



Librairie généraliste L'Arbre sans fin a ouvert le 22 juin à Ganges, aux portes des Cévennes.

HÉRAULT

## L'Arbre sans fin plante ses racines à Ganges

La librairie généraliste, baptisée L'Arbre sans fin, référence à un arbre de Claude Ponti, mais aussi à son rayon important en matière de livres jeunesse, a ouvert ses portes, le 22 juin, à Ganges, ville de 10 000 habitants aux portes des Cévennes dans l'Hérault, à plus d'une demi-heure de voiture de Montpellier. Installée dans une ancienne maison bourgeoise, sur une surface de 70 m<sup>2</sup>, cette librairie vise à drainer les habitants alentours, notamment les jours de marché, qui peuvent attirer jusqu'à 100 personnes », annonce Catherine Descroël, sa cofondatrice et gérante. **Pic.**

Alors que la première (39 ans, chercheuse en écologie) opère une reconversion professionnelle mûrement préparée, la seconde (24 ans) est libraire de formation, avec une expérience notamment à Marseille chez Maupetit. Aidées par l'Adelc et le CNL, les deux associées à parts égales ouvrent avec quelque 6 000 références, dont une petite sélection de livres en anglais, et anticipent, dès la première année, un chiffre d'affaires de 250 000 euros. Ganges compte par ailleurs une librairie-papeterie, Fabre, actuellement en vente, et une Maison de la presse. **Clarisse Normand**

SARTROUVILLE

## L'Arbre à lire aux Gens qui lisent

Le 27 août, la librairie L'Arbre à lire aux Gens qui lisent à Sartrouville a ouvert ses portes. Elle est dirigée par la journaliste et relations publiques Cécile Rabot pour différents projets, dont celui de la médiathèque de Sartrouville. Dolly Choueiri, âgée de 35 ans, a repris la librairie de Sartrouville il y a onze ans par son mari, Nony. « J'ai voulu proposer ce que je trouvais difficile, mais aussi pour toucher de plus en plus de gens dans le lieu. » **La nouvelle**

venue a développé un projet centré sur les lecteurs. Elle compte mettre en avant les recommandations des clients, échanger avec les adolescents – prescripteurs sur Internet – sur la littérature qu'ils aiment ou encore encourager les rencontres entre lecteurs au sein de la librairie. « A terme, poursuit-elle, j'aimerais créer le prix Des gens qui lisent, qui sera le prix des lecteurs de la librairie. » En attendant, elle invite les futurs clients à participer à sa campagne de financement sur Ulule, avec pour objectif de récolter 6 000 euros. **Léopoldine Leblanc**

LIMOGES

## L'inventivité à la loupe

L'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine organise le 13 septembre à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges sa 4<sup>e</sup> Journée régionale de l'inventivité en bibliothèque. Cette année, la formule évolue avec la mise en place d'ateliers collaboratifs qui donneront aux participants l'occasion d'échanger sur leurs projets. Plusieurs thèmes ont été retenus pour cette édition, parmi lesquels l'accueil des scolaires, l'amplitude horaire, le classement des collections, le coworking, l'aménagement des espaces, la valorisation du patrimoine. **Inscription gratuite obligatoire. V. H.**

<http://ecla.aquitaine.fr>

PRESSES DE L'ENSSIB

## Hommage à Bertrand Calenge

Les Presses de l'Enssib (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) publient le 17 juillet, dans leur collection gratuite en ligne (« La numérique »), *Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le Carnet d'un bibliothécaire : du blog au book*. Réalisé par un collectif de professionnels de la lecture publique, ce livre propose un parcours de lecture thématique parmi les billets du blog de Bertrand Calenge, conservateur général des bibliothèques disparu en 2016, dont la pensée sur différents aspects essentiels de la profession, tels que les collections, la médiation ou l'évaluation, a durablement marqué le monde des bibliothèques. **V. H.**

[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

ENQUÊTE

## Mieux accueillir les adolescents

Comment mieux accueillir les adolescents en bibliothèque ? L'enquête intitulée *Ados & bibliothèques : politiques d'accueil*, publiée fin juin par l'association Lecture Jeunesse et disponible en ligne, apporte des éléments de réponse à cette question récurrente chez les professionnels de la lecture publique. Faisant suite à un premier tome qui dressait un état des lieux en matière de besoins en formation à l'accueil des adolescents, cet opus s'appuie sur des enquêtes de terrain menées auprès de 20 bibliothèques publiques et sur 59 entretiens avec des bibliothécaires. Il recense les tendances et les bonnes pratiques dans différents aspects indispensables à une politique réussie en direction des adolescents. Concernant l'aménagement spatial, la tendance est à la création d'espaces dédiés mais ouverts, qui offrent une transition entre le pôle pour la jeunesse et les collections pour les adultes. Les collections représentent un autre point clé. Les bibliothèques y intègrent la culture adolescente, avec des BD et mangas, des jeux



LA CANOPIE

Hamac à la médiathèque de la Canopée la fontaine, dans le quartier des Halles, à Paris.

vidéo. Un meilleur accueil des adolescents passe aussi par la mise en place d'une politique d'animations. Les établissements proposent, par exemple, des tournois de jeux vidéo ou des scènes musicales ouvertes. **V. H.**



*Ados & bibliothèques, tome 2* par Cécile Rabot, collection « LJ+ », essais, études, enquêtes ». Disponible sur [www.lecturejeunesse.org/ljplus](http://www.lecturejeunesse.org/ljplus).