

Le groupe 1 des 5èmeA du collège René Seyssaud de Saint-Chamas vous présente

IL FAUT SAUVER CELESTE !

Récit rédigé en classe par les élèves, accompagnés par leur professeur de français
Florence WACHSPRESS

Prologue

Dans le livre de Timothée de Fombelle nommé « Céleste, ma planète », voici ce qu'il se passe.

Un beau jour le narrateur, qui a quatorze ans, rencontre une jeune fille de son âge qui s'appelle Céleste et qui a un air mystérieux. Il tombe soudainement amoureux d'elle. Le lendemain, pas de trace d'elle à l'école, alors le narrateur décide d'aller la chercher dans toute la ville. Mais tout ne se passe pas comme prévu. En cherchant Céleste, il arrive devant une grande tour de parking remplie de différentes voitures. Il ouvre une porte et la voit allongée au sol, fatiguée et malade. Il fait tout pour essayer de la sauver en l'emmenant à l'hôpital d'Insdustrie, une entreprise qui est à l'origine de la pollution. C'est ici que sa mère travaille. Mais les médecins séquestrent Céleste pour cacher tout le mal qu'ils font à la planète, car sa maladie se dégrade aussi vite que la banquise qui fond et qu'on déforeste l'Amazonie... Heureusement le narrateur réussit à la sauver. Il demande à son ami Briss de rendre populaires les photos de son corps pour que sa maladie soit connue, mais celui-ci n'y arrive pas. Alors le narrateur emmène Céleste au fond d'une forêt dans le nord et elle guérit peu à peu.

Mais si Briss n'a pas réussi à envoyer la photo, comment Céleste a-t-elle réussi à guérir ? C'est ce qu'on va vous raconter...

Chapitre I : C!ty

Briss vivait dans C!ty, une ville très polluée où vivaient cinq milliards d'habitants et il ne restait presque plus de végétation et d'animaux. L'air était difficile à respirer dans les rues à cause d'un immense nuage noir de CO₂. La plupart des habitants mouraient d'intoxication respiratoire due à la pollution. Les rues étaient souvent recouvertes de déchets à cause des habitants car, après avoir fait leurs courses, ils jetaient les emballages depuis leurs appartements.

Il y avait beaucoup de pauvres, comme les parents de Céleste, qui habitaient dans des tours de briques éloignées de la ville, où un parking polluant possédait quinze étages.

Les riches vivaient dans des gratte-ciels HI-tech. Là, les ascenseurs parlaient grâce à des intelligences artificielles. En haut, ces immeubles disposaient un hélicoptère pour transporter les marchandises d'!ndustry, une entreprise pétrolière mais aussi charbonnière. !ndustry formaient des scientifiques pour des pratiques polluantes. Les savants comme Robert Nevillio, faisaient des expériences et des mutations sur les plantes et les animaux.

La cheffe d'!ndustry était Séléna Rocka une personne extrêmement exigeante mais surtout très autoritaire. Cette femme n'était pas une très bonne mère car elle aimait plus son travail que son propre enfant. Dans cette entreprise des informaticiens travaillaient pour améliorer la sécurité d'!ndustry comme Damon, le bras droit de Séléna Rocka. La cheffe d'!ndustry appréciait beaucoup son informaticien car il faisait un travail exceptionnel.

Chapitre 2 :

La vérité éclate

Seulement quelques heures après que Céleste se soit enfuie, un homme bien habillé se présenta devant chez Briss. Sur sa chemise se trouvait un badge sur lequel on pouvait voir le logo d'Industry. Autour de son cou pendait sa carte de travail avec marqué : Gilbert Damon, informaticien. Il s'arrêta quelques secondes devant la porte, se rappelant avec précision l'ordre de sa supérieure.

– Ramène l'ordinateur coûte que coûte, avait-elle dit quelques heures plus tôt.

Il prit une grande inspiration et frappa trois coups secs à la porte. Personne ne lui répondit, alors il entra. Devant lui, un jeune garçon semblait occupé sur son ordinateur.

– Êtes-vous bien Briss ?

Aucune réponse. L'homme s'approcha et tenta de récupérer l'objet. Le jeune homme se débattit et commença à crier :

– Ne le prenez pas, mon amie et notre planète sont en danger !

Dès qu'il eut prononcé ces mots, il courut dans la pièce d'à côté et verrouilla la porte. L'informaticien fou de rage tenta de rentrer, en vain. Voyant que ses efforts étaient inutiles, il reprit son sang froid et tenta de convaincre Briss.

– Écoute jeune homme, commença-t-il d'une voix qu'il espérait douce, tu dois me donner cet ordinateur, ce ne sont pas des problèmes d'enfant.

– Non ! s'exclama Briss, Vous ne comprenez rien !

– Ouvre cette porte, gronda l'homme d'une voix menaçante.

Briss frissonna mais resta immobile. Comprenant que le jeune homme n'allait jamais lui ouvrir, l'informaticien commença à crocheter la serrure. Après quelques minutes, le loquet lâcha enfin et la porte s'ouvrit. L'homme sourit devant ce garçon impuissant tenant fermement l'ordinateur contre son torse. Il savait que Briss n'avait aucune chance.

– Je vous en supplie... Ne le prenez pas, nous sommes tous en danger, murmura t-il d'une voix suppliante et à peine audible.

L'homme ne se préoccupa pas de ces paroles et arracha l'ordinateur des mains de Briss. Il repartit, laissant le garçon tremblant.

Sur le trajet il repensa à ce qu'avait dit le jeune homme. Intrigué, il ne put s'empêcher de jeter un coup d'œil à l'écran. Il tomba sur un fichier nommé « Céleste ». Celui-ci était verrouillé, il trouva ça bizarre, alors il tenta de tout déverrouiller et là, il fut stupéfait. L'informaticien découvrit sur l'ordinateur les photos de Céleste avec de nombreuses taches noires sur son corps. En réfléchissant, il décida de se rebeller contre Industry et envoya les photos au monde entier.

Un matin, à sa grande surprise, un journaliste le contacta et lui proposa de l'interviewer au sujet de Céleste. Il accepta. Le lendemain c'était le jour de l'interview, le jour où il mettrait sa carrière en jeu. Il hésita, puis y alla.

Devant lui se trouvaient une dizaine d'hommes munis de caméras et de projecteurs. Il prit son courage à deux mains et se lança.

– Bonjour ! Merci beaucoup d'être venu si vite.

– De rien, c'est normal quand il faut parler d'un sujet aussi important. Si ça peut toucher une jeune fille, tout le monde est concerné.

– Pouvez-vous nous expliquer en détail le problème ?

– C'est une maladie que nous ne connaissons pas encore, elle touche une jeune fille nommée Céleste qui ressent sur son corps tout ce qu'on inflige à la Terre. J'ai trouvé quelques images choquantes de son corps. Regardez. »

L'informaticien montra les images au journaliste. On pouvait y voir de nombreuses taches.

« Cela montre que pour sauver Céleste il faut absolument arrêter de polluer et de faire du mal à la planète et surtout agir vite avant qu'il ne soit trop tard !

– Merci beaucoup d'être venu nous donner toutes ces informations, nous allons faire du mieux possible pour la sauver ! Chers téléspectateurs, tout le monde peut agir, en consommant moins, en jetant vos déchets, etc. Merci de nous avoir écoutés. Au revoir et à bientôt avec de meilleures nouvelles pour Céleste, je l'espère !

Quelques jours plus tard, l'interview fut diffusée. Beaucoup de personnes prirent cette information au sérieux, mais ça ne suffisait pas à guérir Céleste et la planète.

Du côté d'!ndustry, c'était n'importe quoi. Selena n'avait aucune nouvelle de l'informaticien depuis des jours et tous les employés d'!ndustry avaient vu l'interview ! Ses collègues n'osaient pas l'approcher tellement elle était en colère. Sélénia était de très mauvaise humeur et avait déjà renvoyé plusieurs personnes . Il fallait vraiment agir sinon ce serait la fin d'!ndustry !

Après avoir longuement réfléchi, Selena décida de contacter le journaliste. Il répondit rapidement. Elle lui expliqua que tout ce que l'informaticien avait montré n'était pas vrai, que c'était de l'IA et que l'informaticien lui avait dit tout cela pour nuire à !ndustry.

Cependant le journaliste ne la crut pas. Il se doutait bien que certaines personnes d'!ndustry risqueraient de l'appeler pour contredire toute l'interview et garder une bonne image de l'entreprise. Le journaliste n'allait évidemment pas supprimer l'interview malgré les menaces de Sélénia Rocka. Il fallait absolument que le monde sache pour Céleste !

Chapitre 3 :

Une influenceuse déterminée

Au moment où Juliette, une influenceuse gentille, curieuse et attachante, passionnée par l'écologie, pratiquait son yoga matinal, elle entendit à la radio l'interview d'un scientifique. Intriguée, elle s'approcha pour augmenter le volume. Elle fut surprise par cette annonce :

Un scientifique avait trouvé des photos du corps d'une jeune fille souffrant d'une maladie unique mais pourtant horrible.

« Catastrophe ! Il faut agir avant qu'il ne soit trop tard ! Il faut que je fasse quelque chose. »

Elle réfléchit un instant puis eut une idée :

« Et si je faisais une vidéo en dénonçant ce fait à ma communauté ? Que tout le monde soit au courant et change ses mauvaises habitudes ? »

Rapidement, elle se changea, saisit sa caméra et commença :

Mais cette vidéo n'eut pas un nombre de vues élevé par rapport au reste de son contenu.

Le lendemain, elle se rendit dans C!ty, pour évaluer la pollution de la ville. Pendant sa balade, elle passa près d'un bio-fast-food qu'elle n'avait jamais vu auparavant. Il était tenu par un couple accueillant .

Soudain, elle eut une idée :

« Je vais organiser un jeu télévisé où les participants devront ramasser le plus de déchets dans un temps imparti. Celui qui aura ramassé le plus de déchets gagnera un prix spécial : le 1er gagnera un de mes kits d'éco'smétiques et 2 menus au bio fast-food ; le 2ème, un de mes kits ; le 3ème, 2 menus ! ! »

Tout de suite, elle alla demander aux propriétaires s'ils étaient d'accord pour qu'elle puisse lancer un sondage sur sa chaîne . Elle voulait savoir si ses abonnés étaient pour ou contre l'organisation du jeu.

Les résultats arrivèrent vite de la part des quatre coins du monde avec des commentaires pour le moins positifs.

Plus tard dans la journée, elle appela C!1, la chaîne de télévision la plus influente de la ville, pour s'entretenir sur la date, l'heure et le lieu de la transmission du jeu. Il fut convenu que le jeu serait retransmis sur ce plateau télévision, dans les grandes tours de verre, le soir même.

Mais alors qu'elle était en train de préparer ses affaires, Juliette reçut un appel.

« Tiens, c'est C!1. Je pensais pourtant que tout avait été convenu ».

Elle décrocha et soudain.

« Oui, bonjour, ici C!1. Ce serait pour vous annoncer que le plateau a déjà été réservé par Selena Rocka, l'une des plus hautes cheffes d'!ndustry .Vous ne pourrez donc pas tourner votre émission sur notre plateau ce soir ». Et...

Son interlocuteur lui raccrocha au nez !

Tout de suite, elle lança un post pour annoncer à tout le monde le changement de lieu. Elle tournerait le jeu sur le plateau de P!3, la deuxième chaîne la plus influente de la ville. Il fut annoncé que le tournage aurait lieu le soir même.

Arrivée sur le plateau, elle vit une dame qui lui dit :

« Enchantée, je m'appelle Selena Rocka. Je viens vous informer qu'!Industry a fait une perquisition du lieu. Vous ne pourrez donc pas tourner sur ce plateau.

– C'est une blague ! Vous avez réservé le plateau de C!1 ! Je veux bien, mais vous n'y êtes même pas ! C'est une honte pour une entreprise aussi connue que la vôtre !

– Je vous prierais de ne pas m'aborder sur ce ton, madame ! »

Et elle partit.

Juliette lança donc un nouveau post où elle annonçait que le jeu se déroulerait chez elle. Elle organisa le jeu et le nom du gagnant et ne se fit pas attendre. C'était un enfant âgé de quatorze ans.

Elle l'interviewa :

« Bonjour comment t'appelles-tu ?

– Hélió Lagaffe.

– Pourquoi as-tu participé à mon jeu?

– Je suis en train de concevoir un jeu vidéo dont l'argent récolté servira à sauver Céleste. Je voudrais que mon jeu soit assez connu grâce à vous, et que vos abonnés et même d'autres personnes y jouent.

– Oh, je vais t'aider.

– Merci Juliette!

– Spectateurs, spectatrices, je vais ouvrir une cagnotte qui servira à aider à la réalisation de ce jeu vidéo ».

Elle créa la cagnotte.

« Vu ce qu'Hélió m'a dit du jeu, cela ne m'étonnerait pas s'il devenait un phénomène planétaire ».

Elle fut fière d'elle et alla se coucher.

Chapitre 4 :

Le jeu vidéo

Hélio, un adolescent de quatorze ans vivait aussi dans C!ty. Il était orphelin car ses parents étaient morts à cause des effets de la pollution, tout comme beaucoup habitants de la ville. Cette épreuve l'avait profondément marqué et lui donnait une grande sensibilité aux problèmes environnementaux. C'était un garçon courageux, réfléchi et déterminé. Il rêvait de pouvoir changer les choses.

Il se lança alors dans la création d'un jeu appelé « Anti-pollution ». Le principe du jeu était simple, les joueurs devaient accomplir des actions écologiques pour gagner des points et progresser dans les niveaux. Ce jeu était facile d'accès et compréhensible pour les plus jeunes et les plus âgés.

Cependant Hélio se rendit compte que créer son jeu vidéo coûtait beaucoup trop cher. Il avait besoin d'acheter du matériel, de payer des logiciels et de faire appel à des professionnels. Mais il n'avait pas d'argent et personne ne croyait vraiment en lui et en son projet. Industry pensait que le jeu d'Hélio pouvait devenir un concurrent dangereux. Séléna Rocka essayait alors de décourager les gens à donner de l'argent et critiquait publiquement le projet.

Si Hélio ne réussissait pas à réunir assez d'argent, il devrait abandonner son jeu. Ou pire encore, si l'entreprise réussissait à influencer le public, il pourrait perdre tous ses soutiens et son rêve disparaîtrait.

Au moment où il perdait espoir, une influenceuse posta sur son blog qu'elle allait faire un jeu télévisé le soir même, il s'y inscrivit et le remporta. Juliette, l'influenceuse, commencerait une cagnotte pour son jeu. Trois minutes plus tard, de plus en plus de personnes soutenaient Hélio et sa cagnotte atteignait l'objectif. Déjà douze-mille-deux-cent dollars étaient transférés sur le compte d'Hélio. Le lendemain, il vit que huit-cent-quarante-trois-millions-sept-cent-quatre-vingt-douze-mille-cinq-cent-trente-neuf dollars avaient été transférés. A la seconde où Hélio vit ce montant il ressentit de la joie. L'influenceuse reçut une notification disant « un nouveau produit est maintenant disponible, le jeu vidéo *Anti-pollution*, créé par Hélio »

Malgré cela, tout ne se passait pas parfaitement. Alors que le jeu d'Hélio commençait à fonctionner, un bug informatique apparut soudainement. Le jeu plantait, certains niveaux disparaissaient et les joueurs ne pouvait plus avancer. Hélio comprit que ce bug n'était pas normal. Il supposa qu'il avait été créé volontairement par des informaticiens d' Industry pour saboter son projet. Il se souvint alors de Damon, l'informaticien qu'il avait vu à la télévision. Il décida de le contacter pour lui demander de l'aide. Avec son soutien, ils cherchèrent une solution pour réparer le jeu.

Hélio et Damon essayèrent de le réparer, mais le bug était très compliqué. Pendant ce temps, les amis d'Hélio tentèrent de retrouver l'origine du problème. Ils découvrirent un programme caché qui bloquait le jeu. Grâce au travail d'équipe, ils réussirent à supprimer le programme malveillant. Damon corrigea le bug et sécurisa le jeu pour éviter une nouvelle attaque.

Finalement, les problèmes furent résolus et le jeu fonctionna à nouveau. *Anti-pollution* devint un véritable succès : des millions de personnes y jouaient chaque jour. Hélio

était fier de son travail, car son jeu permettait de sensibiliser les gens à l'écologie tout en leur donnant envie d'agir contre la pollution.

Chapitre 5 :

Les manifestations

Un jour de l'année 2080, les parents de Céleste avaient quitté la tour parking et s'étaient installés dans un garage. Le père, Florent, était devenu mécanicien de voitures électriques et la mère, Angela, s'occupait principalement de leur bio-fast food sur le côté du garage. Six mois d'inquiétude avaient passé et toujours rien n'avait changé concernant leur fille. Finalement, dans une interview, ils entendirent que leur enfant se trouvait dans les locaux d'!Industry.

A ce moment-là, ils décidèrent de faire d'immenses manifestations devant !Industry. Pour trouver les manifestants, ils allaient souvent dans des foires agricoles en montrant les photos de leur fille malade. Aussi grâce à la réputation que leur bio-fast-food et que leur garage commençaient à avoir, les parents de Céleste distribuaient des flyers avec les photos de leur fille avec les horaires et les jours des manifestations pour qu'il y ait beaucoup plus de personnes .

Tous les deux jours, ils se rassemblaient devant les immenses tours de verre d'!ndustry. Ces manifestations comptaient au minimum 50 000 personnes mais elles pouvaient aller jusqu'à 75000. Dans ces rassemblements, ils jetaient des légumes périmés sur toute la façade de la tour de verre . C'étaient des restes du bio-fast-food d'Angela. De l'autre côté de la tour d'autres manifestants plantaient de grandes affiches disant « Céleste, c'est notre planète ». Le père de Céleste fournissait tous les clous de son garage.

Au bout de quelques jours de manifestation, tous les infirmiers, scientifiques, et même la cheffe d'!ndustry appelèrent la police à cause du dérangement des grands rassemblements. Les policiers arrivèrent avec leurs voitures et demandèrent aux manifestants de partir. Ils installèrent des barrières pour bloquer l'entrée de la tour. Mais les manifestants refusèrent de partir. Ils crièrent plus fort. Certains eurent peur et s'en allèrent, mais beaucoup restèrent. Les policiers commencèrent alors à pousser les gens pour les faire reculer. Les contestataires paniquèrent. Des personnes tombaient et d'autres essayaient de protéger les affiches. Tout à coup, Selena Rocka sortit de la tour avec des gardes. Elle regarda les parents de Céleste et dit que tout cela devait s'arrêter. Elle affirma que leur fille n'était pas dans le bâtiment. Mais Florent prit un mégaphone et cria : « C'est faux ! Vous cachez quelque chose ! Rendez-nous notre fille ! »

Plus tard, Angela montra la photo de Céleste aux journalistes et expliqua que personne ne voulait leur dire la vérité. Les manifestants décidèrent alors de faire un blocus devant une des entrées du bâtiment. Ils s'assirent tous par terre pour empêcher les employés d'entrer. Au moment où les policiers commencèrent à arrêter des manifestants, un jeune informaticien sortit discrètement du bâtiment et s'approcha des parents de Céleste. Il leur parla doucement et leur dit qu'il avait vu leur fille dans les locaux d'!ndustry et qu'elle était encore en vie. Il leur promettait de les aider.

Florent et Angela n'en croyaient pas leurs oreilles. Ils se regardèrent avec les larmes aux yeux, mais cette fois c'était des larmes de joie. Les manifestants commencèrent à applaudir et à leur donner du courage. Les parents de Céleste repartirent chez eux fatigués, mais heureux, parce qu'ils savaient maintenant que leur fille n'était pas perdue et qu'ils allaient bientôt la retrouver.

Chapitre 6 :

Mission anti-pollution

En entrant dans son bureau, Damon alluma la télévision et regarda la seule chaîne qui n'était pas brouillée dans le building d'!ndustry, F.I.1 (Fausses Informations 1). Et il vit un encadré sur lequel était marqué :

« !NDUSTRY accusé à tort par les parents d'une adolescente prénommée Céleste de l'avoir fait prisonnière au 627ème étage de son building ! »

A présent, il savait où chercher des preuves pour qu'!ndustry s'écroule. Damon s'empara alors de sa veste, ferma sa porte à clé et prit l'ascenseur jusqu'aux archives. Malheureusement un homme gardait l'entrée, il fallait réussir à s'y introduire, mais comment ? Alors, Damon alla voir ce dernier et lui dit que Séléna Rocka voulait lui demander un service. L'homme partit. Damon entra, alla dans l'allée 627 et chercha le dossier « Céleste » sans succès. Au moment de partir, il glissa, se rattrapa à une étagère qui tomba avec lui, laissant apparaître une salle où étaient cachés d'autres dossiers. Cette fois-ci, le dossier de Céleste s'y trouvait. Damon s'en empara et partit en courant.

En entrant dans son bureau, Damon Gilbert compara les photos de la maladie de Céleste avec le rapport de son dossier.

– Ça y est ! J'ai trouvé!

Mais il avait crié trop fort. Robert Nevillio, médecin chez !ndustry, l'entendit et entra dans son bureau en trombe.

« Tout va bien ? J'ai entendu des cris !

– Oui, oui. Tu n'es pas censé être en consultation ?

– Si, j'y allais justement quand j'ai entendu crier.

– Ne t'en fais pas, je vais bien. Mais, toi, tu vas être en retard.

– OK, j'y vais. Salut !

– Ouais. Salut ! »

Mais Robert se doutait de quelque chose. Pendant la nuit, il s'introduisit dans le bureau de Damon et arriva à ouvrir un tiroir fermé, où se trouvait une TRX6030, le disque dur le plus performant de la ville, sur lequel était inscrit un programme de graines pour faire pousser des arbres et des plantes qui aspireraient la pollution grâce à une imprimante 5D. Au même moment, Damon entra dans son bureau pour y continuer son invention. Seulement, en ouvrant le tiroir, il se rendit compte qu'il était cassé et que son contenu ne s'y trouvait plus. Heureusement pour Robert, il parvint à s'enfuir discrètement, mais il laissa tomber son badge de travail dans le bureau. Damon s'en empara et découvrit l'identité de son voleur.

En rentrant chez lui, Robert appela directement Séléna Rocka pour lui annoncer la bonne nouvelle et lui proposer d'aller dans le bar des tours de verre, tout en haut de l'une d'elles. En y entrant, ils passèrent devant Damon, sans le reconnaître. Celui-ci les observa pendant plus d'une heure avant que Robert se rendît aux toilettes sans le TRX6030 et que Séléna Rocka prît l'appel de Damon, ce qui l'obligea à s'éloigner de la table, la quittant sans le disque dur. Alors Damon alla le chercher, la laissant parler toute seule au téléphone. Cela lui permit de s'emparer de son invention et de rendre à Robert son badge. Il nota aussi sur la serviette de Robert : « La prochaine fois, laisse pas traîner ton badge. ».

Quelques heures après, Damon amena son imprimante 5D chez lui. La première tentative fut vouée à l'échec car les plantes n'absorbaient pas la pollution mais l'empirait. En revanche, après plusieurs mois, la deuxième tentative fonctionna et Damon réussit à fabriquer les graines à plantes aspirant la pollution. Il réussit à parler aux gens des manifestations devant Industry et ils allèrent planter les graines dans la ville. Le lendemain, ils arrivèrent même à voir le ciel, la pollution commençait déjà à disparaître.

Chapitre 7 :

La guérison

Sous la pression des manifestants et grâce au succès du concours lancé par Juliette et au jeu d'Hélio, il y avait de plus en plus de monde aux manifestations organisées par les parents de Céleste. Industry fut obligée de réagir. Selena Rocka décida de prendre la parole fasse à Angela et Florent. Après tout, Industry faisait déjà faillite.

« Je comprends votre position, dit Selena Rocka. Mais je ne peux pas tout arrêter du jour au lendemain.

– Et nous, nous avons une fille malade ! répondit la mère de Céleste, la voix tremblante. Vous pensez qu'on a le choix, nous ?

– Je fais seulement mon travail, reprit Séléna.

– Regardez notre fille ! s'écria le père de Céleste. Elle devrait être en train de jouer, pas de se battre pour vivre !

– Vous avez encore le choix, vous, ajouta la mère de Céleste. Vous pouvez changer de travail. Nous, on ne peut pas guérir notre fille si personne ne fait d'effort. Il faut que les choses s'améliorent. »

Un long silence s'installa. Selena resta immobile.

« Vous avez raison... finit-elle par dire. On ne peut pas continuer comme ça. Tout cela est allé trop loin ».

Quelques semaines plus tard, sous la pression de la population, Industry fut obligée d'évoluer pour devenir plus écologique. Elle adopta de nouvelles méthodes respectueuses de l'environnement et changea même de nom pour marquer un nouveau départ. Et quelques jours plus tard Industry était devenue Edustry, remplaçant le « I » par un « E » qui signifiait « Ecologie ».

Damon avait réussi à créer des graines qui aspiraient la pollution des plantes. Cela faisait effet rapidement.

Hélio continua de s'engager pour la planète, tandis que Juliette utilisait son influence pour aider d'autres causes .

Céleste, quant elle, allait de mieux en mieux, et ses parents reprenaient espoir de la revoir en bonne santé.

Damon. Les gens achetaient d'occasion au lieu d'acheter neuf. Le gouvernement avait mis une taxe sur les emballages, les gens triaient leurs déchets. Dans les écoles les ramassages de déchets et les interventions d'Hélio, Damon et Juliette portaient leur fruit. Enfin, les zoos étaient devenus des parcs sans clôtures où les animaux pouvaient se balader dans leur milieu naturel en toute liberté.

Bref ils avaient gagné. C!ty était devenue une ville agréable et écologique où il faisait bon vivre et même si tout n'était pas parfait, une chose était sûre, ils avaient réussi à faire changer la ville.

Félicitations à Inès, Léna, emma, Ilona, Lounéo, Tylan, Nina, Maëlle, Noah, Romane, Thibaud, Corentin, Dorian, Chloé, Ylian, Hélian Rubens, Noa, Tiago et Paul pour leur travail et leur implication dans le projet.

Merci à Lecture Jeunesse, et spécifiquement à Marine RECMAN pour son accompagnement.

Merci à Lionel PARRINI, écrivain, pour ses conseils précieux et son suivi tout au long de la conception du récit.

Merci aussi à Timothée de FOMBELLE qui, sans le savoir, a donné l'idée de départ de ce récit grâce à son petit roman, *Céleste, ma planète*.