

A photograph of three young women standing in front of a booth for 'Lecture Jeunesse'. The woman on the left is wearing a white sleeveless top and holding a small microphone. The woman in the middle is wearing a white t-shirt with a colorful graphic and has her arms crossed. The woman on the right is wearing a black t-shirt with a white line-art face and striped pants, also holding a small microphone. The background features a large banner with the 'Lecture Jeunesse' logo and text in French. An orange banner at the top right contains the text 'LECTURE JEUNESSE'.

LECTURE JEUNESSE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



Marie-Christine Ferrandon
Présidente de Lecture Jeunesse

La lecture des jeunes a été en 2025 l'objet d'une attention particulière des pouvoirs publics et des médias avec la tenue des États généraux de la lecture pour la jeunesse.

Lecture Jeunesse ne peut que se réjouir de l'attention portée sur une question de société majeure. Comment donner ou redonner le goût des mots et des textes aux adolescentes et adolescents ?

Pour Lecture Jeunesse la clef de la réussite est tenue par les médiateurs - professeurs, bibliothécaires et animateurs - c'est eux que nous accompagnons en leur apportant ressources, formation et dispositifs innovants. Notre propos conforté par les travaux de notre observatoire de la lecture et l'expérience de nos projets de terrain rejoint les enquêtes réalisées auprès des collégiens et lycéens : prendre en compte leurs centres d'intérêt, les mettre en situation de création, ne pas opposer écrans et lecture. En un mot nous croyons qu'il ne faut pas céder au fatalisme du déclin de la lecture, qu'il faut s'appuyer sur l'énergie de la jeunesse et sur la capacité de mobilisation des adultes qui les encadrent.

Je remercie tous ceux, administrateurs, salariés, bénévoles, soutiens et partenaires qui ont permis les belles avancées de 2025 et qui vont porter le plan d'actions 2026. Les enjeux culturels, éducatifs, technologiques sont immenses, Lecture Jeunesse est prête avec vous à relever les défis.

ÉDITO

SOMMAIRE

—	Introduction	4
	• Chiffres clés	6
	• 2025 en un coup d'oeil	7
—	Les quatre temps forts de 2025	8
	• Les États généraux de la lecture pour la jeunesse	9
	• La Stratégie numérique	10
	• L'intelligence artificielle	11
	• Le déploiement des programmes périscolaires	12
—	L'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents	13
	• Les actions de l'Observatoire	14
	• Mobiliser l'écosystème des professionnels	15
	• La revue <i>Lecture Jeune</i>	16
—	Le développement des projets	17
	• La spécificité de nos programmes	18
	• Chiffres clés des projets	19
	• Le développement de nos projets	20
	• Cortex : exercer l'esprit critique	21
—	L'organisation de Lecture Jeunesse	22
	• Le conseil d'administration	23
	• Le conseil scientifique	24
	• L'équipe	25
	• Les bénévoles	26
	• Les partenaires opérationnels	27
	• Les partenaires publics	28
	• Les partenaires privés	29
	• Le bilan financier	30
	• Lecture Jeunesse développe ses actions en 2026	31



INTRODUCTION

OBJECTIFS PRIORITAIRES



Maîtriser la lecture, l'écriture et l'expression orale est bien plus qu'une compétence scolaire : c'est un socle indispensable pour devenir un adulte autonome, capable de s'informer, de défendre ses idées, de faire entendre sa voix et de trouver sa place dans la société comme dans le monde du travail, ainsi qu'une ouverture sur l'imaginaire et la création.

À l'adolescence, de nombreux jeunes, notamment issus de milieux défavorisés, se détournent de la lecture. Ce décrochage affecte leur confiance en eux, leur réussite scolaire à court terme, ainsi que leur insertion sociale et professionnelle à long terme (rédiger un CV, s'informer, s'exprimer).

NOTRE MISSION :

Fournir aux professionnels de l'éducation des outils pour (re)donner le goût des mots aux adolescents et les réengager dans leurs apprentissages.

Lecture Jeunesse se concentre sur les adolescents de 11 à 19 ans, âge clé du décrochage de la lecture. L'association analyse leurs pratiques contemporaines en matière de lecture, d'écriture et d'expression orale à travers son Observatoire, puis accompagne les professionnels de l'éducation et de la médiation (enseignants, bibliothécaires, décideurs institutionnels) en les informant, en les formant et en leur proposant des outils et des méthodes innovants : programmes de terrain, revue, contenus.

DE LA RECHERCHE AUX ACTIONS ÉDUCATIVES INNOVANTES : LA SPÉCIFICITÉ DE LECTURE JEUNESSE

Sensibiliser et former les professionnels à partir de la recherche

Depuis 2017, Lecture Jeunesse s'appuie sur son **Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents** pour analyser **les pratiques actuelles des jeunes et mettre en lumière les initiatives innovantes** portées par les professionnels. Les enseignements issus de ces études sont ensuite diffusés auprès des acteurs du secteur à travers des événements, des publications et des formations.

Proposer des projets innovants en classe

À partir des résultats de l'Observatoire, l'association a également conçu des **actions éducatives de terrain**. Elles ont pour objectif de former enseignants et bibliothécaires grâce à des méthodes et des outils innovants, afin de leur permettre de mettre en place, sur un trimestre ou une année scolaire, des **projets destinés à remobiliser les adolescents autour de la lecture, de l'écriture et de l'oralité**.





CHIFFRES CLÉS

15 000
professionnels

principalement des **bibliothécaires** et des **enseignants**, suivent les activités de l'association via la newsletter, les réseaux sociaux, les événements et les projets.

2 107
adolescents

ont bénéficié des projets de l'association en 2025, dans toutes les régions de France, en **métropole** et en **Outre-mer**. Sur l'ensemble des projets (81 établissements scolaires concernés), 70 % se situent en **territoire prioritaire** (QPV, REP, zones rurales, Outre-mer, etc.) ou concernent des classes à **besoins spécifiques** (Segpa, Ulis, allophones, filière professionnelle).

150
partenaires

Pour agir efficacement contre le décrochage, Lecture Jeunesse anime un **écosystème de soutien aux professionnels**. Chercheurs, formateurs, auteurs, membres d'associations scientifiques ou d'institutions, bénévoles ou prestataires, tous sont animés par une même flamme : révéler les talents des adolescents et **recréer du lien social à travers la culture, la lecture et l'éducation**.

2025 EN UN COUP D'ŒIL

JANVIER

Échange entre des ados et l'auteur Yves Grevet

+ de 1200 jeunes ont eu l'occasion de discuter avec Yves Grevet autour de son parcours et son processus d'écriture

FÉVRIER

Évènement « Filles, sciences et culture » à la maison Poincaré

+ de 160 professionnels se sont déplacés pour cette matinée riche en débat

MARS

Impact et développement

Finalisation de l'accompagnement de 9 mois par Antropia Essec

AVRIL

Expérimentation de projet en péri scolaire pour toucher les plus fragiles

Adaptation du projet Utop avec les éducateurs du CLAVIM

MAI-JUIN

L'ensemble des contenus de l'Observatoire accessibles facilement

Le Phare LJ donne accès aux critiques, articles, rapports en quelques clics. Le Phare a été présenté en avant-première au congrès de l'ABF

JUIN

Restitution et valorisation des 84 Ebooks

Notamment via la publication sur notre site, une journée de restitution à Paris et l'envoi de cartes postales personnalisées à ceux ayant terminé en premier

JUIN

Dark romance : la revue

Sortie de cette revue très attendue par nos lecteurs

SEPTEMBRE

Numook

Démarrage de 103 projets soit 18 de plus qu'à la rentrée 2024

SEPTEMBRE

Intelligence artificielle : des projets, une revue, un webinaire

OCTOBRE

Lire à la campagne – une enquête inédite

Démarrage des travaux de recherche avec le soutien du ministère de la Culture et en partenariat avec l'agence Phare

OCTOBRE

Prix Alma - l'association parmi les candidats de ce prix prestigieux

Nommée par l'Association des bibliothécaires de France, Lecture Jeunesse est candidate au prix commémoratif Astrid-Lindgren 2026, le plus prestigieux prix de littérature jeunesse. L'association figure parmi 263 candidats issus de 74 pays

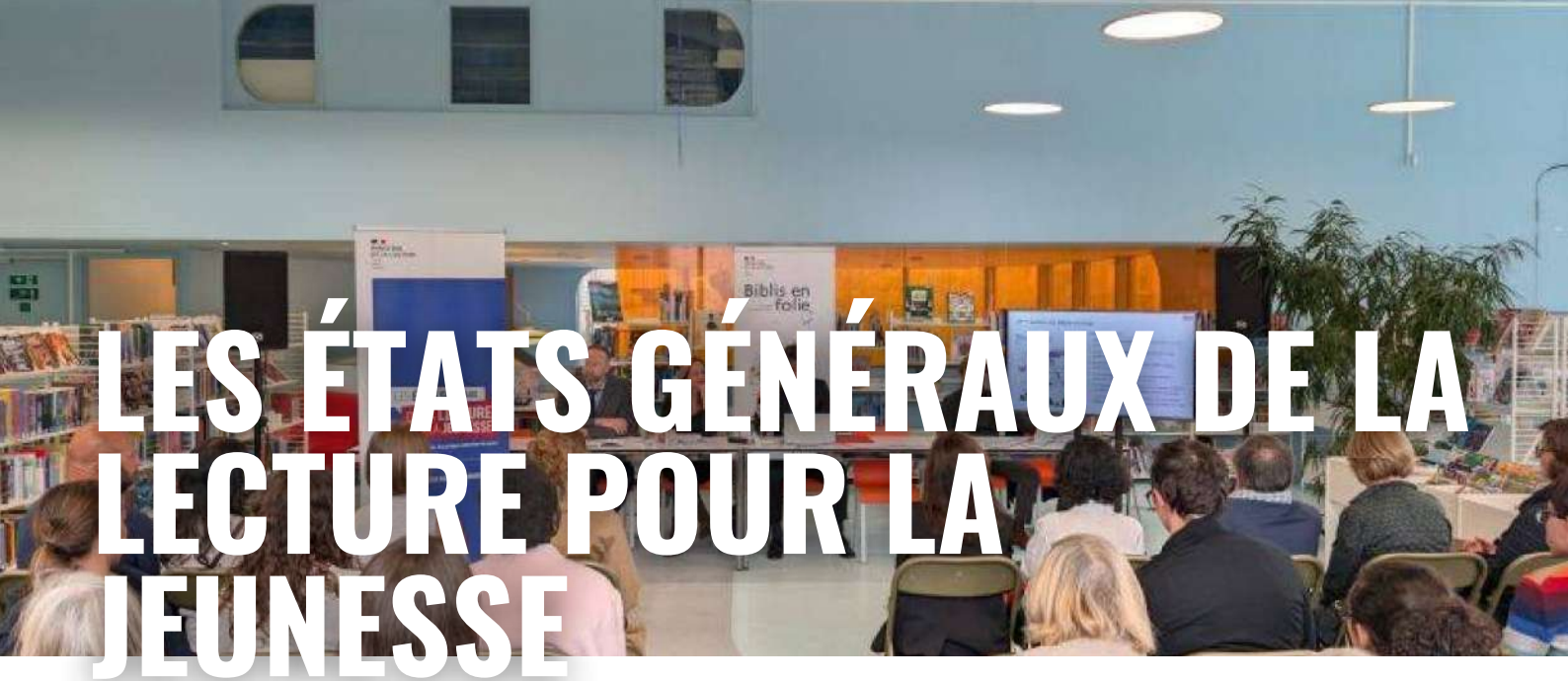
DÉCEMBRE

Restitution des Etats Généraux de la lecture pour la Jeunesse

L'association a participé et contribué à l'ensemble des étapes de juillet à décembre de ce projet d'envergure coordonné par deux ministères

A photograph of two young people, a man and a woman, looking down at books in a library. The man is wearing a black hoodie with the text "Error 49-3 Democracy" on it. The woman is wearing a black shirt. They are standing in front of a wooden bookshelf filled with books. In the foreground, there is a wooden table with several books on it, including a red book with a woman's face on the cover. The background shows a library interior with large windows and a potted plant.

LES QUATRE TEMPS FORTS DE 2025



LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA LECTURE POUR LA JEUNESSE

En 2025, Lecture Jeunesse a été impliquée dans les **États généraux de la lecture pour la jeunesse**, un exercice national piloté par les **ministères de l'Éducation nationale et de la Culture** visant à comprendre et à **agir contre les freins au développement des pratiques de lecture des adolescents**. L'association a participé à l'inauguration ainsi qu'à la restitution officielle des travaux, pour lesquels elle a été auditionnée. Cette sollicitation démontre **l'importance de son rôle sur les enjeux liés aux pratiques de lecture et d'écriture des adolescents**.



De l'audition des jeunes lors des États généraux, plusieurs nécessités se sont dégagées : proposer davantage de **livres pensés pour la jeunesse**, développer la **lecture numérique** et mettre en place des méthodes d'apprentissage plus **participatives, créatives et attractives**.

La restitution des travaux a également insisté sur la nécessité de redonner à la lecture une dimension de plaisir : il paraît essentiel de mieux la valoriser dans la société et de créer des passerelles avec d'autres disciplines (cinéma, musique, histoire, sciences, etc.).

Lecture Jeunesse est pleinement en adéquation avec ces orientations : l'association valorise la littérature jeunesse à travers des critiques de livres couvrant tous les genres – du roman à la poésie, en passant par le manga, la bande dessinée et le documentaire – et développe des dispositifs innovants qui relient lecture et écriture en y intégrant des **pratiques culturelles contemporaines** (projets collectifs, médiation numérique, création et expression, croisements disciplinaires et artistiques, etc.).

L'engagement de Lecture Jeunesse dans les États généraux de la lecture pour la jeunesse a ainsi montré que les actions de l'association répondent directement aux aspirations exprimées par les jeunes : elles proposent une approche vivante et renouvelée de la lecture, en phase avec leurs usages, leurs besoins et leurs centres d'intérêt. **L'association poursuivra en 2026 son suivi et son soutien aux suites de ces États généraux aux côtés du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture.**

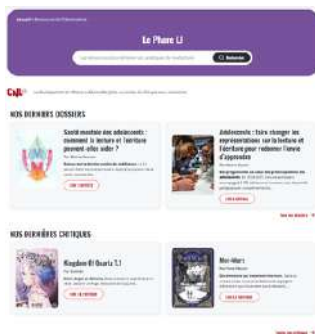


UNE STRATÉGIE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA DIFFUSION DES SAVOIRS

En 2025, Lecture Jeunesse a renforcé sa stratégie de **valorisation des contenus ressources et projets par le numérique** afin d'élargir ses publics, diversifier ses modes de diffusion et accompagner au plus près les professionnels en prise avec l'évolution des pratiques culturelles des adolescents. Trois actions structurantes illustrent cette dynamique.

LE PHARE LJ

Le lancement du Phare LJ constitue une étape majeure. Ce site gratuit regroupant les **ressources produites** par l'Observatoire permet notamment d'accéder aux critiques d'ouvrages professionnelles couvrant une **grande diversité de genres** (romans, mangas, BD, documentaires, poésie), de maisons d'édition, d'âges et de niveaux de lecture.



Rédigées par un comité de lecture composé de professionnelles de la médiation culturelle, ces critiques offrent des outils d'analyse concrets facilitant la prescription.

Le Phare LJ donne aussi accès à toutes les **études et rapports de l'Observatoire**, ainsi qu'à des articles inédits.

LA NEWSLETTER DE L'OBSERVATOIRE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS

Elle marque une nouvelle étape dans la **diffusion des travaux de veille** menés par l'association.



Elle propose un rendez-vous régulier pour éclairer les pratiques culturelles des jeunes, sans caricature ni fatalisme, à travers des rubriques dédiées à l'actualité éditoriale, aux études portant sur pratiques des adolescents, aux actions des professionnels, à la recherche et à l'international.

LE LANCEMENT DU COMPTE INSTAGRAM



Pour atteindre de **nouveaux publics** et valoriser les contenus de manière plus **directe et visuelle**. Le compte rassemble déjà plus de 1060 abonnés et constitue un **relai essentiel** des productions de Lecture Jeunesse.



L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : COMPRENDRE, ACCOMPAGNER, ANTICIPER

Outil de création, d'information, d'automatisation ou de recommandation, mais aux **limites éthiques** et aux **biais importants**, l'intelligence artificielle générative transforme les pratiques professionnelles autant qu'elle interroge les usages des jeunes publics. Face à ces évolutions rapides, l'association a choisi d'adopter une approche à la fois **analytique, pédagogique et prospective**, afin **d'accompagner les médiateurs et de nourrir la réflexion collective**.

MIEUX COMPRENDRE

En 2025, l'association a intégré des questions concernant **l'utilisation de l'IA dans les évaluations de Numook**, qui ont permis de montrer que les jeunes avaient une **pratique autonome de l'IA** mais encore restreinte dans le cadre scolaire. L'Observatoire a également rédigé une synthèse sur les pratiques d'utilisation de l'IA par les jeunes. Nous avons animé la table ronde concernant les **grands enjeux de l'intelligence artificielle dans le domaine de l'édition** lors des Nouvelles Assises du livre et de l'édition de 2025.

MIEUX ACCOMPAGNER



Un numéro et un hors-série de la revue Lecture Jeune ont été consacrés à ce sujet, en tâchant de faire un pas de côté : le numéro explore les contours flous de ce que nous appelons encore « intelligence » en soulevant à la fois la **question de la création, et de la manière avec laquelle elle est bouleversée par l'IA**, ainsi

que celle de sa **médiation auprès des jeunes générations**. Le hors-série a été dédié à l'éducation aux médias dans cette nouvelle ère. Un webinaire gratuit a exploré la question de l'utilisation de l'IA par et avec les jeunes.

UN SUJET EN ÉVOLUTION CONSTANTE

L'association poursuivra ce cheminement et affirme sa volonté **d'intégrer ces questions de manière transversale** dans ses projets à venir, afin d'accompagner durablement les médiateurs face à ces mutations.



LE DÉPLOIEMENT DES PROGRAMMES ÉDUCATIFS VERS LE PÉRISCOLAIRE

MOBILISER LES ACTEURS PÉRISCOLAIRES AUTOUR DE LA LECTURE

En 2025, Lecture Jeunesse a poursuivi **l'expérimentation de ses dispositifs dans le secteur périscolaire** en partenariat avec le CLAVIM, notamment grâce au financement de la Drac Île-de-France dans le cadre de « Lecture-Loisir ». Le programme Utop (création d'un recueil utopique/dystopique) a été décliné en **format court d'une semaine**, lors des vacances scolaires d'avril et de juillet.

Lecture Jeunesse a animé une **journée de sensibilisation à destination des éducateurs et des animateurs**. Cette intervention constitue une étape structurante visant à accompagner les professionnels de l'animation dans le développement de leurs compétences et à les positionner pleinement comme médiateurs de la lecture et de l'écriture auprès des publics qu'ils accompagnent.

COCONSTRUIRE NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS AVEC LES ACTEURS DE TERRAIN

Le partenariat noué avec les professionnels du secteur périscolaire a conduit Lecture Jeunesse à adapter ses **outils d'accompagnement** en s'appuyant sur les pratiques d'animation. Des professionnels de l'écrit ont également mobilisé leur expertise pour susciter l'envie d'écrire, structurer les récits et stimuler la créativité des adolescents.



Ces expérimentations avaient pour objectif de raviver le plaisir de lire et d'écrire chez des collégiens en situation de décrochage scolaire, tout en formant leurs encadrants à des projets culturels accessibles, motivants et émancipateurs.

UN IMPACT FORT SUR LES ADOLESCENTS ET LEURS ENCADRANTS

Utop déclenche l'envie d'écrire chez **87 %** des adolescents participant au projet.

80 % des jeunes déclarent avoir davantage envie de lire après le projet.

83 % des encadrants déclarent porter un nouveau regard sur la lecture :

« Je me suis sentie nourrie par ces projets d'écriture. Je me suis mise à la lecture cette année et j'ai envie de transmettre ce goût-là. » —
Éducatrice CLAVIM

« Je ne pensais pas pouvoir parler de lecture avec les jeunes, encore moins les faire écrire. Cette formation m'a donné des clés, mais surtout la permission de le faire. » —
Animateur CLAVIM



L'OBSERVATOIRE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE DES ADOLESCENTS

LES ACTIONS DE L'OBSERVATOIRE

L'originalité de l'Observatoire réside dans son approche à la fois scientifique, pragmatique et ancrée dans les réalités du terrain. Il agit comme un passeur de connaissances en rendant accessibles des données souvent dispersées ou méconnues.

UN OBSERVATOIRE DE LA LECTURE, DE L'ÉCRITURE ET DE L'ORALITÉ...

Cet Observatoire réunit et publie les données existantes éparses, mène des **enquêtes sur des pratiques émergentes** et met en lumière les nouveaux enjeux. Il éclaire les décideurs et enrichit les pratiques des professionnels et des bénévoles.

... SOUS TOUTES LEURS FORMES

L'Observatoire porte donc sur les pratiques de lecture et d'écriture des jeunes et sur l'oralité. Il s'intéresse à la **lecture fictionnelle, à la lecture documentaire et d'informations**, quel que soit son support, aux écritures numériques et aux pratiques émergentes des pré-adolescents aux jeunes adultes. Il vise à analyser **l'évolution des pratiques sociales de la lecture et de l'écriture en relation avec l'évolution des pratiques culturelles**.

UN OBSERVATOIRE DES PRATIQUES DE MEDIATIONS, FORMELLES ET INFORMELLES

Nous faisons de la **veille sur les pratiques des acteurs de terrain**, dont les plus efficaces méritent d'être valorisées. Plusieurs formats se prêtent à cette valorisation :

- les paniers du médiateur
- des articles dans la revue Lecture Jeune
- les formations.

UN OBSERVATOIRE DE L'OFFRE ÉDITORIALE

Chaque année, l'Observatoire reçoit et critique **plusieurs centaines d'ouvrages** à destination des pré-adolescents, adolescents et jeunes adultes afin d'éclairer les professeurs et les bibliothécaires pour leurs acquisitions et médiations.



AU SERVICE DES PROFESSIONNELS ET DE L'ENSEMBLE DES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE

Deux fois par an, le comité consultatif de l'Observatoire réunit **15 institutions représentatives de la chaîne du livre** pour partager les avancées et échanger sur les actualités. En 2025, nous avons pu notamment présenter les avancées de notre projet d'enquête « la lecture en milieu rural », la restitution de la veille sous la forme d'une newsletter mensuelle et avoir une restitution des États généraux de la lecture pour la jeunesse.

MOBILISER L'ÉCOSYSTÈME DES PROFESSIONNELS

Mobiliser les professionnels tels que les professeurs documentalistes et les bibliothécaires est crucial pour renforcer l'accès des adolescents à la littérature et à la culture car ces acteurs jouent un rôle central dans la transmission du goût de la lecture et la construction de l'appétence culturelle chez les jeunes. Cette mobilisation par différents formats permet de les outiller face aux nouveaux enjeux de l'adolescence et de mieux répondre aux attentes des jeunes lecteurs.

En moyenne sur les trois webinaires les participants ont déclaré à

99%

avoir trouvé les webinaires intéressants

81%

que les webinaires leur ont donné des idées pour faire évoluer leurs pratiques

99%

souhaiter participer à d'autres événements de l'association

97%

que le webinaire leur a donné envie d'approfondir la question

LES PANIERS DU MÉDIATEURS

Le panier du médiateur est le **rendez-vous incontournable** expérimenté par l'association depuis 2021. Ce format en ligne gratuit (environ 2h via Zoom) propose aux médiateurs des clés de compréhension, des exemples de médiations et des pistes de réflexions sur les ados. Un temps est ensuite dédié aux questions et aux interrogations afin de favoriser les **échanges** entre intervenants et participants. C'est l'occasion pour les médiateurs en contact avec le public ado de découvrir de nouveaux **outils de médiation**, d'en apprendre plus sur les pratiques culturelles des adolescents et de discuter des tendances actuelles en littérature de jeunesse.

Trois paniers du médiateur ont été organisés en 2025 :

- « **Médiations scientifiques en non-mixité** » (240 inscrits)
- « **IA, jeunes et éducation : Décryptage et actions concrètes** » (820 inscrits)

- « **La santé mentale des adolescents : que peuvent la lecture et l'écriture ?** » (850 inscrits)

Au total, près de 1900 personnes s'étaient inscrites à ces webinaires en 2025 (+16 % par rapport à 2024).

Ils complètent les formations proposées par l'association et permettent d'établir un rendez-vous régulier avec les médiateurs.

FORMATIONS

Notre offre de formation (certifiée Qualiopi) s'adresse principalement aux bibliothécaires, pour mieux connaître les **pratiques culturelles** des jeunes, se repérer dans l'édition ado, (ré)aménager un espace ado, faire évoluer un prix littéraire, gérer des relations avec des adolescents, monter des projets avec eux, concevoir une politique d'accueil, travailler avec des partenaires, etc.

28

formations en distanciel ou en présentiel

12

formateurs mobilisés

300

stagiaires formés en 2025

LA REVUE LECTURE JEUNE

Une revue de référence pour les
médiateurs du livre et de la lecture auprès
des adolescents



L'objectif de la revue est d'**éclairer les professionnels** — principalement les bibliothécaires et les professeurs-documentalistes — sur les enjeux actuels de la lecture des adolescents, de favoriser le partage de retours

d'expériences entre pairs et de **mettre à disposition des critiques de livres afin d'aider à la sélection d'ouvrages au sein d'une offre éditoriale foisonnante en littérature jeunesse.**



En 2025, la revue a exploré les thèmes suivants : La lecture, un **droit culturel** pour tous les adolescents ? (retour sur le colloque de l'Observatoire 2024) : « **L'économie du désir** : de #MeToo à la dark romance » (juin) ; « La création littéraire au

défi de l'IA » (septembre) ; « Le pouvoir des réécritures : **mythes et contes** dans la littérature pour adolescents » (décembre).

560 critiques de livres, triées par âge et niveau de lecture, ont été publiées dans la revue et dans la newsletter mensuelle...



...ainsi que deux hors-séries apportant des **perspectives pragmatiques et des clés d'action aux acteurs de la médiation** : le premier sur le thème de la prescription par et pour les adolescents, le second sur l'éducation aux médias à l'heure de l'IA.

Afin de mieux répondre aux besoins de ses lecteurs, une **enquête de satisfaction** a été menée en fin d'année. Des évolutions sont prévues en 2026, notamment l'**intégration de nouveaux bénévoles** au sein du comité de lecture.

« À chaque fois que je reviens du comité de lecture avec une grosse pile de livres à lire, c'est un peu comme si c'était Noël ! C'est un plaisir de découvrir de nouveaux romans ou BD et de contribuer à les faire connaître auprès des jeunes. C'est aussi une responsabilité qui exige un effort de projection. Mon activité de bénévole prend sens dans l'importance qu'ont les livres dans ma vie et fait le lien entre mes différentes casquettes d'éditrice, autrice et enseignante. »

Céline Lavignette-Ammoun

Bénévole au comité de lecture depuis
trois ans

The background image shows a busy indoor event, likely a science fair or exhibition. In the upper half, several adults and teenagers are standing and talking. Some are wearing lanyards with badges. In the lower half, a group of young people are sitting on the floor, looking towards the camera or the event. Bookshelves with labels like 'CHIMIE' and 'MATHEMATIQUES' are visible in the background.

LE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

LA SPÉCIFICITÉ DE NOS PROGRAMMES

Former les enseignants pour qu'ils reconnectent les jeunes à la lecture en les rendant acteurs de la création.

En 2025, Lecture Jeunesse a poursuivi son engagement auprès des enseignants, des bibliothécaires, des animateurs et des éducateurs afin de **favoriser les pratiques de lecture et d'écriture des adolescents**. Notre force réside dans un accompagnement personnalisé des professionnels, avec lesquels nous coconstruisons des projets innovants pour : **Valoriser le potentiel de tous les adolescents, encourager leur expression écrite et orale et renforcer leur confiance en eux.**



MOBILISER LES ADOLESCENTS AUTREMENT : NOTRE APPROCHE

Nous levons de nombreux freins grâce à une **démarche collaborative**. Nous nous appuyons sur les pratiques numériques des adolescents afin de créer une dynamique d'engagement autour de nos projets. Nous les invitons à prendre part à un **processus créatif** qui renforce leur sentiment de fierté et d'accomplissement.

DES DISPOSITIFS STRUCTURANTS

Numook

engage les adolescents dans la **création collective d'un livre numérique** enrichi d'un univers sonore et graphique (sur une année scolaire).

Cortex

place les jeunes au cœur d'un **débat argumenté à partir d'une problématique scientifique**, avec pour objectif la production d'un podcast (sur un trimestre).

Utop

pousse les adolescents à réfléchir à de **grands enjeux de société grâce à la création d'une nouvelle utopique ou dystopique** (sur un trimestre ou cinq demi-journées).

UN REGARD PÉDAGOGIQUE POUR GARANTIR LA PERTINENCE DE NOS ACTIONS

Cette année, deux professeures de collège ont rejoint Lecture Jeunesse pour assurer une **mission de conseil**. Leur expérience permet à l'association de s'assurer de **l'adéquation de ses projets aux besoins du terrain**.

CHIFFRES CLÉS DES PROJETS

Lecture Jeunesse accompagne les encadrants (enseignants, bibliothécaires) dans la mise en œuvre de programmes visant à faire évoluer le rapport des jeunes à la lecture et à l'écriture et à les remobiliser dans leurs apprentissages.

Le double impact des dispositifs — sur les jeunes comme sur leurs encadrants — illustre la capacité de l'association à soutenir l'innovation pédagogique ainsi que l'éveil culturel et littéraire des adolescents.

2107 jeunes bénéficiaires en 2025
352 encadrants accompagnés

+ 18 000 jeunes accompagnés dans l'ensemble de nos projets depuis leur lancement

Un levier pour remobiliser les jeunes

83 % des enseignants ont rejoint le dispositif Numook pour développer le goût de la lecture des élèves, et **67 %** pour stimuler leur créativité à travers un projet fédérateur.

Sur le terrain, ces enseignants favorisent l'interdisciplinarité et adoptent une nouvelle posture qui leur permet de travailler le programme scolaire autrement.

L'impact des projets sur les jeunes

- **80 %** des enseignants ont constaté un regain de motivation chez leurs élèves grâce à Numook
- **Un jeune sur trois** considère que le projet Numook lui a donné davantage envie d'écrire et de lire dans sa vie personnelle

« Grâce à ce projet, j'ai appris à mieux m'exprimer et à avoir davantage confiance en moi. »

— Élève de 6^e, section ULIS

Un accompagnement reconnu

- Plus de **500** heures d'accompagnement assurées par les équipes de Lecture Jeunesse
- Plus de **30** heures de formation disponibles sur notre plateforme e-learning

« Un accompagnement régulier et pertinent. Une grande réactivité, un suivi et une aide à chaque étape du projet. »

— Professeure documentaliste en collège

Un ancrage territorial au service de la lecture

- **70** bibliothèques partenaires
- **71 %** des enseignants se sont rendus à la bibliothèque avec leurs élèves

« Avec Numook, l'association Lecture Jeunesse nous a permis de nous rapprocher de la médiathèque de la ville et de mettre en place des actions communes. »

— Professeure documentaliste

Plus de **60** interventions de professionnels (auteurs, illustrateurs, podcasteurs...) ont été menées en classe, soit 180 heures d'ateliers dédiés à l'accompagnement des jeunes.

L'impact des projets sur les enseignants

- **92 %** des enseignants recommandent Numook à un collègue
- **Un enseignant sur deux** estime avoir acquis davantage d'expérience pour mener un projet interdisciplinaire

« Ce projet a conforté mon plaisir de travailler avec des collègues d'autres disciplines. J'ai découvert une collègue que je connaissais moins et qui a enrichi ma façon de travailler [...]. »

— Professeure de lettres en lycée

- **46 %** déclarent recourir plus facilement aux outils numériques en classe

LE DÉVELOPPEMENT DE NOS PROJETS DANS LES TERRITOIRES ULTRAMARINS

En 2025, l'association Lecture Jeunesse a poursuivi l'expérimentation de son programme Numook à Mayotte et en Guadeloupe, avec le soutien du FEJ (INJEP) dans le cadre de l'APDOM 7.

L'objectif : prévenir et lutter contre le décrochage scolaire, l'illettrisme et l'illectronisme des jeunes dans les territoires ultramarins.

21 projets ont été déployés sur les **deux territoires**, mobilisant collèges, lycées généraux et professionnels ainsi que des associations, dans des **contextes variés** (QPV, REP, zones rurales).

EN GUADELOUPE

En Guadeloupe, cette deuxième année a confirmé la **dynamique positive engagée**. Le taux de reconduction des projets, qui s'élève à **50 %**, traduit la satisfaction des équipes pédagogiques, la confiance accordée à Lecture Jeunesse et l'**ancrage territorial du dispositif**. **Treize rencontres** avec des auteurs et des illustrateurs ont été organisées au sein des établissements, favorisant la **motivation des élèves**, leur **expression écrite** et leur **ouverture culturelle**.

MAYOTTE : L'ADAPTATION DE LECTURE JEUNESSE

À Mayotte, l'année a été marquée par le passage du **cyclone Chido** en décembre 2024, qui a fortement impacté le déploiement du dispositif. Lecture Jeunesse a renforcé l'accompagnement et le suivi des équipes souhaitant reprendre le projet sur place, et a multiplié les rencontres en classe avec des auteurs afin de **remobiliser les élèves**.

En juin 2025, **11 ebooks** ont été réalisés sur les territoires de Mayotte et de la Guadeloupe. Ils ont été publiés sur le site de l'association.



Découvrir l'ebook
du Collège Appel
18 juin - Le
Lamentin
(Guadeloupe)



CORTEX : UN PROGRAMME POUR EXERCER L'ESPRIT CRITIQUE

Un projet qui allie lecture, écriture, expression orale et collaboration, en cohérence avec les engagements de l'association, tout en introduisant une dimension innovante à travers le média du podcast. En 2025, l'association a mis en place huit projets Cortex.

En proposant aux adolescents de créer un podcast autour de l'intelligence artificielle ou de l'écologie, Cortex répond à des besoins essentiels : aider les jeunes à **comprendre, analyser et questionner** les informations qui les entourent, et les **sensibiliser** à des thématiques qui les concernent directement. Il est indispensable de leur donner des outils pour exercer leur **esprit critique** et construire une **pensée argumentée**.

RENFORCER NOTRE ACCOMPAGNEMENT ET VALORISER LES PRODUCTIONS

Cette année, l'association a renforcé la qualité de l'accompagnement proposé aux professeurs en enrichissant le parcours Cortex disponible sur sa **plateforme e-learning MonLabLJ**. Un module dédié à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) a été développé afin de **mieux outiller** les **équipes pédagogiques**.

Pour valoriser les productions, Lecture Jeunesse a créé une chaîne Spotify dédiée à Cortex. Celle-ci offre davantage de **visibilité** et de **reconnaissance au travail réalisé**, et permet d'**inspirer les jeunes** qui participent actuellement au projet ainsi que ceux qui y prendront part à l'avenir.

Écouter un
podcast Cortex
sur Spotify



UN PROGRAMME DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE (CSTI)

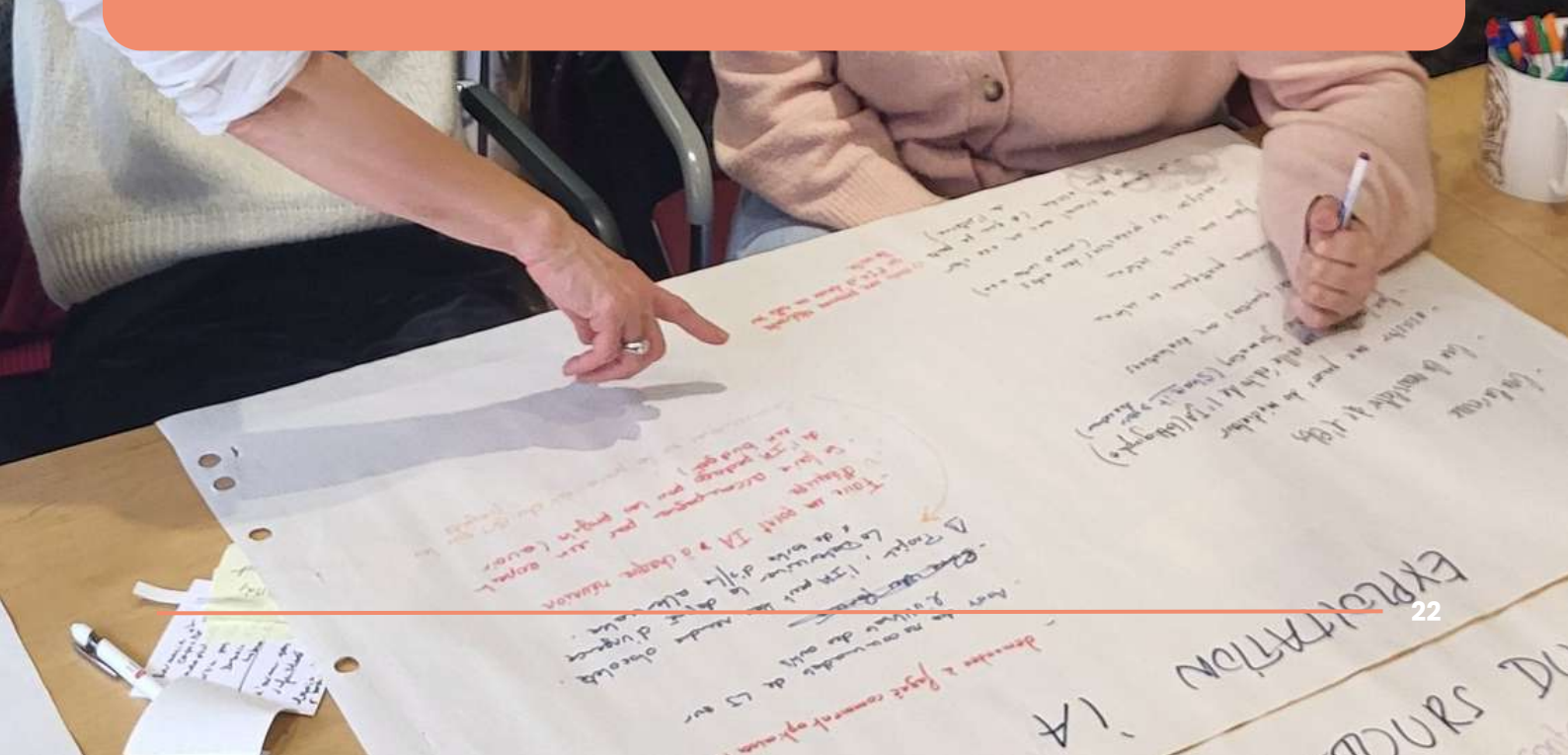
Afin de renforcer la dimension scientifique et la solidité des contenus produits, un partenariat avec des associations de médiation scientifique a été initié fin 2025. Cette évolution vise à approfondir la compréhension des sujets traités en mettant les jeunes en contact avec des chercheurs spécialistes de ces questions.

À travers Cortex, l'association agit pour **former des citoyens capables de décrypter l'information, de structurer leur pensée et de prendre la parole de manière éclairée sur des enjeux scientifiques contemporains**.

80% des jeunes déclarent avoir envie de retravailler en groupe grâce à Cortex

71% des jeunes se sentent plus à l'aise pour défendre leurs idées à l'issue du projet

L'ORGANISATION DE LECTURE JEUNESSE



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Le conseil d'administration joue un rôle stratégique essentiel dans la vie de l'association. Ses membres, par leurs parcours professionnels dans le

service public ou le secteur privé, ont une connaissance fine des enjeux éducatifs et un engagement bénévole déterminé au service de la réussite des jeunes. Ils partagent l'ambition que Lecture Jeunesse forte de son expertise et de ses actions associant lecture, écriture, oralité et numérique, soit une référence incontournable dans le domaine de la lecture des adolescents, et que son action serve au mieux les professeurs, les bibliothécaires et les éducateurs qui encadrent les jeunes. Ces objectifs du plan stratégique de développement 2023-2028 sont rendus accessibles grâce au développement d'initiatives innovantes, en résonance avec les transformations de la société, ayant un impact sur les représentations et les pratiques des adolescents. Le conseil d'administration veille tout particulièrement à la qualité et à l'évaluation des productions de l'association ; il impulse réflexions, sujets et projets en prise directe avec les grands enjeux de société, comme par exemple l'intelligence artificielle en 2025. Le Conseil d'administration, et son conseil de surveillance, s'assurent du bon déroulement des plans d'actions, avec le souci d'une gouvernance et de finances saines, et l'ouverture vers des partenariats constructifs.

Marie-Christine Ferrandon, présidente

LE BUREAU

Le bureau assure une relation étroite avec la direction et apporte un soutien concret aux salariés. Ses membres sont investis dans des missions précises portant sur la gouvernance, les finances, la transformation numérique, les contenus scientifiques et pédagogiques.

MEMBRES DU BUREAU

Marie-Christine Ferrandon

Directrice retraitée du CRDP de l'Académie de Paris, présidente de l'association depuis 2017

Nadine Faugeras

Directrice retraitée, trésorière, responsable financier et RH depuis 2024

Frédérique Lorenceau

Secrétaire générale, directrice retraitée de l'éducation nationale

Pierre Mondon

Directeur retraité de l'Education nationale, en charge des études et de l'évaluation

Christine Mongenot

Maîtresse de conférences honoraire en langue et littérature françaises, chargée de mission scientifique auprès de Lecture Jeunesse

Anne Vibert

Inspectrice générale honoraire de l'éducation, du sport et de la recherche, chargée de mission pour la revue Lecture Jeune

AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Éric Nedelec

Militant de l'éducation permanente, ex directeur adjoint de l'ANLCI

Catherine Georgi

Directrice de la transformation chez Orange

Samira Belkacem

Fondatrice d'ImpaCity

Christophe Rioux

Universitaire, écrivain et journaliste

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE

Instance consultative, le conseil scientifique de Lecture Jeunesse traduit concrètement un des axes forts de la politique de l'association : **l'articulation entre recherche et action.**

Depuis l'origine l'activité de Lecture Jeunesse s'est en effet nourrie des réflexions et des travaux les plus contemporains concernant la lecture, l'écriture, les pratiques orales des adolescents, et leurs pratiques culturelles en général. Rassemblés au sein du conseil scientifique, **des chercheurs issus de champs disciplinaires variés (sociologie, disciplines littéraires ou scientifiques, didactique, etc.) apportent bénévolement leur expertise** pour suggérer des orientations, donner des avis sur des projets de recherche et des méthodologies d'évaluation, informer l'association sur l'état des connaissances en relation avec les actions projetées.

Coordonné et animé par un chercheur, membre du bureau de Lecture Jeunesse, ce collectif se réunit en séance plénière deux ou trois fois par an et fonctionne parallèlement en groupes de travail plus restreints, à l'initiative de l'association et pour répondre à ses besoins.

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Christine Mongenot

Maîtresse de conférences
honoraire en littérature

Sylviane Ahr

Professeure des universités émérite
en langue et littérature françaises
plus particulièrement, en didactique
de la littérature au LLA-CREATIS
(UTE2J Toulouse) et chercheuse
associée au laboratoire EMA(UCP)

Anne Besson

Professeure de littérature générale
et comparée à l'Université d'Artois
(Arras)

Max Butlen

Enseignant chercheur honoraire,
Université de Cergy-Pontoise, ESPE
Versailles, laboratoires AGORA et
EMA

Anne-Marie Chartier

Chercheuse associée au
LARHRA/ENS-Lyon

Anne Cordier

Professeure des universités en
Sciences de l'Information et de la
Communication, Université de
Lorraine et membre du Laboratoire
de recherche EA CREM - Equipe
PIXEL

Daniel Delbrassine

Professeur de didactique du français
et de littérature de jeunesse à
l'Université de Liège

Christine Detrez

Professeure des universités, Centre
Max Weber, ENS Lyon

Virginie Douglas

Maîtresse de conférences habilitée à
diriger des recherches au
Département d'études anglophones
de l'Université de Rouen Normandie
(laboratoire ERIAC)

Agathe Franck

Responsable de
l'Observatoire de la lecture
et de l'écriture des
adolescents

Bénédicte Etienne

Université Paris-Est Créteil INSPÉ de
Créteil Centre interdisciplinaire de
recherche, culture, éducation,
formation, travail Éducation et
scolarisation (CIRCEFT-ESCOL - ÉA
4384)

Christophe Evans

Responsable du service Etudes et
recherches de la bibliothèque
publique d'information

Anne Jonchery

Chargée d'études, Département des
Etudes, de la Prospective et des
statistiques, Ministère de la Culture

Pierre Moinard

Maître de conférence (9e didactique
de la littérature) à l'université de
Poitiers (INSPE) et rattaché au
laboratoire Formes et
Représentations en Linguistique,
Littérature et dans les arts de l'image
et de la Scène (FoReLLIS, EA 3816)

Sylvie Octobre

Sociologue, chargée d'études,
Département des Etudes, de la
Prospective et des statistiques,
Ministère de la Culture

Anne Vibert

Inspectrice générale honoraire de
l'éducation, du sport et de la
recherche

Hugo Bréant

Sociologue - Chargé d'études et de
recherche (Loisirs & temps libre des
jeunes) - Institut national de la
jeunesse et de l'éducation populaire
(Injep)

Raphaëlle Guibert

Chargée de recherche en sociologie
politique à l'Institut de Recherche
pour le Développement

L'ÉQUIPE



L'équipe de Lecture Jeunesse s'appuie sur une **complémentarité de profils** qui permet de porter une action à la fois **exigeante, réactive et cohérente**. Autour de la directrice, les pôles Observatoire, programmes, développement (communication et mécénat)

travaillent ensemble pour garantir une articulation fluide entre **production de connaissances, identification et valorisation des pratiques innovantes, conception de projets, mise en œuvre opérationnelle et valorisation des actions**.

L'association s'appuie également sur de **nombreux partenaires**, des **experts** (auteurs, illustrateurs, formateurs) et des **bénévoles** mobilisés selon les besoins.

Enfin, la **gestion financière et RH** est déléguée à la **trésorière** garantissant un pilotage rigoureux et conforme aux exigences de gouvernance.



LES BÉNÉVOLES

En tant qu'association, Lecture Jeunesse puise sa force et sa longévité dans l'engagement de ses bénévoles. Chercheurs et chercheuses, bibliothécaires, enseignants ou professeuses, éditeurs ou éditrices, ses membres participent activement aux activités de l'Observatoire et aux projets. Lumière sur ces professionnels qui font vivre l'association !

10448

Nombre d'heures
de bénévolats

dont :

6878

Nombre d'heures
réalisées par les
membres du comité de
lecture

525

Critiques mises en ligne

421

livres ados lus et
analysés

L'IMPORTANCE DES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION

Les bénévoles des comités de lecture jouent un rôle clé dans la découverte et la valorisation des livres. En lisant une sélection d'ouvrages, ils échangent leurs avis, débattent des qualités littéraires et de l'impact sur les lecteurs... Cet engagement exige curiosité, rigueur et passion pour transmettre le goût de la lecture et soutenir la diversité éditoriale. Leurs critiques, rédigées avec soin, guident bibliothécaires, enseignants, animateurs et passionnés dans leurs choix d'acquisition et de médiation et comptent parmi les publications phare de l'Observatoire.

« Être bénévole chez Lecture Jeunesse, c'est mener une **formidable veille** sur la littérature ado dans toute sa diversité. Si la lecture est initialement une activité solitaire, elle devient **partage et échange** grâce à notre participation aux comités de lecture mensuels.

Les bénévoles sont des lectrices d'âges et d'horizons différents, n'ayant pas forcément les mêmes genres de prédilection, mais toutes mues par le goût de lire et la **volonté d'ouvrir les jeunes à la littérature**. Il ne s'agit pas de dire « j'aime » ou « je n'aime pas », mais bien d'avoir un regard critique et distancié de lectrice professionnelle en se décentrant et en se mettant à la place d'un lecteur adolescent. Nous sélectionnons ainsi des livres qui peuvent plaire aux jeunes, mais aussi les **ouvrages capables d'enrichir leur quotidien ou d'apporter des réponses à leurs questionnements.** »

Témoignage de Céline Lavignette-Ammoun,
bénévole au comité de lecture depuis 3 ans

LES PARTENAIRES OPERATIONNELS

L'association développe ses actions en étroite collaboration avec un réseau d'acteurs du livre, de l'éducation et de la médiation scientifique.

Elle travaille notamment avec des **auteurs** et **illustrateurs** jeunesse qui interviennent en classe ou à distance pour encourager les jeunes, valoriser leurs productions et contribuer à transformer leurs représentations de la lecture et de l'écriture.



En 2025, la rencontre en ligne Les coulisses de la création avec

Yves Grevet a rassemblé plus de 1 200 jeunes.

Lecture Jeunesse entretient des liens étroits avec les organisations représentant les professionnels avec lesquels elle collabore au quotidien, notamment **l'Association des professeurs documentalistes de l'Éducation nationale (APDEN)** et elle a participé en juin 2025 au congrès de **l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)**.



Partenaire de longue date, **l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI)** accompagne l'association en siégeant à son comité consultatif et en relayant localement ses programmes éducatifs.



Lecture Jeunesse s'appuie également sur une coopération étroite avec les structures de **l'éducation nationale**. Les appels à projets sont relayés par les académies afin de mobiliser les enseignants. Les liens avec **l'Académie de Versailles** se sont renforcés : l'association a rejoint le programme d'excellence Écrire le travail, écrire le métier aux côtés de la **Bibliothèque nationale de France** et du **GIS GESTE**.



Partenaire historique, le Réseau **Canopé** collabore, avec Lecture Jeunesse pour la montée en

compétences numériques des enseignants, sur l'ensemble du territoire.



Soucieuse d'enrichir ses programmes éducatifs, Lecture Jeunesse consolide aussi ses partenariats dans le champ de la médiation scientifique, notamment avec **L'Arbre des Connaissances** et le **Cercle FSER**. Le partenariat avec la **Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie** a également été renouvelé : l'événement 100 % ado, y a réuni plus de 150 jeunes.



À travers l'ensemble de ces collaborations, Lecture Jeunesse inscrit plus que jamais ses actions au cœur d'un **écosystème dynamique**, au service de la **lecture, de l'éducation et de l'engagement des jeunes**.

LES PARTENAIRES PUBLICS

Lecture Jeunesse est une association agréée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et soutenue par le ministère de la Culture.

En 2025, le soutien structurant du **FEJ** (Fonds d'expérimentation pour la jeunesse) de **l'injep** s'est poursuivi dans le cadre de **l'APDOM7**, afin de développer le programme Numook à **Mayotte et en Guadeloupe**. Ce soutien arrivera à son terme en 2026.

Le **ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche** a soutenu l'association dans le cadre de **l'appel à projets Sciences et société**, pour un programme mêlant **médiation scientifique et EMI en bibliothèques** (mise en œuvre en 2026).

L'association a également obtenu le soutien de la **Drac Île-de-France et de la Drac Centre-Val de Loire**. Elle a renouvelé son partenariat de longue date avec la **Ville de Paris** et a été soutenue par la **Région Île-de-France** dans le

cadre de **l'appel à projets Jeunesse** et promesse républicaine ainsi que par la **Caf** de Paris.

Enfin, le **Centre national du livre** soutient les projets mis en place avec des jeunes en grande fragilité face à la lecture, dans le cadre de **l'appel à projets Aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques**.

Merci également au **Fonjep** (régional et national) pour son soutien aux salaires de la structure dans le cadre de projets dédiés.

L'ensemble de ces partenaires publics est précieux pour la structure et permet à l'association de mener à bien ses projets. Un grand **merci à ces institutions et à nos interlocuteurs** !



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- Ministère de l'Éducation nationale
- Ministère de la Culture
- Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- Drac Île-de-France
- Drac Centre-Val de Loire



LES PARTENAIRES PRIVÉS

L'association est soutenue par plusieurs partenaires privés, qui nous permettent de déployer nos actions de lutte contre les inégalités scolaires, notamment en travaillant l'apprentissage des compétences fondamentales et la maîtrise du numérique.

Elle bénéficie de soutiens annuels, renouvelés d'année en année avec des partenaires de confiance, ainsi que de soutiens pluriannuels.

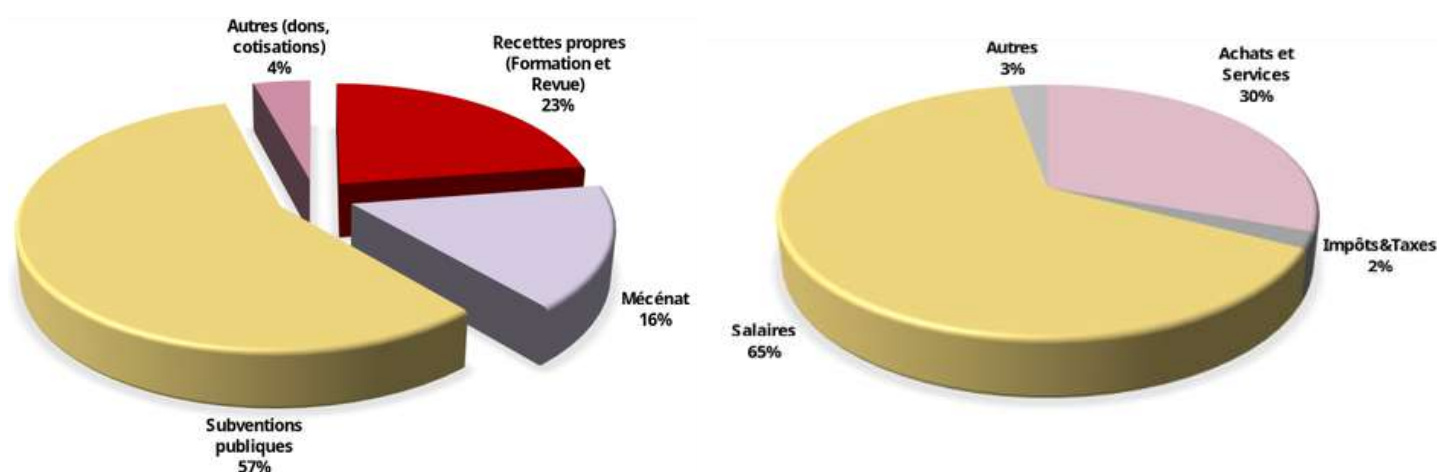
« Avec nos partenaires privés, la **relation de confiance** est primordiale. Nous les considérons comme de véritables moteurs pour le développement de nos projets, tant sur le plan financier que stratégique. Nous entretenons avec eux un dialogue transparent sur les situations que nous rencontrons, et ces échanges sont précieux pour **bâtir une relation solide et durable**.

Soutenir Lecture Jeunesse, c'est participer à la construction du goût de la lecture chez les adolescents, avec la volonté d'accompagner des initiatives innovantes, audacieuses et différenciantes. Un grand merci aux partenaires qui nous accordent leur confiance chaque année, ainsi qu'aux nouveaux, qui sont des alliés précieux. »

Amélie Vinçon

Responsable de développement chez
Lecture Jeunesse





TOTAL DES PRODUITS 2025 : 693 060€

TOTAL DES CHARGES 2025 : 660 068€

L'EXERCICE SE CLOTURE AVEC UN EXCÉDENT DE 32 992€

L'exercice 2025 confirme la **capacité d'adaptation** et la **solidité de notre association** avec une situation financière saine et stable et un excédent en légère progression (+32 992 €).

Malgré une **baisse relative des subventions publiques**, nous avons su maintenir un **équilibre financier** grâce à une progression remarquable du mécénat et à la stabilité de nos recettes propres. Cette évolution témoigne de la **confiance renouvelée de nos partenaires** et de la **pertinence de nos actions**.

La légère progression du résultat, conjuguée à une maîtrise globale des charges, nous permet de consolider notre modèle économique tout en poursuivant nos missions. Néanmoins, la vigilance reste de mise, notamment face à l'**évolution des financements publics** et au **poids des charges fixes de personnel**. La diversification de nos ressources demeure ainsi un **axe stratégique prioritaire** pour garantir la pérennité de notre action.

LECTURE JEUNESSE DÉVELOPPE SES ACTIONS EN 2026 !

Un plan d'actions 2026 en phase avec les enjeux technologiques et sociétaux :

1. Intégrer les grandes questions de société dans notre programmation et nos actions

Valorisation et intégration de l'IA et des thématiques en relation avec l'Histoire et sa réécriture dans nos projets de terrain, et dans les publications de l'Observatoire (module e-learning Femmes & Sciences et IA).

Publication d'une enquête qualitative sur la lecture en milieu rural.

Valorisation du catalogue des formations auprès des médiateurs.

2. Déployer davantage de projets en milieu scolaire et périscolaire en adaptant plus finement les projets aux contextes du terrain

Développer la prospection et les collaborations avec les réseaux de l'éducation nationale, le réseau périscolaire, le réseau CSTI.

Valoriser et améliorer la souplesse et l'adaptabilité de Numook, Utop et Cortex aux différentes cibles en créant un catalogue des projets.

Valoriser notre référentiel de compétences. Renforcer l'évaluation et les études d'impact.

Valoriser les productions des jeunes.

3. Développer la portée et l'usage des productions de l'Observatoire auprès des professionnels (enseignants, bibliothécaires, médiateurs, formateurs)

Garantir la qualité des événements et publications et leur donner de la visibilité.

4. Renforcer l'organisation interne et la synergie des forces

Renouveler et consolider les équipes de bénévoles réguliers, renforcer la mutualisation et la transversalité des actions entre les pôles.

5. Assurer les bonnes pratiques de gouvernance et sécuriser la situation financière

Soutenir le pôle Développement pour consolider les soutiens existants et contractualiser avec de nouveaux financeurs.

Finaliser les travaux sur les procédures et obtenir le renouvellement du label IDEAS.

1 colloque national le 10 novembre

500 nouvelles critiques sur le Phare

150 projets de terrain

10 newsletters de l'Observatoire

1500 participants aux paniers du médiateurs

6 nouveaux numéros de revue (dont 2 hors séries)

Lecture Jeunesse
60 rue Etienne Dolet
92240 Malakoff

contact@lecturejeunesse.com

01 44 72 81 50

<https://www.lecturejeunesse.org/>

SIRET : 305 240 475 00049

