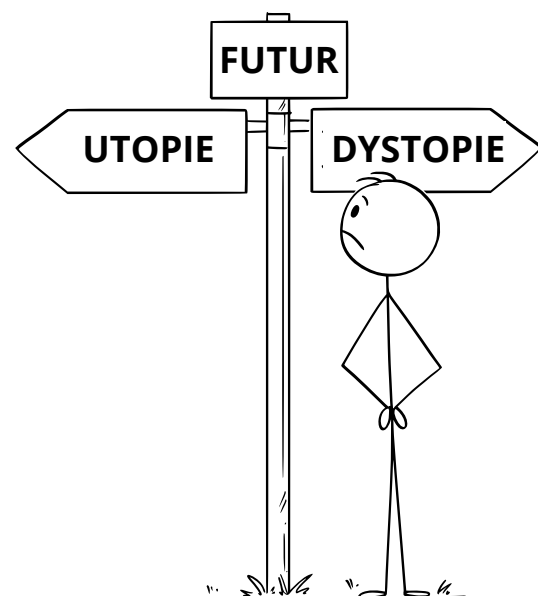




Association agréée par le ministère de l'Éducation nationale



UTOP
PENSER LE MONDE À TRAVERS LA FICTION

NOTRE MISSION

Fournir aux professionnels de l'éducation **des outils pour (re)donner le goût des mots aux adolescents et les réimpliquer dans leurs apprentissages.**



NOS MOYENS D'ACTION



L'Observatoire

Mettre à disposition des médiateurs notre **expertise** pour mieux comprendre les pratiques de lectures papier et numérique des adolescents



Les projets de terrain

Proposer des **solutions** concrètes à mettre en place avec les jeunes en milieux scolaires et extrascolaires



NOS ACTIONS : L'OBSERVATOIRE

- Évènements gratuits : webinaires (Le Panier du Médiateur), colloque
- Publication d'une revue professionnelle *Lecture Jeune*
- Veille et publication d'articles
- Le Phare LJ des ressources en ligne pour éclairer les pratiques des professionnels
- Formations professionnelles (Qualiopi)

**4 500 professionnels
formés / an**

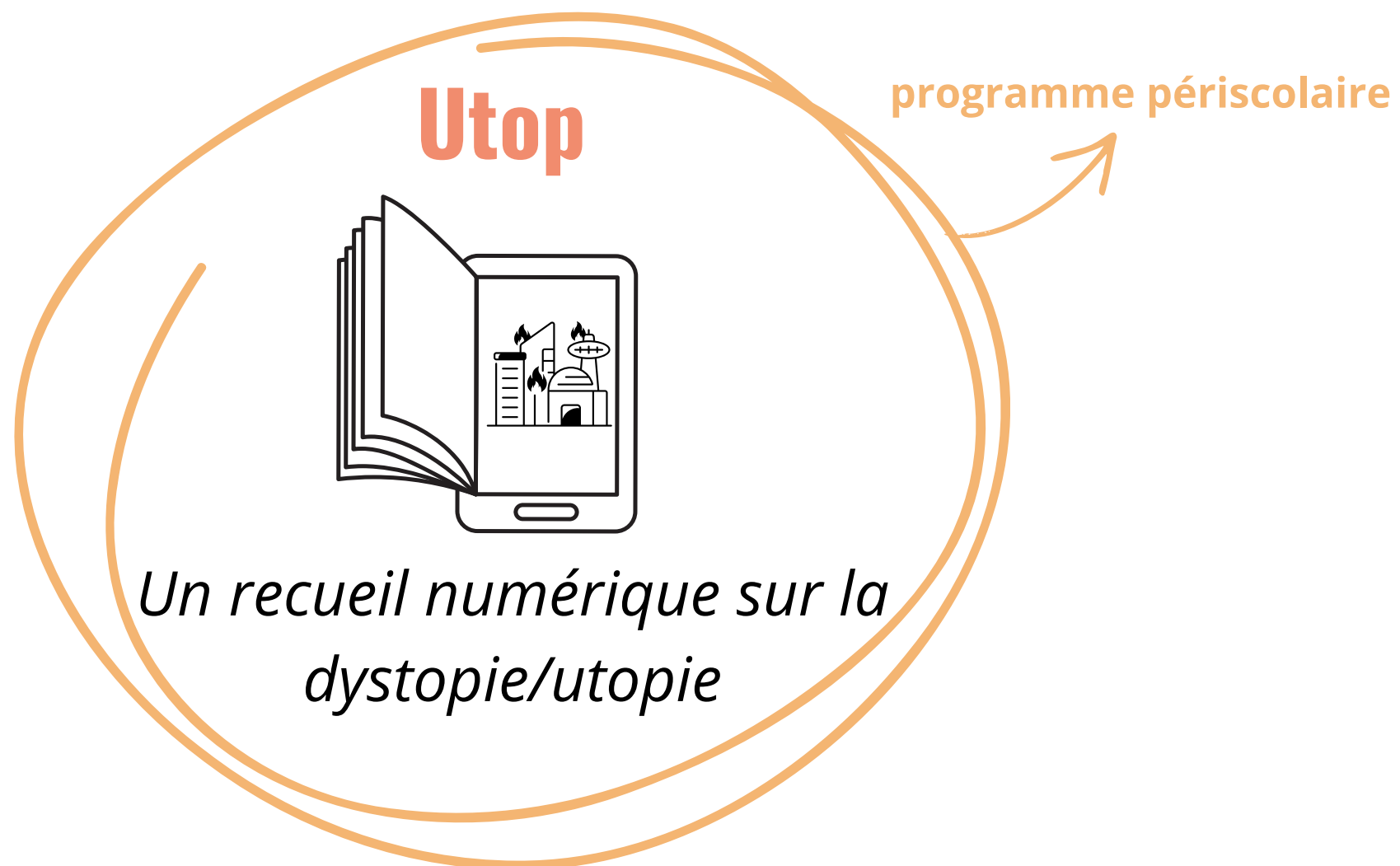


NOS ACTIONS : LES PROJETS DE TERRAIN

Une **méthodologie commune pour 3 programmes différents** :

- Rendre les jeunes acteurs de leurs apprentissages
- Travailler le lien lecture, écriture et numérique
- Proposer des projets fédérateurs (soft skills)
- Former les encadrants à la méthodologie pour un impact durable et multiplié sur les jeunes

**2 000 jeunes
bénéficiaires / an**
16 000 depuis 2013



Cortex



*Un podcast au service des sciences
et de l'EMI, sur un trimestre*

Numook



*Un livre numérique, sur une
année scolaire*

UTOP : qu'est-ce que c'est ?

Le programme Utop mobilise les adolescents dans la **création d'un monde imaginaire commun**. À la fois auteurs et relecteurs, ils **coécrivent une nouvelle ou un recueil numérique**.*

Grâce à l'usage de **ressources transmédia** (jeux vidéo, films, séries, livres...), Utop **connecte les imaginaires des jeunes à des enjeux contemporains majeurs**. Les récits créés questionnent leur vision du futur autour de thématiques situées au cœur des préoccupations des jeunes :

- les inégalités sociales,
- les évolutions technologiques et l'intelligence artificielle,
- l'Histoire en marche,
- la crise climatique et l'avenir de la planète



Objectifs pour les adolescents?

- Créer une communauté de lecteurs/scripteurs qui encourage les échanges et l'entraide
- Favoriser la réflexion et le dialogue autour de questions de société placées au centre de leurs préoccupations
- Expérimenter un genre littéraire et ses effets sur le lecteur
- Renouer avec l'écriture et la lecture de manière ludique

PLUSIEURS THÉMATIQUES POUR OFFRIR UN ESPACE D'EXPRESSION AUX ADOS

Avancées technologiques : entre craintes et fascination

Entre 2024 et 2025, **93 % des jeunes de 18 à 25 ans ont utilisé une IA générative** dans les six derniers mois.

Pourtant, **près de la moitié des adolescents trouvent l'IA « inquiétante »**, conscients de ses limites et des risques liés à la vie privée et ses enjeux environnementaux. *

Préservation de la planète : l'eco anxiété des ados

79 % des jeunes de 15 à 25 ans déclarent accorder une **grande importance à l'environnement**.

Bien que **75% s'estiment engagés** par rapport aux générations qui les précèdent, ils sont **nombreux à adopter un niveau de fatalisme élevé** jugeant qu'il « est déjà trop tard pour limiter le changement climatique avant qu'il n'entraîne des effets dévastateurs ou considèrent qu'ils n'ont aucun poids dans la lutte climatique ». **

Réécrire l'histoire pour mieux comprendre l'Histoire en marche

L'évolution de l'environnement informationnel (algorithmes, IA, réseaux sociaux) rend indispensable une éducation à la **lecture critique et à la capacité de distinguer le vrai du faux**. ***

Aborder la thématique de l'Histoire permet aux jeunes de **passer du rôle de consommateur de récits à celui d'individu en capacité d'en comprendre la construction et d'affuter leur esprit critique à travers une réécriture collective d'un événement historique**.

*Articles de l'association Lecture Jeunesse *“IA, jeunes et éducation : comprendre pour mieux accompagner” / Les jeunes et l'intelligence artificielle : entre fascination, vigilance et nouveaux usages*

**Rapport *“Les jeunes et le dialogue intergénérationnel sur l'environnement”* de l'Ademe (Agence de la transition écologique), mai 2023

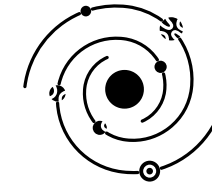
*** UNESCO à travers la Media & Information Literacy

CALENDRIER UTOP : 5 demi-journées pour créer un récit de science-fiction

Recherche d'inspiration et élaboration d'un univers commun



Découverte de ressources en lien avec l'utopie/ la dystopie :
films, livres (BD, mangas,...), séries, jeux vidéos...



Délimitation d'un monde imaginaire commun

Écriture collaborative



Constitution des groupes
d'écriture (ou écriture individuelle)



Écriture collaborative sur Padlet



Relecture par le groupe : vérification
de la cohérence narrative

Finalisation



Édition des textes au format numérique



Questionnaires pour améliorer
le projet

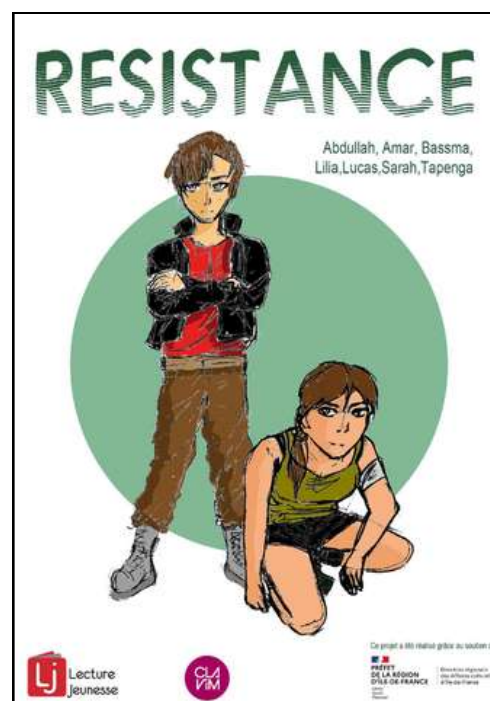


Restitution et valorisation

NOS DERNIERS PROJETS UTOP

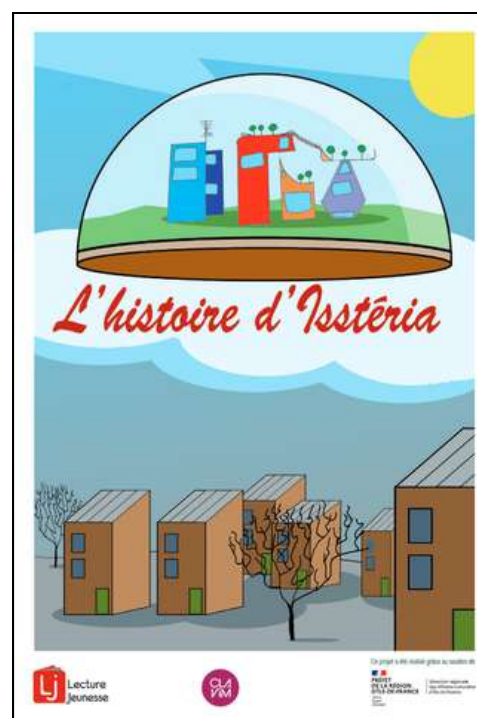
Association CLAVIM (Issy-les-Moulineaux) :

Trois projets menés avec des jeunes en situation de décrochage scolaire (aide au devoir, vacances scolaires), encadrés des éducateurs et animateurs de prévention.



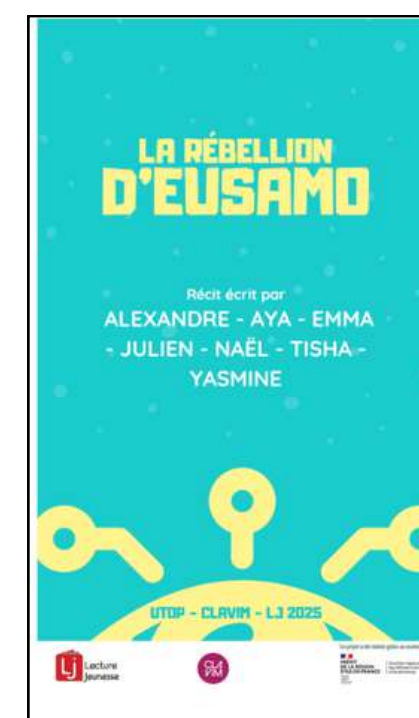
Année 2945, Ilyhan et Ova vivent à LARMEI. Cette ville où les rues se vident depuis plusieurs mois et où les soldats en cuirasse d'argent et avec des lances électriques imposent le respect. Dehors, on entend que la résonnance de leurs pas, seuls les commerçant osent encore sortir de chez eux. Personne n'entre ni ne sort de LARMEI désormais...

[Lien vers la nouvelle](#)



Face à la prolifération d'une plante consommant l'oxygène se trouvant sur terre, une poignée d'être humain sera contrainte de se réfugier dans un dôme pour survivre. Cette société est divisée en deux : les « Hautnois », constitués de riches familles ; et dans les bas fonds, vivent les « Bins » qui travaillent sans relâche dans des conditions d'existence difficile. Une fois par mois la police du haut vient récupérer des adolescents d'en bas pour leur proposer une vie meilleure. Mais est-ce la réalité !!?

[Lien vers la nouvelle](#)



En 2970, Eusamo est le seul pays qui subsiste dans un monde dévasté par une guerre nucléaire. Les humains y vivent séparés en trois catégories inégales qui ne parlent pas la même langue. Laura, une humaine, de 17 ans, vit chez les Déclassés depuis la mort accidentelle de ses parents. Quand elle apprend que c'est Julius, le chef tyrannique des Angel's Sky qui a tué ses parents, son monde s'écroule. C'est pourtant elle qui, grâce à une puce qui lui permet de comprendre toutes les langues, va permettre à la rébellion tant attendue d'avoir lieu.

[Lien vers la nouvelle](#)

CO-CONSTRUIRE DES PROJETS POUR LES ADAPTER À CHAQUE CONTEXTE : LA MÉTHODE LJ

Adaptation du projet en fonction des impératifs de votre structure : 4 à 5 demi-journées réparties sur une semaine ou plus.

Avant

Mise en place d'une action de sensibilisation sur une demi-journée : expérimentez vous-mêmes le projet avant de le proposer aux jeunes !

Pendant

- Un accès à des ressources pédagogiques clés en main
- Un suivi personnalisé des équipes de Lecture Jeunesse (présence aux séances, échanges réguliers)
- Un soutien dans la construction d'un partenariat avec la bibliothèque locale
- Des interventions de professionnels (auteurs, illustrateurs) pour guider les jeunes

Résultat ? Vous menez Utop en toute confiance, avec des outils concrets et une équipe à vos côtés.

Après

Accompagnement à la restitution du projet

Réunion de bilan et questionnaires pour améliorer le programme et toujours mieux l'adapter au terrain



“ —

« La méthode de travail collaborative entre les encadrants des structures et l'association lecture jeunesse (en incluant les intervenants) ou encore la médiathèque, nous permet d'envisager une forme de continuité en faisant évoluer les représentations des jeunes et des équipes sur la lecture et l'écriture »

coordinateur du service prévention

L'IMPACT D'UTOP

Sur les jeunes

Évolution du rapport à la lecture et à l'écriture

80% des jeunes déclarent avoir plus envie de lire après Utop.

87% déclarent avoir plus envie d'écrire.

Plus de facilités à collaborer

73% se sentent plus à l'aise pour faire un retour constructif à un camarade.

67% ont envie de continuer à travailler en groupe.

Un sentiment d'aisance affirmé

67% estiment avoir gagné confiance en eux

100% des encadrants ont remarqué : une motivation globale des jeunes pour le projet et le développement de compétences psychosociales au sein du groupe d'adolescents (esprit d'équipe, capacité d'écoute, aisance relationnelle).

Sur leurs encadrants

83% des encadrants se sentent plus légitimes à proposer des animations en lien avec la lecture et l'écriture.

“

« Ce projet m'a aussi permis de réaliser que parler de la lecture/ de l'écriture avec les jeunes est finalement possible et que cela apportait beaucoup d'éléments intéressants dans les échanges que nous pouvons avoir avec eux, en individuel et en collectif. »

animateur

100% des encadrants reconnaissent adopter une autre vision sur la lecture.

“

“Je me suis sentie nourrie par ces projets d'écriture. Je me suis d'ailleurs mise à la lecture cette année, et j'ai envie de transmettre ce goût-là”

éducatrice prévention



Nous contacter :

projets@lecturejeunesse.com