



Projets éducatifs



**DÉVELOPPER LE GOÛT
DE LIRE, D'ÉCRIRE
ET D'APPRENDRE**

Des dispositifs pour **développer la lecture et l'écriture** chez les adolescents



Nos dispositifs sont conçus pour **s'insérer dans le programme scolaire** et être déployés, selon le choix des encadrants, sur un trimestre ou sur une année.

Depuis 2013, l'association Lecture Jeunesse conçoit des projets pédagogiques innovants pour lutter contre le décrochage scolaire des adolescents.

Ces dispositifs s'appuient sur les recherches de son Observatoire de la lecture et de l'écriture. Ils sont nés de besoins identifiés sur le terrain, co-construits avec des enseignants et des bibliothécaires, puis expérimentés et évalués. Ces programmes sont aujourd'hui proposés dans des formats qui tiennent compte des réalités locales.

Une pédagogie qui rend les jeunes acteurs

Nos programmes valorisent la lecture sous toutes ses formes (numérique, papier) ainsi que la littérature jeunesse. Nos actions partent des usages et des centres d'intérêt des adolescents. Nous contribuons ainsi à faire évoluer leur regard sur la lecture et l'écriture. Notre méthodologie repose sur **3 principes** :

- ① **L'implication** des jeunes dans une démarche de création.
- ② **L'articulation** entre lecture, écriture, oralité et pratiques numériques.
- ③ **Le travail collaboratif** entre adolescents comme moteur d'engagement.

Lecture Jeunesse propose une **pédagogie de projet orientée vers une production finale** (livre ou récit numérique, podcast) qui donne du sens à chaque étape et valorise les adolescents. Cette démarche vise à remobiliser durablement les jeunes dans leurs apprentissages.



NOS OBJECTIFS

- Renforcer la confiance en soi et l'autonomie des adolescents
- Favoriser la lecture
- Développer l'expression écrite et orale
- Soutenir la créativité
- Encourager la coopération et les compétences psychosociales
- Diversifier les pratiques numériques



Une année scolaire pour lire, échanger, écrire
et devenir auteurs d'un livre numérique.

Numook implique les jeunes dans la création collective d'un livre numérique. Ils écrivent les textes, réalisent les illustrations, enregistrent des sons, produisent des vidéos et mettent en forme leur production sur une plateforme numérique. Ce [dispositif innovant](#) allie lecture, écriture et numérique et permet aux adolescents de découvrir les acteurs de la chaîne du livre.

Grâce à son approche active et collaborative des apprentissages, Numook **transforme le rapport des jeunes à la lecture et à l'écriture** et contribue à développer des compétences clés pour leur parcours scolaire.

« En donnant aux jeunes la possibilité de raconter leurs histoires à travers des supports innovants, Lecture Jeunesse agit comme un véritable catalyseur de motivation et d'émancipation par la lecture et l'écriture. »

Professeur de logistique



POURQUOI METTRE EN PLACE NUMOOK ?

- Redonner l'envie de lire aux adolescents
- Renforcer leur expression écrite
- Diversifier leurs pratiques numériques et valoriser leur créativité
- Favoriser l'engagement des élèves avec un projet de longue durée
- Stimuler la motivation des jeunes grâce à une production concrète



Déroulé du projet

Numook se déroule sur l'ensemble de l'année scolaire. Le projet est conduit par une équipe pédagogique interdisciplinaire qui se répartit les séances selon les matières respectives de chaque enseignant. La thématique du projet est laissée au choix de l'équipe encadrante et des élèves.

Le programme s'organise en trois grandes étapes :

- 1 **Phase d'inspiration (octobre-décembre) :**
sélection du thème, visite de la bibliothèque partenaire, organisation des lectures et échanges.
- 2 **Phase de création (janvier-avril) :**
rencontre avec un auteur ou un illustrateur, écriture collaborative et conception des éléments visuels et sonores.
- 3 **Phase de finalisation (mai-juin) :**
mise en page et [publication de l'ebook](#), restitution du projet.



Un trimestre pour imaginer et écrire le monde de demain.



Utop propose aux adolescents de devenir les auteurs de futurs possibles. À travers un parcours d'écriture créative et collaborative, ils imaginent des sociétés utopiques ou dystopiques et interrogent des enjeux contemporains majeurs (avancées technologiques et IA, crise climatique, enjeux historiques). À l'issue du projet, les textes sont publiés sous forme de récits numériques.

Utop permet d'articuler le programme scolaire aux pratiques culturelles des adolescents, notamment l'usage de ressources transmédia (jeux vidéo, films, séries, livres...). [Le dispositif](#) contribue à **faire de l'écriture un outil d'expression**, de réflexion et d'émancipation.

« Le fait de créer une histoire, c'est intéressant, surtout quand on le fait pour quelque chose, pour un vrai résultat. »

Collégien



POURQUOI METTRE EN PLACE UTOPIA ?

- Stimuler l'intérêt des jeunes pour la lecture en partant de leurs références
- Les faire questionner le monde de demain à travers la fiction
- Créer une communauté autour de la lecture et de l'écriture
- Favoriser la coopération

Déroulé du projet

Utop facilite les actions interdisciplinaires (documentation, Lettres, Histoire, matières scientifiques...). **Il se déroule sur 10 à 12 séances** au cours desquelles les élèves :

- découvrent les codes de la dystopie et de l'utopie ;
- analysent des œuvres issues de différents médias ;
- définissent les contours d'un univers commun ;
- écrivent et retravaillent des textes de manière collaborative.

Un animateur d'atelier d'écriture intervient au cours d'une séance pour guider les adolescents dans la construction de leur récit.





Un trimestre pour s'informer, ouvrir le débat
et faire entendre sa voix dans un podcast.

Evox invite les adolescents à analyser l'information pour produire un podcast. Les jeunes apprennent à structurer leur raisonnement et à débattre à partir de questions scientifiques et sociétales relatives à l'intelligence artificielle ou à l'écologie. Ils développent des compétences essentielles pour évoluer dans une société où l'information circule en continu.

Evox propose une **approche concrète de l'éducation aux médias et à l'information** dans un format attractif, en phase avec les pratiques des adolescents. Il permet de travailler la lecture et l'écriture dans toutes les disciplines. [Le programme](#) participe ainsi à former des citoyens éclairés et engagés.

**Pouvons-nous
échapper à la
surconsommation ?**

**Comment l'IA
influence-t-elle notre
vie de tous les jours ?**



POURQUOI METTRE EN PLACE EVOX ?

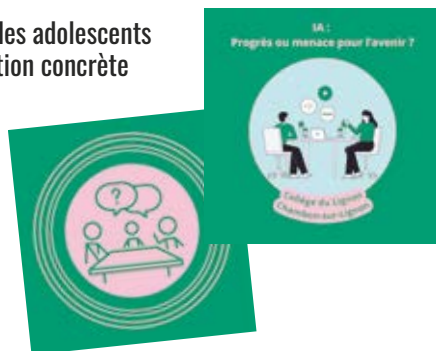
- Travailler la recherche documentaire et la hiérarchisation des sources
- Développer l'esprit critique des adolescents face à la circulation massive de l'information
- Renforcer leur capacité à argumenter
- Stimuler leur expression orale
- Valoriser la parole des adolescents grâce à une production concrète

Déroulé du projet

Evox s'organise sur 10 à 12 séances à partir de la classe de 4^e. Les élèves sont amenés à :

- sélectionner et analyser des sources documentaires et fictionnelles ;
- identifier des informations fiables et pertinentes ;
- confronter leurs points de vue lors de débats ;
- structurer un argumentaire et rédiger un script ;
- enregistrer le débat final sous la forme d'un podcast.

Un professionnel du podcast accompagne les adolescents dans la phase d'écriture du script ou d'enregistrement (au cours d'une séance).



Que souhaitez-vous travailler en priorité avec vos élèves ?

Combien de temps souhaitez-vous consacrer au projet ?

Construire

un projet complet qui allie lecture, écriture et numérique

Stimuler

l'imaginaire et l'écriture créative

Développer

l'esprit critique, l'argumentation et l'expression orale

Année scolaire

(1 séance/semaine)

Un trimestre

(1 séance/semaine)

numook

utop

evox

Idéal si vous souhaitez :

- développer le goût pour la lecture et l'écriture ;
- engager les élèves dans un projet long ;
- enrichir leurs compétences numériques ;
- travailler en interdisciplinarité ;
- accompagner la création d'un livre numérique multimédia.

Les conseils de LJ

Flexible, Numook s'adresse à tous les niveaux et permet d'explorer toutes les thématiques, qu'elles relèvent du programme scolaire ou non.

Idéal si vous souhaitez :

- mener une réflexion autour de questions de société qui préoccupent les adolescents ;
- inciter à la lecture sous toutes ses formes ;
- développer l'imaginaire des élèves grâce à la science-fiction ;
- motiver les jeunes avec un projet qui s'appuie sur leurs centres d'intérêts ;
- encourager l'écriture d'un récit utopique/dystopique.

Les conseils de LJ

Utop favorise l'engagement de tous dans l'écriture, même celui des jeunes les plus en difficulté. Le projet s'adapte au rythme d'enseignement en filière professionnelle.

Idéal si vous souhaitez :

- inciter à la lecture de supports documentaires et de fiction ;
- travailler la recherche d'informations et la vérification des sources ;
- mettre les élèves en situation de débat autour d'enjeux contemporains (IA, écologie) ;
- renforcer l'expression orale grâce à l'enregistrement d'un podcast.

Les conseils de LJ

Accessible dès la classe de 4^e, Evox s'intègre pleinement aux séquences d'éducation aux médias et à l'information, avec l'appui recommandé du professeur documentaliste.

Un **accompagnement personnalisé** dédié aux professionnels qui encadrent les adolescents

Pour soutenir les enseignants et formateurs qui s'investissent dans nos programmes, l'association propose un **accompagnement structuré**, combinant l'accès à des ressources pédagogiques et l'appui à la mise en œuvre sur le terrain.



1

Des ressources accessibles à tout moment

Lecture Jeunesse met à disposition Mon Lab LJ, sa plateforme e-learning, qui propose :

- des modules de formation ;
- des guides de préparation de séances ;
- des bibliographies ;
- des outils concrets pour animer les ateliers avec les adolescents (fiches, vidéos, tutoriels).

Cette plateforme permet aux professionnels de préparer leurs séances en autonomie et d'adapter les activités aux besoins de leurs groupes.

2

Une démarche collaborative et partenariale

Lecture Jeunesse favorise la construction de partenariats durables entre les établissements scolaires et les bibliothèques et médiathèques locales.

L'association finance également des interventions de professionnels en classe pour soutenir les adolescents dans la réalisation de leurs projets.

3

Un accompagnement pour soutenir la montée en compétences des professionnels

Le soutien apporté aux encadrants dans le pilotage des projets vise à :

- innover dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture ;
- améliorer la compréhension des pratiques culturelles des adolescents ;
- maximiser l'impact éducatif et culturel des projets menés avec les jeunes.

« La qualité de l'accompagnement proposé par l'équipe de Lecture Jeunesse permet un investissement régulier : formation des enseignants, ressources pédagogiques riches, disponibilité et expertise. Leur professionnalisme et leur engagement permettent aux projets de se déployer dans les meilleures conditions possibles. »

Professeure documentaliste

En contrepartie de cet accompagnement personnalisé, une participation financière modeste est demandée aux établissements. Les frais d'adhésion à nos dispositifs peuvent être financés via la part collective du Pass Culture.



VOUS ÊTES CONVAINCUS ET VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE ?



VOUS AVEZ BESOIN DE PLUS D'INFORMATIONS AVANT DE VOUS LANGER ?



CONTACTEZ-NOUS



projets@lecturejeunesse.com



01 84 19 68 31