

FORMATIONS 2023

**SE FORMER POUR DÉVELOPPER
LA LECTURE ET L'ÉCRITURE
DES ADOLESCENTS**

Lecture Jeunesse vous propose des formations dynamiques et participatives, en présentiel et à distance, pour mettre à jour vos connaissances et développer vos compétences de médiation du livre et de l'écriture avec les adolescents.

Notre équipe de formateurs issus de la recherche et de l'interprofession du livre s'appuie sur les enquêtes de l'Observatoire de Lecture Jeunesse, une veille éditoriale active, des expériences menées auprès des jeunes et des outils pratiques à l'épreuve du terrain.

Toutes nos formations sont accessibles sans prérequis.

COMPOSEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION AVEC LECTURE JEUNESSE SELON VOS OBJECTIFS

En 2023, notre nouvelle offre de formations vous propose trois formules adaptées à votre profil et à vos besoins :

A

ACQUÉRIR DES GRANDS REPÈRES (EN LIGNE)

Particulièrement adaptés aux professionnels souhaitant s'initier ou mettre à jour leurs connaissances, ces cycles de 6 heures sur trois matinées en visioconférence donnent des repères dans les pratiques culturelles des adolescents et dans l'offre éditoriale qui leur est destinée.

B

APPROFONDIR UN SUJET (EN PRÉSENTIEL)

Ouvertes aux professionnels qui souhaitent approfondir une problématique spécifique à la lecture et à l'écriture du public adolescent, ces formations permettent de croiser théorie et pratique à travers des interventions d'experts et des ateliers entre pairs.

C

DÉVELOPPER SES PRATIQUES DE MÉDIATION (EN PRÉSENTIEL)

Ces formations s'articulent autour de projets concrets de médiation du livre, de l'écrit ou de l'oralité avec le public adolescent. Elles visent à développer une réflexion sur votre pratique et à préparer votre projet dans le cadre d'ateliers dédiés. Un rendez-vous de suivi de projet trois mois après la formation permet d'analyser son état d'avancement et d'accompagner son développement dans le temps.



Renseignements sur l'offre de formations :

Marine Muller

Coordinatrice de formation Catalogue

01 84 19 68 33 / marine.muller@lecturejeunesse.com

LES FORMATIONS LECTURE JEUNESSE

GRANDS REPÈRES

Qui sont les ados en 2023 ?	4
Comment lisent les ados aujourd'hui ?	4
Les ados et l'écriture	8
Les grands jalons de la littérature ado	8
BD, manga et <i>comics</i> pour ados : héros et séries à succès	10
Littérature et oralité : poésie, théâtre et expression orale	11
SF, fantastique, <i>fantasy</i> : les littératures de l'imaginaire	14
Romances, thrillers, récits de vie : les littératures du réel	15

APPROFONDISSEMENT

Les préados et leurs livres	5
La littérature <i>Young Adult</i>	5
Ados, amour et sexualité	6
L'engagement politique en littérature ado	7
Les ados et les univers transmédiatiques : livres, films, séries, jeux	7
Sport, jeux Olympiques et BD	9
Les classiques font-ils toujours kiffer ?	13
La prévention de l'illettrisme et le soutien à la lecture	13
Constitution d'un fonds ado : quels critères de sélection ?	16

DÉVELOPPEMENT

Créer un espace ado : pour quoi faire ?	16
Lire et jouer : jeux de société, jeux vidéo	6
Projets ado et partenariats	9
Le <i>Do It Yourself</i> : un levier pour la lecture	10
Accueillir les ados en bibliothèque... et ailleurs !	11
Éducation aux médias et à l'information : développer l'esprit critique des ados	12
Animer un comité de lecture, organiser un prix littéraire avec les ados	12
Animer des ateliers philo avec les ados	14
Promouvoir l'esprit scientifique avec les ados	15
Concevoir et animer des ateliers d'écriture	17

1^{ER} SEMESTRE - MARS À JUIN 2023

MARS

7-14-21 mars
Qui sont les ados en 2023 ?
p. 4

8-15-22 mars
Comment lisent les ados aujourd'hui ?
p. 4

16 mars
Créer un espace ado : pour quoi faire ?
p. 16
+ 20 juin

23-24 mars
Les préados et leurs livres
p. 5

30-31 mars
La littérature *Young Adult*
p. 5

AVRIL

6-7 avril
Ados, amour et sexualité
p. 6

27-28 avril
Lire et jouer : jeux de société, jeux vidéo
p. 6
+ 19 septembre

MAI

11-12 mai
L'engagement politique en littérature ado
p. 7

25-26 mai
Les ados et les univers transmédiatiques : livres, films, séries, jeux
p. 7

JUIN

30 mai & 6-13 juin
Les ados et l'écriture
p. 8

31 mai & 7-14 juin
Les grands jalons de la littérature ado
p. 8

8-9 juin
Sport, jeux Olympiques et BD
p. 9

15 juin
Les classiques font-ils toujours kiffer ?
p. 13

22-23 juin
Projets ado et partenariats
p. 9
+ 21 novembre

29-30 juin
Le *Do It Yourself* : un levier pour la lecture
p. 10
+ 28 novembre

En ligne

En présentiel

En présentiel, avec suivi en visio

2^E SEMESTRE - SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2023

SEPTEMBRE

19-26 septembre
3 octobre
BD, mangas et *comics* pour ados : héros et séries à succès
p. 10

20-27 septembre
4 octobre
Littérature et oralité : poésie, théâtre et expression orale avec les ados
p. 11

21-22 septembre
Accueillir les ados en bibliothèque... et ailleurs !
p. 11
+ 12 décembre

28-29 septembre
Éducation aux médias et à l'information : développer l'esprit critique des ados
p. 12
+ 20 janvier 2024

OCTOBRE

5-6 octobre
Animer un comité de lecture et organiser un prix littéraire avec les ados
p. 12
+ 16 janvier 2024

12 octobre
Les classiques font-ils toujours kiffer ?
p. 13

19-20 octobre
La prévention de l'illettrisme et le soutien à la lecture
p. 13

26-27 octobre
Animer des ateliers philo avec les ados
p. 14
+ 13 février 2024

NOVEMBRE

7-14-21 novembre
SF, fantastique, *fantasy* : les littératures de l'imaginaire
p. 14

8-15-22 novembre
Romances, thrillers, récits de vie : les littératures du réel
p. 15

9-10 novembre
Promouvoir l'esprit scientifique avec les ados
p. 15
+ 5 mars 2024

28 novembre
5-12 décembre
Constitution d'un fonds ado : quels critères de sélection ?
p. 16

DÉCEMBRE

7 décembre
Créer un espace ado : pour quoi faire ?
p. 16
+ 19 mars 2024

14-15 décembre
Concevoir et animer des ateliers d'écriture
p. 17
+ 27 février 2024

CALENDRIER
DES FORMATIONS

QUI SONT LES ADOS EN 2023 ?

MARDI 7 MARS 2023

MARDI 14 MARS 2023

MARDI 21 MARS 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Quels sont les goûts et les intérêts des adolescents en 2023 ? Sont-ils tous identiques ? À l'âge des changements individuels et du besoin de relations sociales, comment les adolescents ont-ils vécu la période d'isolement forcé et le basculement des cours et des relations en ligne ? Cette formation en trois temps permettra de faire le point sur les répercussions psychologiques et sociales de cette période sur cette classe d'âge.

Objectifs

- Questionner ses représentations sur l'adolescence
- Acquérir des repères pour se positionner en médiateur

Contenu

- Portrait des adolescents en 2023
- Les intérêts et les pratiques culturelles des adolescents
- Les différents rôles joués par le numérique

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



COMMENT LISENT LES ADOS AUJOURD'HUI ?

MERCREDI 8 MARS 2023

MERCREDI 15 MARS 2023

MERCREDI 22 MARS 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Les adolescents possèdent (presque) tous un smartphone sur lequel ils passent six fois plus de temps que dans un livre, d'après une récente enquête du CNL. Mais le support numérique s'oppose-t-il à l'activité de lecture ou le favorise-t-il ? Découvrez comment, des livres audio aux livres adaptés, les modalités de lecture ont évolué et permettent à des jeunes de devenir lecteurs.

Objectifs

- Questionner ses représentations sur les pratiques de lecture
- Acquérir des repères pour se positionner en prescripteur

Contenu

- Les pratiques de lecture des adolescents en 2023
- Point sur la place des nouvelles technologies
- Conseils bibliographiques de livres adaptés

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



LES PRÉADOS ET LEURS LIVRES

JEUDI 23 ET VENDREDI 24 MARS 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

Qui sont les préados et à quoi ressemblent les livres qui leur sont destinés ? Comment comprendre cette phase intermédiaire entre l'enfance et l'adolescence ? Quelles sont les pratiques culturelles à cet âge ? Et comment se repérer dans l'édition actuelle ?

Objectifs

- Connaître l'univers et les références des préados
- Se repérer dans l'offre éditoriale
- Préparer son projet

Contenu

- Les pratiques de lecture des préados
- Panorama des éditeurs, des collections et des séries
- Pistes de médiation avec le public préado
- Conseils bibliographiques

Durée : 12 heures

Tarif

370€

Pour aller plus loin



LA LITTÉRATURE YOUNG ADULT

JEUDI 30 ET VENDREDI 31 MARS 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

La littérature dite *Young Adult* s'est imposée en librairie et en bibliothèque. Ses frontières sont poreuses et le lectorat difficile à définir. Derrière la stratégie commerciale de ce segment de marché, quelles sont les spécificités de ces « livres pour jeunes adultes » et quels genres y sont représentés ? Ces titres sont-ils des passerelles vers la littérature générale ou le renouveau d'une littérature populaire ? Quels sont les auteurs sur lesquels les médiateurs peuvent s'appuyer ?

Objectifs

- Définir l'univers des jeunes adultes
- Se repérer dans l'offre éditoriale
- Préparer son projet

Contenu

- Les pratiques culturelles des jeunes adultes
- Panorama des tendances du roman YA
- Pistes de médiation avec le public des jeunes adultes
- Conseils bibliographiques

Durée : 12 heures

Tarif

370€

Pour aller plus loin



ADOS, AMOUR ET SEXUALITÉ

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 AVRIL 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

L'adolescence est le temps de la construction de soi, mais aussi celui des premiers élans amoureux et des premiers rapports sexuels. Quels sont les pratiques et les modèles auxquels se confrontent les jeunes ? Face à une exposition de plus en plus précoce des jeunes à l'industrie pornographique, comment et avec qui les médiateurs peuvent-ils agir ? Quelles ressources proposer pour les accompagner au mieux ?

Objectifs

- Questionner ses représentations sur la sexualité des ados
- Se repérer dans l'offre éditoriale adaptée
- Préparer son projet

Contenu

- Portraits de jeunes face à l'amour et à la sexualité en 2023
- Panorama des livres de romance et d'érotisme pour ados
- Découverte d'approches documentaires
- Pistes de médiation avec le public ado

Durée : 12 heures

Tarif

370€

LIRE ET JOUER : JEUX DE SOCIÉTÉ, JEUX VIDÉO

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 AVRIL 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 19 SEPTEMBRE 2023

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Les industries vidéoludiques et la production de jeux de plateau tout public ont explosé ces dernières années, prenant de plus en plus de place dans la vie des ados. Comment se repérer face à cette offre pléthorique ? Quels critères retenir pour choisir des jeux ? Comment appréhender ce secteur sans être soi-même joueur ? Par où commencer pour constituer et animer un fonds de jeux ?

Objectifs

- Questionner son rapport au jeu
- Se repérer dans l'offre ludique actuelle
- Préparer son projet

Contenu

- Les leviers du jeu dans la relation aux ados
- Panorama de la production actuelle
- Repères pour la constitution d'un fonds
- Pistes de médiation pour l'animation d'un fonds avec les ados

Durée : 14 heures

Tarif

430€

L'ENGAGEMENT POLITIQUE EN LITTÉRATURE ADO

JEUDI 11 ET VENDREDI 12 MAI 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

Comment les livres récents de la littérature ado prennent-ils en compte les débats de société ? Écologie, féminisme, luttes des minorités... Comment éditeurs et auteurs se positionnent-ils ? Par la médiation des livres, comment accompagner les ados dans leurs réflexions citoyennes ?

Objectifs

- Intégrer la question citoyenne à son travail avec les ados
- Se repérer dans l'offre éditoriale actuelle
- Préparer son projet

Contenu

- Panorama des démarches engagées d'auteurs et d'éditeurs
- Repères pour la constitution d'un fonds
- Pistes de médiation pour l'animation de débats citoyens
- Ressources et partenaires utiles

Durée : 12 heures

Tarif

370€

LES ADOS ET LES UNIVERS TRANSMÉDIATIQUES : LIVRES, FILMS, SÉRIES, JEUX

JEUDI 25 ET VENDREDI 26 MAI 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

Les récits pour ados s'insèrent et se déploient dans des univers pluriels, transmédiatiques, et se déclinent sur des supports de toutes sortes (livres, films, séries, jeux, etc.). Quelles sont les références à connaître ? Comment valoriser ces diverses formes d'objets culturels en médiathèque ? Quelles sont les clés pour dynamiser votre offre et vos médiations ?

Objectifs

- Acquérir des repères dans les univers transmédiatiques
- Se repérer dans l'offre éditoriale actuelle
- Préparer son projet

Contenu

- Panorama des pratiques culturelles et numériques des ados
- Grands repères dans les séries, les auteurs et les actualités
- Conseils bibliographiques
- Pistes de médiation

Durée : 12 heures

Tarif

370€

Pour aller plus loin



Pour aller plus loin



Pour aller plus loin



Pour aller plus loin



A

LES ADOS ET L'ÉCRITURE

MARDI 30 MAI 2023

MARDI 6 JUIN 2023

MARDI 13 JUIN 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Les sites d'écriture en ligne et les réseaux sociaux sont des lieux où les jeunes peuvent explorer leur rapport à la lecture et à l'écriture. Souvent méconnues, ces pratiques mériteraient d'être reprises ou mises en valeur par les médiateurs. Quelle est l'utilité de ces usages numériques pour développer l'écriture et la lecture chez les ados ?

Objectifs

- Questionner ses représentations sur les pratiques d'écriture
- Acquérir des repères pour se positionner en médiateur

Contenu

- Les pratiques d'écriture des adolescents en 2023
- La place des plateformes et des réseaux d'écriture collaborative
- Conseils bibliographiques de livres adaptés
- Pistes de médiation pour pratiquer l'écriture avec les ados

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



A

LES GRANDS JALONS DE LA LITTÉRATURE ADO

MERCREDI 31 MAI 2023

MERCREDI 7 JUIN 2023

MERCREDI 14 JUIN 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Comment la littérature ado s'est-elle construite et comment a-t-elle évolué depuis cinquante ans ? Quelles sont les principales thématiques du roman pour adolescents et ses grandes tendances aujourd'hui ? Qui sont les auteurs incontournables ?

Objectifs

- Acquérir des repères historiques dans la production de littérature ado
- Catégoriser les grandes thématiques actuelles

Contenu

- Retour sur l'histoire du roman ado
- Panorama des courants et des tendances actuels
- Portraits d'auteurs et d'éditeurs phares

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



B

SPORT, JEUX OLYMPIQUES ET BD

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 JUIN 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

À l'heure où les lieux culturels se mettent aux couleurs des jeux Olympiques et Paralympiques 2024, les BD et mangas sont nombreux à choisir le sport comme terrain de jeu. Par des techniques graphiques très diverses, ils abordent des thématiques qui préoccupent les adolescents : le rapport au corps et à ses performances, la compétition, l'endurance ou le découragement, l'esprit d'équipe, le handicap, le harcèlement... Comment accompagner les ados dans leurs questionnements à travers des récits sportifs ?

Objectifs

- Identifier les particularités narratives de la BD sportive
- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Préparer son projet

Contenu

- Panorama des pratiques sportives en bande dessinée
- Grands repères dans les séries, les auteurs et les actualités
- Conseils bibliographiques
- Pistes de médiation avec les ados et démarches partenariales

Durée : 12 heures

Tarif

370€

Pour aller plus loin



C

PROJETS ADO ET PARTENARIATS

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 JUIN 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 21 NOVEMBRE 2023

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Comment construire des projets avec et pour les ados et comment faire intervenir des partenaires extérieurs de manière à satisfaire tous les acteurs ? Quels sont les points de vigilance à respecter pour que chacun s'implique et trouve son intérêt tout au long du projet ? Soutenue par un guide méthodologique issu d'enquêtes et d'analyses du terrain, cette formation vous permettra d'interroger chaque étape du processus afin d'élaborer des bases solides pour votre projet personnel.

Objectifs

- Identifier les enjeux du partenariat
- Diversifier les structures partenaires sur son territoire
- Préparer son projet

Contenu

- Définition et contours du partenariat
- Présentation ou sélection de projets et témoignages
- Les points de vigilance du mode projet
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



LE *DO IT YOURSELF*: UN LEVIER POUR LA LECTURE

JEUDI 29 ET VENDREDI 30 JUIN 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 28 NOVEMBRE 2023

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Entre fierté de faire soi-même et plaisir de partager ses créations entre amis ou sur les réseaux sociaux, les adolescents investissent du temps et de l'énergie dans les pratiques de « loisirs créatifs » ou de DIY (*Do It Yourself*). À l'heure où les lieux culturels organisent de plus en plus le partage horizontal des connaissances, ces pratiques peuvent-elles transformer le rapport des ados à l'écrit ?

Objectifs

- Identifier les leviers du DIY dans la relation aux ados
- Acquérir des repères techniques pour se lancer
- Préparer son projet

Contenu

- Retour sur le mouvement *maker* et les tendances des loisirs créatifs
- Panorama des techniques du *Do It Yourself*
- Conseils bibliographiques pour un fonds documentaire adapté
- Pistes de médiation créative avec les ados

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



BD, MANGAS ET COMICS POUR ADOS : HÉROS ET SÉRIES À SUCCÈS

MARDI 19 SEPTEMBRE 2023

MARDI 26 SEPTEMBRE 2023

MARDI 3 OCTOBRE 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Des albums franco-belges aux *comics* en passant par les mangas, découvrez l'origine et l'évolution des grands courants de la bande dessinée. Repères historiques, définitions, sélection d'œuvres emblématiques, ce stage offre un panorama complet de la production actuelle, des titres qui rencontrent un large public, et des tendances de ce genre aux multiples formes.

Objectifs

- Identifier les particularités narratives de la bande dessinée
- Acquérir des repères dans la production éditoriale actuelle

Contenu

- Panorama de la bande dessinée à travers son histoire et ses genres
- Grands repères dans les incontournables et les actualités
- Conseils bibliographiques
- Portraits d'auteurs et d'éditeurs phares

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



LITTÉRATURE ET ORALITÉ : POÉSIE, THÉÂTRE ET EXPRESSION ORALE AVEC LES ADOS

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2023

MERCREDI 27 SEPTEMBRE 2023

MERCREDI 4 OCTOBRE 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Déclamée en public ou partagée largement sur Instagram, la poésie contemporaine séduit les jeunes. La création en spectacle vivant et les textes de théâtre investissent encore et toujours les thématiques de l'adolescence. Quelles sont les nouvelles voix d'auteurs et que transmettent-elles ? Qui sont les éditeurs et quelles collections sélectionner ?

Objectifs

- Identifier les leviers de l'oralité dans la relation aux ados
- Acquérir des repères dans l'offre éditoriale actuelle

Contenu

- Retour sur les tendances et phénomènes récents
- Conseils bibliographiques en théâtre et poésie
- Panorama d'outils pour se lancer dans l'écriture
- Pistes de médiation avec les ados

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



ACCUEILLIR LES ADOS EN BIBLIOTHEQUE... ET AILLEURS !

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Ni enseignant, ni parent, le bibliothécaire peut avoir un rôle important à jouer dans le parcours culturel des adolescents. Mais ces derniers constituent un public volatil et complexe qui déroute parfois les bibliothécaires. Comment comprendre les besoins des jeunes pour être en mesure de communiquer avec eux et de répondre à leurs attentes ? Quelle place leur accorder ?

Objectifs

- Questionner ses représentations sur l'adolescence
- Acquérir des repères pour se positionner en médiateur
- Préparer son projet

Contenu

- Psychologie de l'adolescence
- Panorama des pratiques culturelles
- Réflexion sur la posture d'accueil des ados
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



C

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE DES ADOS

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 30 JANVIER 2024

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

L'éducation aux médias et à l'information (EMI) apparaît aujourd'hui comme une mission première pour les centres de ressources qui accueillent les adolescents. Face aux phénomènes de désinformation et à la logique algorithmique, une éducation à l'esprit critique semble indispensable pour accompagner les adolescents. Comment les guider vers des outils et des ressources fiables ?

Objectifs

- Questionner son rapport à l'information et aux médias
- Acquérir des repères pour se positionner en médiateur
- Préparer son projet

Contenu

- Comment s'informent les jeunes en 2023 ?
- Pistes de médiation avec les ados
- Ressources et partenaires utiles
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



C

ANIMER UN COMITÉ DE LECTURE, ORGANISER UN PRIX LITTÉRAIRE AVEC LES ADOS

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 OCTOBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 16 JANVIER 2024

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Les professionnels rencontrent parfois des difficultés pour développer la participation active des membres de leurs comités de lecture. Quelles actions mettre en place pour créer ou dynamiser un comité de lecture ? Quelle posture adopter pour susciter la curiosité et l'intérêt des adolescents ? Comment stimuler et animer des échanges de lecture ?

Objectifs

- Questionner ses représentations sur les pratiques de lecture
- Acquérir des repères pour se positionner en médiateur
- Préparer son projet

Contenu

- Les pratiques de lecture des adolescents
- La place des nouvelles technologies
- Pistes de médiation et techniques d'animation
- Ressources et partenaires utiles
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



A B

LES CLASSIQUES FONT-ILS TOUJOURS KIFFER ?

JEUDI 15 JUIN 2023

En visio de 9h30 à 17h

ou

JEUDI 12 OCTOBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

Comme l'attestent les ventes exceptionnelles des oeuvres de Maurice Leblanc et de Jules Verne, les classiques peuvent encore faire « kiffer ». Les grands succès actuels de la littérature ado sont empreints de références plus anciennes qui elles-mêmes sont remises au goût du jour par des adaptations en bande dessinée, au cinéma, en séries. À travers l'intertextualité, découvrez des moyens de valoriser les classiques auprès des ados.

Objectifs

- Identifier les particularités des classiques littéraires
- Acquérir des repères dans la production éditoriale actuelle
- Préparer son projet

Contenu

- Retour historique sur la notion de classique
- Panorama d'adaptations de classiques dans la littérature ado
- Pistes de médiation avec les ados
- Atelier de conception de projet

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



B

LA PRÉVENTION DE L'ILLÉTRISME ET LE SOUTIEN À LA LECTURE

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

Problématique

Si le plaisir de lire est évident pour des professionnels, bibliothécaires ou enseignants, il l'est beaucoup moins pour une partie des adolescents. De nombreux jeunes restent éloignés de la lecture et de la culture de l'écrit. Certains ont un effort trop important à faire pour « rentrer dans l'histoire » et dépasser la difficulté de lire, d'autres ne trouvent pas de livres qui les intéressent. Comment repérer et sensibiliser ces publics ? Quelles actions mettre en place ?

Objectifs

- Identifier les différentes difficultés des ados face à la lecture
- Identifier des méthodes d'action
- Préparer son projet

Contenu

- Définition et catégorisation des difficultés rencontrées par les publics
- Ressources et partenaires utiles
- Pistes de médiation adaptées et réflexion sur la posture d'accueil
- Atelier de conception de projet

Durée : 12 heures

Tarif

370€

Pour aller plus loin



ANIMER DES ATELIERS PHILO AVEC DES ADOS

JEUDI 26 ET VENDREDI 27 OCTOBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 13 FÉVRIER 2024

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Les fictions de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, *fantasy*) sont plébiscitées par les adolescents. De nombreux ateliers philo sont proposés en bibliothèques, librairies ou centres de loisirs, et permettent à des jeunes de se réunir et de réfléchir ensemble à des questions fondamentales. À partir de nombreuses ressources, vous apprendrez en deux jours à mener des ateliers philo avec des ados.

Objectifs

- Identifier les leviers d'un atelier philo dans la relation avec les ados
- Acquérir une méthode d'animation d'un atelier philo
- Préparer son projet

Contenu

- Panorama des thèmes et des problématiques à aborder
- Organisation pratique d'un atelier philo
- Méthode d'animation de groupe
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



SF, FANTASTIQUE, FANTASY: LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

MARDI 7 NOVEMBRE 2023

MARDI 14 NOVEMBRE 2023

MARDI 21 NOVEMBRE 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne
de 10h à 12h

Problématique

Les fictions de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, *fantasy*) sont les plus plébiscitées par les adolescents. Qu'est-ce qui caractérise ces récits ? Quels sont les titres et les auteurs phares ? Comment s'orienter dans l'offre pour conseiller les ados ?

Objectifs

- Identifier les particularités de chaque genre
- Acquérir des repères dans la production éditoriale actuelle

Contenu

- Panorama des littératures de l'imaginaire à travers leur histoire
- Grands repères dans les incontournables et les actualités
- Conseils bibliographiques
- Portraits d'auteurs et d'éditeurs phares

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



ROMANCES, THRILLERS, RÉCITS DE VIE : LES LITTÉRATURES DU RÉEL

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne
de 10h à 12h

Problématique

Les littératures du réel, romances, thrillers et récits de vie, longtemps considérées comme des littératures de (mauvais) genre, se sont développées en marge du monde littéraire et rencontrent un lectorat majoritairement populaire ou féminin... Quelle place occupent ces récits dans les choix de lecture des ados ? Comment se repérer dans la production pour conseiller au mieux les ados ?

Objectifs

- Questionner ses propres représentations sur cette littérature
- Identifier les particularités de chaque genre
- Acquérir des repères dans la production éditoriale actuelle

Contenu

- Panorama des littératures du réel à travers leur histoire
- Grands repères dans les incontournables et les actualités
- Conseils bibliographiques
- Portraits d'auteurs et d'éditeurs phares

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



PROMOUVOIR L'ESPRIT SCIENTIFIQUE AVEC LES ADOS

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 5 MARS 2024

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Face à des propositions numériques séduisantes, l'offre documentaire s'est à la fois renouvelée et diversifiée pour les jeunes lecteurs. Par exemple, les contenus de vulgarisation scientifique, souvent rigoureux mais drôles, multiplient les approches immersives. Cette formation de deux jours vise à transmettre des ressources et des outils dans la production actuelle pour favoriser la médiation scientifique avec les ados.

Objectifs

- Questionner ses propres représentations sur les sciences
- Acquérir des repères pour se positionner en médiateur
- Préparer son projet

Contenu

- Panorama des démarches d'auteurs et d'éditeurs
- Conseils bibliographiques
- Pistes de médiation scientifique avec les ados
- Ressources en ligne et partenaires utiles
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



CONSTITUTION D'UN FONDS ADO : QUELS CRITÈRES DE SÉLECTION ?

MARDI 28 NOVEMBRE 2023

MARDI 5 DÉCEMBRE 2023

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

Cycle non sécable de 3 sessions en ligne de 10h à 12h

Problématique

Comment sélectionner les livres pour concevoir un fonds ado ? Quels critères adopter pour retenir certains titres et en rejeter d'autres ? À partir de réflexions menées par le comité de rédaction de la revue *Lecture Jeune*, des enseignants et des bibliothécaires, ces trois sessions vous guideront dans l'exercice délicat de la sélection d'ouvrages et de la prescription.

Objectifs

- Questionner les critères explicites et implicites qui président aux acquisitions
- Acquérir des repères pour se positionner en prescripteur
- Savoir argumenter ses choix en équipe et auprès du public

Contenu

- Comparaison de grilles de sélection
- Réflexion sur les représentations et les biais liés aux goûts culturels
- Intégration des jeunes lecteurs dans la politique d'acquisition

Durée : 6 heures

Tarif

192€

Pour aller plus loin



CRÉER UN ESPACE ADO : POUR QUOI FAIRE ?

JEUDI 16 MARS 2023

À distance de 9h30 à 17h

MARDI 20 JUIN 2023

Suivi en visio de 14h à 16h ou

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 19 MARS 2024

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

Les « espaces ados » existent parfois sans être utilisés. Faut-il un « espace ado » dans une structure accueillant tous les publics ? Pourquoi les bibliothèques proposent-elles de plus en plus des espaces « jeunes adultes » ou « passerelle », tandis que les plus récentes se décroissent et mélangent les publics ? Quels objectifs vise-t-on en modulant ou en faisant disparaître ces espaces ?

Objectifs

- Comparer les choix d'aménagement d'espaces dédiés en bibliothèques
- Comprendre les implications de ces choix vis-à-vis des publics
- Préparer son projet en fonction de son espace

Contenu

- Réflexion sur les espaces d'accueil des ados en bibliothèque (règlement, mobilier, signalétique, cohabitation des publics...)
- Atelier de conception de projet

Durée : 8 heures

Tarif

256€

Pour aller plus loin



CONCEVOIR ET ANIMER DES ATELIERS D'ÉCRITURE

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

En présentiel de 9h30 à 17h

MARDI 27 FÉVRIER 2024

Suivi en visio de 14h à 16h

Problématique

SMS, blogs, réseaux sociaux, journaux intimes, *fanfictions*... Les jeunes écrivent beaucoup, partout, sous de multiples formes et sur différents supports. Si l'écriture est indissociable de la lecture, elle a pourtant rarement sa place dans les activités proposées aux ados qui lisent peu. Comment proposer et animer cette activité avec des jeunes ?

Objectifs

- Identifier les leviers de l'écriture dans la relation avec les ados
- Acquérir une méthode d'animation d'ateliers d'écriture
- Préparer son projet

Contenu

- Panorama des pratiques d'écriture des jeunes
- Organisation pratique d'un atelier d'écriture
- Méthode et jeux d'écriture
- Atelier de conception de projet

Durée : 14 heures

Tarif

430€

Pour aller plus loin



DES RESSOURCES ET DES RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNÉE

Lecture Jeunesse, pour se former et s'informer toute l'année.

- Des publications en numérique et en papier (sur abonnement ou au numéro)
- Des dossiers thématiques *Lecture Jeune*
- Des chroniques des derniers livres jeunesse à découvrir chaque mois (sur abonnement)
- Des articles d'auteurs et de chercheurs sur notre site
- Des enquêtes sur les pratiques culturelles des jeunes et nos publications gratuites *LJ+* accessibles sur notre site
- Des rendez-vous réguliers en ligne « Le panier du médiateur »
- Le colloque de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents de Lecture Jeunesse sur le thème de l'oralité : mardi 24 janvier 2023
- La journée 100 % ado, en juin 2023 : *date à préciser ultérieurement*

Pour ne rien manquer... Inscrivez-vous à notre newsletter !



© Christophe Charzat

FORMATIONS DÉCLINÉES SUR VOTRE TERRITOIRE ET FORMATIONS PERSONNALISÉES SUR-MESURE

Vous souhaitez organiser une formation pour vos agents ou pour votre équipe au sein de votre structure ? Toutes nos formations sont adaptables sur votre territoire, en France, en Outre-Mer et à l'étranger.

Nous proposons également des forfaits à un prix attractif pour inscrire plusieurs personnes de votre équipe à nos cycles en visio de 6 heures sur trois matinées.

Votre sujet n'est pas au catalogue ? Contactez-nous pour une réponse adaptée.

Vous souhaitez une formation sur mesure pour votre structure pour :

- Concevoir ou faire évoluer une politique jeunesse
- Renforcer la présence d'un établissement dans une politique culturelle jeunesse
- Diagnostiquer une situation
- Évaluer un projet en direction des adolescents
- Travailler en partenariat avec d'autres structures de votre ville
- Mobiliser une équipe autour d'un projet ado
- Résoudre des difficultés avec des adolescents
- Accueillir un public adolescent
- Dédier un espace aux adolescents...

Lecture Jeunesse vous accompagne avec :



UN DIAGNOSTIC
APPROFONDI



UNE ANALYSE
DE LA SITUATION



DES PRÉCONISATIONS



UN SUIVI APRÈS
LA MISSION



Renseignements sur l'offre de formation sur-mesure :

Agathe Kalfala
Coordnatrice de formation
01 44 72 81 51 / agathe.kalfala@lecturejeunesse.com

QUALIOPi

Lecture Jeunesse a obtenu la certification Qualiopi délivrée par l'organisme certificateur **ISQ** le 29 décembre 2021, valable trois ans, qui atteste de la qualité des processus de nos actions de formation. Cet audit a permis de vérifier le respect et la bonne application du référentiel.

- **La transparence sur notre offre de formation**
- **Des formations adaptées aux besoins des stagiaires**
- **Un accompagnement et un suivi à chaque étape**
- **Des conditions favorables à l'apprentissage**
- **La compétence de notre équipe de formateurs**
- **Une veille suivie sur l'ensemble de notre écosystème professionnel**
- **L'écoute et la prise en compte des retours des stagiaires et des formateurs**
- **L'amélioration continue de l'ensemble de notre démarche**

La certification permet le financement de votre formation par des fonds publics, et notamment la prise en charge par votre OPCO.
Un audit de surveillance sera effectué en 2024.



La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie de l'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION.

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes nos formations relèvent du type d'action de formation (art. L. 6313-1 du code du travail) :
Action d'adaptation et de développement des compétences des salariés.

Inscriptions en ligne sur : www.lecturejeunesse.org

Nos stages accueillent entre 6 et 16 stagiaires sans prérequis.

Après l'inscription d'un stagiaire, la collectivité reçoit une convention de formation. La réception de cette convention signée confirme l'inscription définitive du stagiaire.

Une convocation pour les formations en présentiel est envoyée par l'assistant administratif aux stagiaires 30 jours avant la formation avec la version finalisée du programme et le livret du stagiaire, afin que ceux-ci puissent préparer au mieux leur venue. La convocation pour les formations en ligne avec le lien de connexion est envoyée par mail 7 jours avant la formation.

Un certificat de réalisation est envoyé au stagiaire dans les 5 jours suivant la formation.

Chaque formation est évaluée par les stagiaires et les formateurs *via* un questionnaire d'évaluation en ligne.

Accessibilité : En cas de situation de handicap, merci de contacter le service administratif de Lecture Jeunesse le plus tôt possible afin d'étudier ensemble les conditions d'accueil possibles.

Tarifs : Les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Cycle non sécable de 6 heures	192 € / *tarif réduit 96 €
Forfait cycles de 6 heures pour 12 inscrits	1150 €
1 jour en présentiel plus suivi	256 € /*tarif réduit 128 €
2 jours en présentiel	370 € /* tarif réduit 185 €
2 jours en présentiel plus suivi	430 € / *tarif réduit 215 €

**Les tarifs réduits sont réservés aux étudiants, aux chômeurs ou inscription individuelle sur justificatifs.*

Siège : 60 rue Etienne Dolet – 92 240 Malakoff
N° d'agrément : 11 7519652 75
N° SIRET : 305 240 475 00049
Code APE : 5814Z

Conditions et modalités d'inscription à retrouver sur www.lecturejeunesse.org



Renseignements sur les inscriptions et les tarifs :

Léo Males
Assistant administratif
01 44 72 81 50 / administration@lecturejeunesse.com

Soutenu par



LECTURE JEUNESSE

Qui sommes-nous ?

Lecture Jeunesse est une association qui développe la lecture et l'écriture des adolescents depuis 1974. Elle est reconnue d'intérêt général, agréée par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, agréée au niveau national au titre des activités de Jeunesse et d'éducation populaire JEP-2019-10, labellisée Citées éducatives, membre du comité consultatif de l'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme et membre de l'Alliance pour la lecture dans le cadre de la lecture Grande Cause Nationale.

Notre spécificité

Un lien constant avec la recherche grâce à notre Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents. Ce dernier garantit notre expertise et la qualité de nos formations. Il permet d'évaluer les projets de terrain et de les faire évoluer.

Nos trois pôles

Un Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents

Un centre de formation professionnelle continue et d'accompagnement à la carte

Un laboratoire de projets de terrain déclinés en France et à l'étranger

La synergie entre nos activités

Lecture Jeunesse s'appuie sur ses trois pôles pour développer la lecture, l'écriture et l'oralité des adolescents. La recherche, la transmission et l'action de terrain garantissent un dispositif complet au service de la jeunesse éloignée de la culture.



lecturejeunesse.org



facebook.com/lecture.jeunesse



twitter.com/LectureJeunesse



linkedin.com/company/lecture-jeunesse/